

2019

CATALOGUE

Commercial / Professional Audio & Audio Visual

PA

Public Address



AV

Audio Visual



SR

Sound
Reinforcement

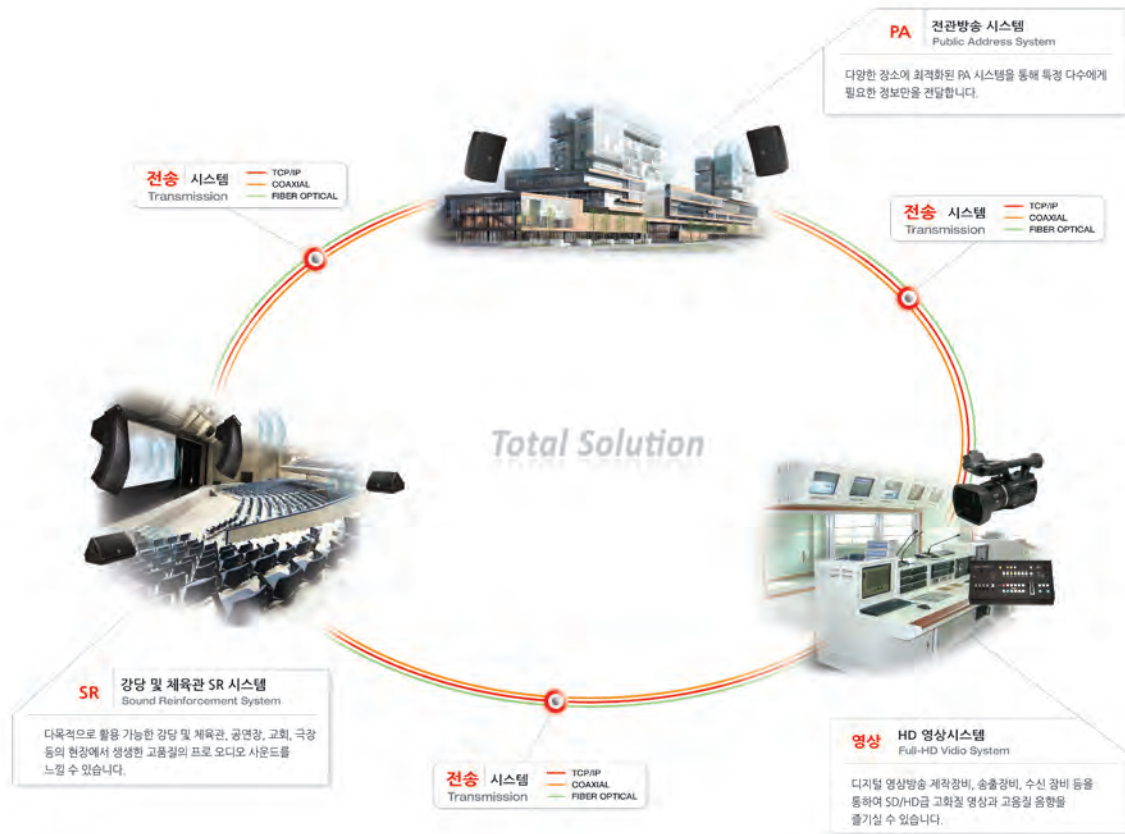


TRANS-
MISSION
Transmission



Ver.1

interMI



COMMERCIAL SYSTEM

- IBS 빌딩, 공항, 항만, 백화점, 호텔
- 네트워크 및 DATA 방식에 의한 통합 방송 시스템



PROFESSIONAL SYSTEM

- 문예회관, 연회장, 체육관 등 설치공간에 적합한 음향, 영상 시스템
- 스피커의 지향성, 위치를 고려한 설계 및 시공



A/V SYSTEM

- 각급 학교 멀티미디어실, 연회장, 문예회관, 사내 방송국
- FULL HD 환경의 고화질, 고품질 멀티 미디어 시스템 구축



CONFERENCE SYSTEM

- 국제 회의장, 의회, 관공서, 기업 회의실 회의용 장비
- 동시통역 시스템
- 투표 시스템
- 화상회의 시스템



공연장/문화시설

- 전통국악원공연장
- 서초예술문예회관
- 포항문예회관
- EXPO공연장
- 울산시립박물관
- 안산문화예술의 전당
- 동대문디지털플라자 공연장
- 성남아트센터
- 명보아트홀
- 제주/일산/여수 아쿠아리움
- 부산영상센터 야외공연장

관공서

- 오산시 의회
- 대통령 기록관
- 한국자산관리공사
- 증권거래소
- 서울특별시 시의회
- 서울 시청
- 세종시 청사
- 중소기업 중앙회
- 은행 연합회
- 사학연금관리공단
- 서울시 교육청

강당 / 체육관

- 보령 종합실내체육관
- 월계 문화체육센터
- 영암 국민체육센터
- 오남 체육문화센터
- 무주 국민체육센터
- 양주 국민체육센터
- 의정부 실내체육관
- 은행연합회 강당
- 대전대 다목적체육관
- 광주광역시농업기술센터
- 계룡산 자연사 박물관

호텔 / 백화점

- 리츠칼튼호텔
- 센트럴시티
- 신도림 디큐브시티
- 두산타워 쇼핑센터
- 라마다 르네상스 호텔
- 부산 그랜드 호텔
- 인터콘티넨탈 호텔
- 강변 테크노마트
- 신라면세점
- 갤러리아백화점
- 제주 신라 호텔

운동장

- 강릉하키센터
- 잠실/대구 야구장
- 전주/대전 싸이클 경기장
- 광주 영주종합체육관
- 진원 국제테니스경기장
- 강릉 스쿼시 경기장
- 대전 종합운동장
- 부산 사직구장
- 창원 경륜 경기장
- 여천 공설/양주 고덕 운동장

종교시설

- 논현동성당
- 돈암동성당
- 대치동성당
- 서대문장로교회
- 여의도순복음신안산교회
- 선한목자교회
- GMI선교사훈련원
- 대한불교조계종전법회관
- 잠원동성당
- 부평화랑교회

연수원 / 학교

- 동성고등학교
- 고려대학교 공학관
- 이화여대 공학관
- 서강대학교
- 포항공대
- 경찰대학교
- 대한항공 연수원
- 철도 연수원
- 경북과학기술원
- 대전 청소년수련원

IBS 및 자동 방송 시스템

- 대전역사
- 이케아 고양점
- 보령 LNG
- 63빌딩
- 인천/김포/제주/광주/대구 공항
- 동대문디자인플라자&파크
- KTX 고속철도역사/차량 방송
- 영등포민자역사
- 일산 백병원/서울 삼성병원
- 여주 엑스포

PA SYSTEM (CONTROLLER)



NCS(NETWORK CONNECTING SYSTEM)

TCP/IP 네트워크 기반의 웹 제어 방식으로 설계되어 설치 및 운용이 간편하며, 6000 시스템, NPX 시스템, ARM-911A와 함께 사용하면 손쉽게 네트워크 통합 제어가 가능한 시스템입니다.



6000 SYSTEM

6000 시스템은 아날로그의 안정성과 디지털의 편리성을 동시에 만족하는 시스템으로 중/소규모에 적합한 PC 제어 형 디지털 1원화/8원화 시스템(160존)과 아날로그 시스템으로 구성됩니다.



8000 SYSTEM

8000 시스템은 디지털 제어 기반의 로컬 지역 확장성이 용이한 시스템으로 중/대형 규모에 적합한 8원화 1280존 컨트롤을 제공하는 방송 솔루션 시스템입니다.



7000 SYSTEM

7000 시스템은 운영 프로그램의 커스터마이징이 가능한 시스템으로 대형 규모의 시스템에 적합한 24원화 240존 컨트롤을 제공하는 분산형 통합제어 시스템입니다.

APT SYSTEM

APT 시스템은 아날로그 기반의 비상 방송 시스템으로 관리실에서 편리하게 운영 및 제어할 수 있는 아파트 전용 PA 시스템입니다.



RX-TX SYSTEM

RX-TX 시스템은 아날로그 기반의 PC 제어 가능한 중앙관리 시스템으로 IBS 빌딩 및 아파트 단지 등 다회선 방송 제어가 용이한 시스템입니다.



AUDIO MATRIX SYSTEM

NPX-8000 시스템은 리모트 마이크와, 벽부형 로컬 컨트롤러를 통해 사용자 음원을 제어할 수 있는 8원화 오디오 매트릭스 시스템입니다.



회의용 장비

IM-300 시스템은 디지털 통신을 기반으로 중, 대형 회의 진행시 회의 진행을 위한 발언 예약, 발언시간 설정, 긴급 예약 등의 다양한 기능을 제공하는 회의용 시스템입니다.



INDEX

SOURCE

소스

음원소스

| | |
|----------|----|
| CD-610U | 14 |
| CD-6208 | 14 |
| CDR-01 | 15 |
| EVP-1010 | 15 |
| TU-6200 | 16 |
| ISR-100 | 16 |
| PC-6335 | 17 |
| DLM-106 | 17 |
| DLC-100 | 18 |

유선마이크

| | |
|---------------------|----|
| MD-30S/40S/50S | 19 |
| MD-110V/510V/710V | 20 |
| NMD-810V, SCM-6000V | 20 |
| MC41P, MH50, MH80 | 21 |
| MG21, MGB | 22 |
| RM-01, RMC-01 | 23 |
| RM-02, RMC-02 | 23 |

무선마이크

| | |
|---------------------|----|
| WR-S91L/S92L | 24 |
| WH/WB-S91L | 24 |
| WR-A91L/A92L | 25 |
| WH/WB-A91L, WG-A91L | 25 |
| WRX-A901/A902 | 26 |
| WHT/WBT-A901 | 26 |
| WRX-F901/F902 | 27 |
| WHT/WBT-F901 | 27 |
| WRX-F201/F202 | 28 |
| WHT/WBT-F201 | 28 |
| WRH-201 | 29 |
| WHD-001/002/003/004 | 29 |

안테나 분배기

| | |
|----------|----|
| WD-S90 | 30 |
| WAD-800B | 30 |
| WAD-900 | 31 |

외부 안테나

| | |
|----------|----|
| EPA-9001 | 31 |
|----------|----|

CONTROLLER

네트워크 커넥팅 시스템

| | |
|----------|----|
| NCS-1000 | 34 |
| NC-900 | 34 |
| NC-600 | 35 |
| NC-S01 | 35 |
| NC-S02 | 36 |
| NC-M01 | 36 |

6000 시스템

| | |
|-------------------------|----|
| PX-6216 | 42 |
| PMC-6208 | 43 |
| ECS-6216MS | 43 |
| MS-6800/6800-TTS-K/E/KE | 44 |
| ECS-6216P | 45 |
| ECS-6216S | 46 |
| MS-6100/6100-TTS-K/E/KE | 46 |
| PX-6116 | 47 |
| PS-6116 | 48 |
| RG-6116 | 48 |
| PS-6116I | 49 |
| ES-6116 | 49 |
| RM-6016 | 50 |
| RX-4116 | 50 |
| TB-6116I | 51 |
| TB-6116 | 51 |
| DIB-6000 | 52 |
| RM-6024/6012KP | 52 |
| RME-6108 | 53 |
| PF-6302 | 53 |
| PE-6103 | 54 |
| EP-6216 | 54 |
| PW-6242B | 55 |
| PV-6232A | 55 |
| TP-6231/6231A | 56 |
| PO-6106 | 56 |
| ES-6132R | 57 |
| PG-6104 | 57 |
| ER-6116 | 58 |
| AFD-6218 | 58 |
| SC-6224 | 59 |
| PP-6213 | 59 |
| PP-6214 | 60 |
| LM-6414 | 60 |

컨트롤러

| | |
|----------|----|
| LM-6228 | 61 |
| PM-6228 | 61 |
| PB-6207 | 62 |
| PD-6311 | 62 |
| PD-6359 | 63 |
| PD-6359A | 63 |

8000 시스템

| | |
|-----------|----|
| DSC-8200A | 66 |
| DAP-8288A | 67 |
| DFD-8218A | 67 |
| DSS-8232A | 68 |
| DRG-8232A | 68 |
| DRM-8232A | 69 |
| S-BRO | 69 |

7000 시스템

| | |
|----------|----|
| MD-7230 | 74 |
| PR-7230 | 74 |
| MD-7234 | 75 |
| PR-7430 | 75 |
| RG-7000D | 75 |
| WDT-7230 | 75 |
| MD-7230X | 76 |
| FD-7230 | 76 |
| PPC-7238 | 76 |
| BGM-7234 | 76 |
| PM-7000D | 77 |
| RM-7048 | 77 |
| SK-72 | 77 |

오디오 매트릭스 시스템

| | |
|-----------|----|
| NPX-8000 | 80 |
| NRM-8000A | 80 |
| NLM-8000C | 81 |
| NLM-8000A | 81 |

ARM 시스템

| | |
|----------|----|
| ARM-911A | 84 |
| RM-911D | 84 |
| RM-911W | 85 |

APT 시스템

| | |
|----------------|----|
| APT-60/120/200 | 88 |
| APT-3632 | 88 |
| M-16 | 89 |
| M-32 | 89 |

RX/TX 2000 시스템

| | |
|-----------|----|
| AMC-2300 | 94 |
| AEC-2216 | 95 |
| AGB-2316 | 95 |
| ASC-2116 | 96 |
| ATB-2108N | 96 |
| APD-2210N | 97 |
| ARC-2108 | 97 |
| ARX-2332 | 98 |
| ARM-2032 | 98 |
| ARM-2500 | 99 |

RX/TX 3000 시스템

| | |
|----------|-----|
| AMC-3300 | 100 |
| AEC-3104 | 101 |
| AGB-3316 | 101 |
| ASC-3116 | 102 |
| ATB-3108 | 102 |
| APD-3210 | 103 |
| ARC-3108 | 103 |
| ASP-3216 | 104 |
| ARX-3132 | 104 |
| ARX-5132 | 105 |
| ARX-3216 | 105 |
| ARX-3708 | 106 |
| ARM-3032 | 106 |
| ARM-3500 | 107 |

오디오 믹서

| | |
|------------------------------|-----|
| DX2042 | 110 |
| MX-1243 | 111 |
| MX-1646 | 111 |
| KENSINGTON-416(RACK)/424/432 | 112 |
| KENSINGTON-824/832/840 | 114 |
| RS-3800 | 116 |

INDEX

CONTROLLER

컨트롤러

사운드 프로세서

| | |
|-----------------------|-----|
| CSP-4.8 | 118 |
| EQ-2231A | 118 |
| GEQ-131/231 | 119 |
| DIB-100 | 119 |

비디오 믹서/스위치/컨버터

| | |
|---------------------------|-----|
| HDMX-1104 | 122 |
| HDMS-0808HS | 123 |
| HDMS-0808H | 123 |
| HDMS-0404H | 124 |
| HDMS-0808 | 124 |
| VAMS-0808 | 125 |
| HAS-100/HAM-100 | 125 |

회의용장비

| | |
|-------------------------------------|-----|
| CCS-CU | 128 |
| CCS-DL | 128 |
| CCS CML | 128 |
| LBB3316-00, LBB3316-05/10 | 129 |
| LBB3311-00, DCN-DISCLM | 129 |
| LBB3443-00, LBB3441-10 | 129 |
| IM-300 | 130 |
| IMC-300/IMD-300 | 130 |
| IMS-300 | 131 |
| IMW-15/20/30 | 131 |

오디오/데이터 전송

| | |
|------------------------|-----|
| AOE-212N | 134 |
| AOE-N300 | 134 |
| RFA-102 | 135 |
| RFA-101 | 135 |
| DASR-288 | 136 |
| DAC-288 | 136 |
| DAC-122 | 137 |
| FTA/FRA-108S | 137 |
| CT/CR-600ECS | 138 |
| CT/CR-600RM | 138 |
| GES-162 | 139 |
| ISH-08 | 139 |
| CIA-01 | 140 |
| CIA-02 | 140 |
| CIA-03 | 140 |

| | |
|------------------|-----|
| CIA-09 | 140 |
| CIA-10 | 141 |
| CIA-11 | 141 |
| CIA-14 | 141 |
| CIA-15 | 141 |

비디오 전송

| | |
|---------------------------|-----|
| CV-400 | 144 |
| VHD-300/VSD-300 | 144 |
| SB-300HD | 145 |
| SB-304HD | 145 |
| SB-305 | 146 |
| S-Media | 146 |
| HEM-6300 | 147 |
| HEM-6500 | 147 |

테이블 타입 앰프

| | |
|---------------------|-----|
| PAC-5300 | 150 |
| PAC-5500 | 151 |
| PAC-5600 | 152 |
| PSI-5120A/5240A | 153 |
| SYSTEM-2120G/2240G | 154 |
| PAM-340A/480A | 155 |
| PAM-510/520 | 156 |
| PAM-MPM4 | 157 |
| PAM-WM | 157 |
| PAM-WMA | 158 |
| PA-60A/120A/240A | 158 |
| PA-360/480/600 | 159 |
| PA-1000B | 159 |
| PA-935N | 160 |
| RM-05A | 160 |
| A-60/120 | 161 |
| MA-103 | 161 |
| MA-106 | 162 |
| MA-110 | 162 |
| MA-112 | 163 |
| MA-106A | 163 |
| MA-206U/212U/224U | 164 |
| PMU-240NA/600NA | 164 |
| PMU-60N/120N/240N | 165 |
| PMU-360N/480N/600N | 165 |
| CPA-100 | 166 |
| DSA-100D/DV | 166 |
| PAM-312/324/336/348 | 167 |
| PAM-FMT | 167 |
| PAM-WRS91L | 168 |
| PAM-CDU | 168 |
| PAM-SDU | 169 |
| PAM-BUT | 169 |
| PU-103/106/112 | 170 |
| PM-206/212/224 | 170 |
| PM-236/248/260 | 171 |
| PN-103/106/112 | 171 |
| PN-224/236/248/260 | 172 |

랙 타입 앰프

| | |
|-----------------------------|-----|
| DPN-300S/600S/900S/1200S | 174 |
| DPN-300D/600D | 174 |
| DPN-150Q/300Q | 175 |
| DPS-240S/360S/480S/720S | 175 |
| DPS-240D/360D/480D | 176 |
| DPA-300S/600S/900S/1200S | 176 |
| DPA-300D/600D | 177 |
| DPA-300T/300Q | 177 |
| DPA-50E | 178 |
| DPA-150Q | 178 |
| DPA-430L | 179 |
| DPA-430H | 179 |
| DPA-130DC/230DC | 180 |
| DPA-5075M | 180 |
| DM-75 | 181 |
| PA-6312/6324/6336/6348 | 181 |
| D-3000/6000 | 182 |
| DSA-300E | 182 |
| DSA-500Q | 183 |
| DSA-2000Q | 183 |
| X4 | 184 |
| V2-1000/2000/3000/4000/5000 | 184 |
| V2-1000N/2000N/3000N/4000N | 185 |
| R150PLUS/300PLUS/500PLUS | 185 |
| L800/1400/1800/2400/3000 | 186 |
| QD4240/4480 | 186 |
| QD4960 | 187 |

INDEX

SPEAKER

스피커

실링 스피커

| | |
|----------------------|-----|
| CS-301FQ/303FQ | 194 |
| CS-301FS | 194 |
| CS-301FC/303FC | 194 |
| CS-301F | 194 |
| CS-03M/610M | 195 |
| CS-610 | 195 |
| CS-503F/510F | 195 |
| CS-05F/610F/615F | 195 |
| CS-660MH/880MH | 196 |
| CS-620FH/630FH/680FH | 196 |
| CS-815FH/830FH | 196 |
| CS-605MQ/605Q/610Q | 196 |
| CS-503FE | 197 |

컬럼 스피커

| | |
|----------------------------|-----|
| CU-21F/22F/24F | 197 |
| CU-21FO/22FO/24FO | 198 |
| CU-210M/220M/230M/240M | 198 |
| CU-210MO/220MO/230MO/240MO | 199 |
| CU-41F/42F/44F | 199 |
| CU-41FO/42FO/44FO | 200 |
| CU-41FOU/42FOU/44FOU | 200 |
| CU-410F/420F/430F/440F | 200 |
| CU-410FO/FOU/420FO/FOU | 200 |
| CU-430FO/FOU/440FO/FOU | 201 |
| CU-7060/7120 | 201 |
| CU-610M/620M/630M/640M | 202 |
| CU-620MO/640MO | 202 |
| CU-9030/9060/9120 | 203 |
| CU-810FO/820FO/830FO/840FO | 203 |

벽부형 스피커

| | |
|----------------------------------|-----|
| WS-15T(WK/BK)/30T/50T/80T(WU/BU) | 204 |
| FS-30N/60N/100N/52N(W/B) | 204 |
| CI-20T/30T(W/B) | 205 |
| IWS-10(I/B) | 206 |
| SWS-03/10(I/BR) | 206 |
| WS-203(I/B)/210(I/B)/230(I/B) | 207 |

혼 스피커

| | |
|------------------------------|-----|
| CH-522/532 | 208 |
| HS-20/30/50/20RT/30RT/40RT | 208 |
| SH-317, DU-30T/40T/50/75/100 | 209 |

라우드 스피커

| | |
|-----------------------------|-----|
| MS-80(LT)/100/130/200S/400S | 210 |
| PS-80 | 211 |
| TE08/10/12/15 | 212 |
| HE08/10/12/15 | 213 |
| PE08/10/12/15 | 214 |
| SE-8K/8T/10K/10T/12K/15K | 215 |
| SQ-8K/8T/10K/10T/12K/15K | 216 |
| CSQ-8K/10K/12K/15K | 217 |
| CSB-12K/15K/18K | 218 |
| IX8/12/15 | 219 |
| IX8H/8HT/12H/15H | 220 |
| CMM-12K/15K | 221 |
| M.2/M.5 | 222 |
| SW08, SW08WB | 223 |

라인어레이 스피커

| | |
|---------------------------|-----|
| TL22, TS28 | 224 |
| PB28, PB22, SA28, SA22 | 224 |
| NLA-5/15S, NLA-5 FRAME | 225 |
| NLA-8/18S, NLA-8 FRAME | 226 |
| CLA-5K/15SK, CLA-5K FRAME | 227 |
| CLA-8K/18SK, CLA-8K FRAME | 228 |
| PSA-12, PSA-12 FRAME | 229 |

전원

| | |
|---------------------|-----|
| SPAC-660N | 232 |
| SPDC-660N | 232 |
| SPRC-660N | 233 |

벽부형 제어기

| | |
|---------------------|-----|
| ATT-03/30 | 234 |
|---------------------|-----|

케이블/스탠드/브래킷

| | |
|--|-----|
| MW-3200/3300, SW-2200/2300, MJ-01. | 234 |
| TS-1, TSG-1, FS-3, BS-4, AFS-3 | 235 |
| FSB-3, SB-1/2, SB-30HA | 235 |
| TSS-3 | 235 |

블랭크 패널

| | |
|--------------------------------------|-----|
| BP-6100/6200/6300/1U/2U/3U | 236 |
|--------------------------------------|-----|

랫 캐비닛/믹서 스탠드

| | |
|---|-----|
| PA-111D/151D/231D/271D | 236 |
| PA-331D/391D/401D/451D | 236 |
| PR-091(I)/111(I)/151(I)/231(I)/271(I) | 237 |
| PR-331(I)/391(I)/401(I)/451(I). | 237 |
| PR-116M/119M, VCR-14/20 | 237 |
| VCR-14/20(TK). | 237 |

연결도

| | |
|-----------------------------|-----|
| 6000 SYSTEM | 240 |
| 8000 SYSTEM | 242 |
| 7000 SYSTEM | 244 |
| RX-TX 2000 SYSTEM | 246 |
| RX-TX 3000 SYSTEM | 248 |
| PAC-5600 | 250 |

블럭도

| | |
|-----------------------------|-----|
| 6000 SYSTEM | 251 |
| 8000 SYSTEM | 251 |
| 7000 SYSTEM | 252 |
| RX-TX 3000 SYSTEM | 252 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| NPX-8000. | 253 |
| PAC-5600 SERIES. | 253 |
| NETWORK CONNECTING SYSTEM | 254 |
| 6000+NPX SYSTEM. | 254 |
| SR SYSTEM. | 255 |
| AV SYSTEM. | 257 |

CABLE CONNECTION CODE

| | |
|---------------------------------|-----|
| CABLE CONNECTION CODE | 260 |
|---------------------------------|-----|

ICON LIST



전원
AC 사용



소스
인터넷 라디오 기능



기능
우선순위



출력 단자
High-Z



전원
DC 사용



존 제어
제어 가능한 존



기능
웹 브라우저 제어



출력 단자
70V/100V 출력 지원



전원
AC/DC 사용



EQ
이퀄라이저 기능



방진/방수
IP 등급



출력
채널 당 출력



소스
USB 기능



출력 회로
Class-D 급



스피커 유닛
유닛의 수량



소스
튜너 기능



기능
DSP 기능



스피커 유닛
드라이버 크기



소스
SD 카드 기능



기능
브릿지 모드 지원



출력 단자
High-Z/Low-Z



소스
CD 기능



기능
PC 컨트롤 가능



출력 단자
Low-Z

SOURCE



CD/MP3/WMA Player

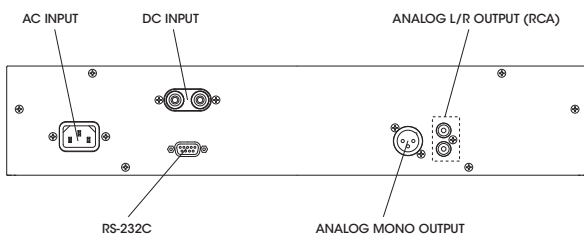
CD-610U



Features

- 고음질의 디지털 멀티소스 플레이어
- DC 24V 전원을 사용할 수 있어 정전시에도 재생 가능
- 내구성이 높은 CD 메커니즘 채용(3000시간)
- USB 메모리를 이용한 MP3/WMA/WAV 포맷 파일 재생
- 다양한 오디오 출력 지원
 - UNBALANCED RCA(L/R), BALANCED XLRC(MONO)
- 외부 AUTO PLAY ON/OFF 스위치
- RS-232C 포트를 통한 리모트컨트롤 기능 (AMX/CRESTRON INTERFACE)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V, 12W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.7kg

Rear view



Multi Source Player

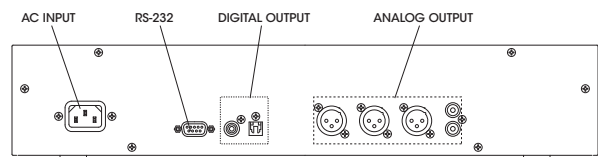
CD-6208



Features

- 8GB 메모리 내장
- 고음질의 디지털 멀티소스 플레이어
- CD 오디오, USB 메모리, 내부 메모리 재생
- 내구성이 높은 CD 메커니즘 채용(3000시간)
- 6개의 가상 디스크로 사용할 수 있는 내부 메모리
- 내부 메모리/USB 메모리를 이용한 MP3/WMA/WAV 포맷 파일 재생
- CD 오디오/USB 메모리를 내부 메모리에 복사 가능
- 10개의 INSTANT PLAY 키를 이용하여, 설정한 10개의 음원을 즉시 재생 가능
- 다양한 오디오 출력 지원
 - 아날로그 : UNBALANCED RCA (L/R), BALANCED XLR(L, R, Mono)
 - 디지털 : S/PDIF(COAXIAL, OPTIC)
- Pitch CONTROL 기능(10단계 조정)
- 외부 AUTO PLAY ON/OFF 스위치
- RS-232 포트를 통한 리모트컨트롤 기능 (AMX / CRESTRON INTERFACE)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 27W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 5.3kg

Rear view



SD Recorder / Multi Source Player

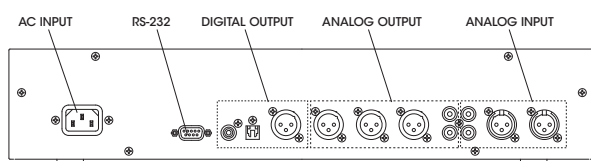
CDR-01



Features

- 고음질 CD 재생 - BURR BROWN 사의 고음질 DAC 채용 (24Bit/192kHz)
- 고음질 MP3 재생(320kbps)
- USB MEMORY 재생(320kbps)
- 메모리 착탈 가능(고음질 디지털 외부 녹음 가능)
- 레코딩 기능(SD CARD), 밸런스/언밸런스 대응
- 인스턴트 메모리 재생 기능
- AUTO PLAY 기능(소스 선택)
- CD-DA, CD MP3, USB 재생 기능/SD메모리 재생
- 디지털 출력 기능(AES/EBU, S/PDIF-TOSLINK, RCA)
- PITCH CONTROL 기능($\pm 15\%$ 범위, 10 단계)
- RS-232 단자를 이용한 콘트롤(AMX/CRESTRON Interface)
- 밸런스/언밸런스/모노 출력 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 27W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 5.3kg

Rear view



Event Player

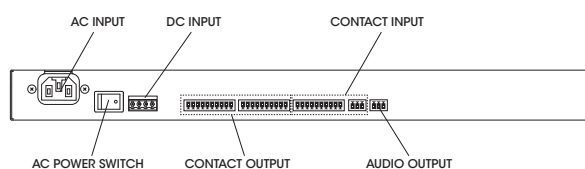
EVP-1010



Features

- SD 카드에 있는 음원 파일 재생
- 입력 접점 10개와 INSTANT PLAY 버튼 10개를 이용한 음원 파일 재생
- 음원 파일 재생 시 접점 (1~10) 출력
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V, 5W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 2.96kg

Rear view



Stereo Tuner

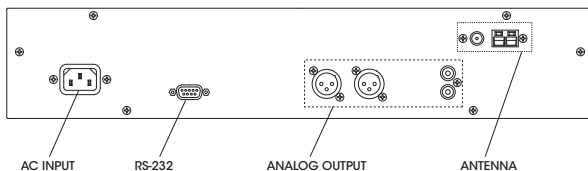
TU-6200



Features

- FM/AM 모노/스테레오 튜너
- FM/AM 40개의 방송 주파수 기억
- 자동 선국 기능이 있어 방송국을 자동으로 선택 가능
- 플래시 메모리에 의한 방송국 기억
- 형광 표시판(VFD) 채용 및 몰드와 알루미늄이 결합된 최신 유행의 미려한 디자인
- AMX, CRESTRON INTERFACE(RS-232) 지원
- 아날로그 출력 : STEREO(XLR, RCA)
- IR REMOTE CONTROL 센서 내장
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 7W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.2kg

Rear view



Internet Streaming Receiver

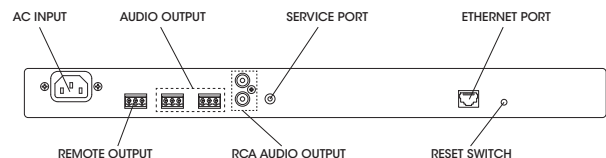
ISR-100



Features

- 인터넷 라디오 재생, 정지 및 채널 리스트 설정 (채널은 기본으로 20개)
- 웹을 통한 라디오를 소스로 한 예약방송 및 휴일 설정 가능 (예약방송: 50개, 휴일설정: 30개)
- MP3파일을 소스로 한 예약방송 및 휴일 설정 기능이 제공, MP3 파일 추가/삭제/미리듣기/미리듣기 정지 기능이 제공 및 웹을 통한 제어가 가능
- * Webpage 운영 방법은 인터엠 홈페이지 (www.inter-m.com)에서 다운로드 가능
- OLED Display를 사용하여, 방송국 및 장비 상태 정보를 표시
- 예약 방송 시 접점 출력을 통한 외부장비 연동이 가능
- 이중화 설정 및 고급 버퍼링 관리를 통한 끊임없는 스트리밍 재생 (최대4분)
- 스테레오 출력(EURO 3P, RCA)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, 8.5W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3.08kg

Rear view



Stereo Double Cassette Deck

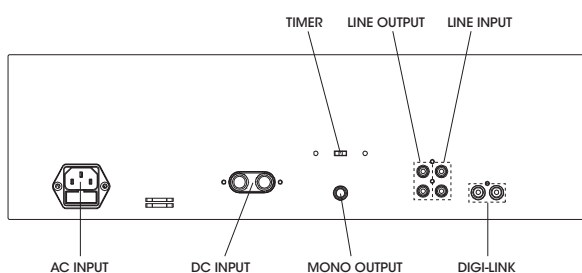
PC-6335



Features

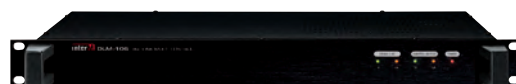
- 녹음이나 재생으로 자동 전환시켜 주는 자동 반복 기능
- 무신호 녹음 기능
- DIGI-LINK 기능으로 PC 제어 가능
- 전원이 공급되면 자동적으로 녹음 또는 재생이 되는 예약 TIMER 기능
- MONO 또는 STEREO의 선택적 외부 입력 녹음
- DECK B의 디지털 테이프 진행 방향 표시
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V 60Hz, DC 24V, 20W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 280(D)mm, 5.8kg

Rear view



Digi-Link Multi Control

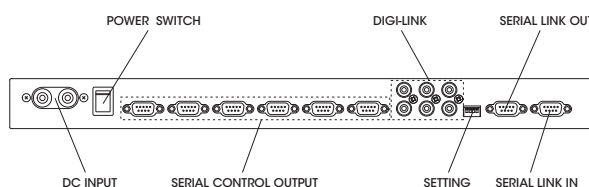
DLM-106



Features

- 시리얼 통신을 통해 외부 소스 장비 제어(CD, DECK, TUNER)
- 6채널의 RS-232C 단자를 통한 주변기기 원격제어
- 6채널의 DIGI-LINK 장비 제어
- LINK IN / OUT 단자를 통한 4대까지의 장비 확장
- 확장시 최대 24채널 232 통신 제어, 24채널 DIGI-LINK 제어 가능
- 통신 속도 선택 가능(9600bps, 19200bps)
- 사용전원 : DC 24V
- PC운영프로그램을 통해 설정 변경 및 전체시스템을 원격으로 제어할 수 있습니다.
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 2.95kg

Rear view



DIGI-LINK Connection

DLC-100



Features

- DIGI-LINK 제어 신호를 당사의 RS-232C 제어 신호로 변환
- PLUG & PLAY 기능 : 특별한 설정 없이 결선 후 전원만 연결하면 자동으로 동작
- 연결 가능 장비
DIGI-LINK 입력 : DSC-8200A
RS-232C 출력 : TU-6200, CD-6208, CDR-01, CD-610U
- 사용전원 : DC 5V(어댑터 포함)
- 규격 및 중량 : 50(W) x 78.5(H) x 29.5(D)mm, 200g

NOTE

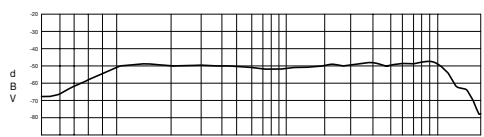
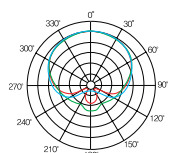
소스 ▶ 유선 마이크

Dynamic Microphone

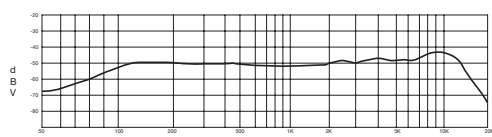
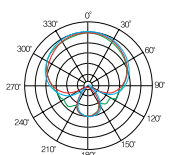
MD-30S/40S/50S



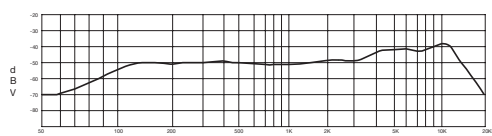
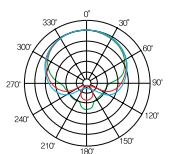
MD-30S



MD-40S



MD-50S



Features

- MD-30S는 다목적용으로 설계된 마이크로폰으로 특히 저역에서 매우 부드러운 주파수 특성을 표현함
- MD-40S는 SPEECH와 VOCAL 용으로 설계된 다이내믹 마이크로폰으로 저역에서부터 고역까지 주파수 특성이 우수하며, 특히 섬세하고 부드러운 특성을 재생함
- MD-50S는 부드러우면서도 정확한 음성을 전달하며, SUPER CARDIOID 지향 특성을 소유한 고급형 마이크로폰, 알루미늄 하드케이스 포함

| 구분 | MD-30S | MD-40S | MD-50S |
|--------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 형식 | Moving Coil Dynamic Microphone | | |
| 주파수 특성 | 70Hz ~ 15kHz | 75Hz ~ 16kHz | 75Hz ~ 18kHz |
| 감도 | -52dB ±2dB (0dB=1V / 1Pa, 1kHz) | -54dB ±2dB (0dB=1V / 1Pa, 1kHz) | -53dB ±2dB (0dB=1V / 1Pa, 1kHz) |
| 임피던스 | 400Ω Balanced | 380Ω Balanced | 700Ω Balanced |
| 중량 | 250g ±10g | 265g ±10g | 280g ±10g |
| 규격(mm) | ø53.6x174.5 | ø54.5x180 | ø46.7x174.5 |

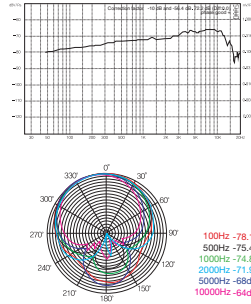
소스 ▶ 유선 마이크

Dynamic Microphone

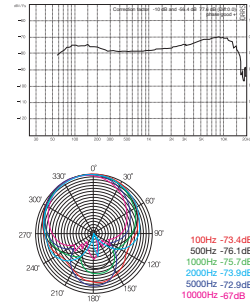
MD-110V/510V/710V, NMD-810V, SCM-6000V



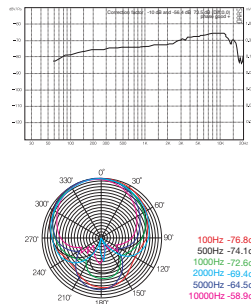
MD-110V



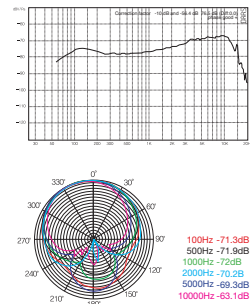
NMD-810V



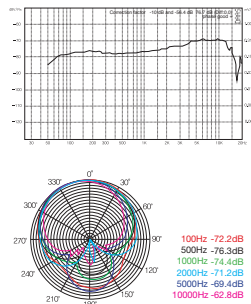
MD-510V



SCM-6000V



MD-710V



Features

- 단일 지향성 DYNAMIC 마이크로 주파수 특성이 우수하여 음성 및 악기음 재생 특성이 우수
- MD-110V : 하울링을 억제할 수 있도록 주파수를 보강하여 VOCAL, KARAOKE 등에 사용이 적합하며 가격 경쟁력이 우수
- MD-510V : 중·저음 특성을 보강하여 전문 VOCAL 용으로 적합하며 내구성이 강함
- MD-710V : 주파수 재생력이 탁월하며 VOCAL, 악기 등 다양하게 적용이 가능
- NMD-810V : 저역과 고역 특성을 높여 광대역 주파수 재생에 탁월하여 악기 수음, VOCAL 공연, 연설 등에 적합
- SCM-6000V : 고급 다이내믹 유닛을 사용 부드럽고 깨끗한 사운드를 재생, VOCAL, 악기 수음 등 다양한 활용 가능

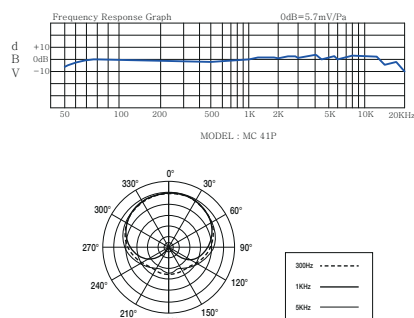
| 구 분 | MD-110V | MD-510V | MD-710V | NMD-810V | SCM-6000V |
|----------|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| 형식 | Super Cardioid Dynamic Microphone | | | | |
| 주파수 특성 | 55Hz~16kHz | 55Hz~16kHz | 55Hz~16kHz | 50Hz~17kHz | 50Hz~17kHz |
| 감도 | -75dB ±3dB | -75dB ±3dB | -75dB ±3dB | -75dB ±3dB | -73dB ±3dB |
| 임피던스 | 600Ω ±30% | 600Ω ±30% | 600Ω ±30% | 600Ω ±30% | 350Ω ±30% |
| 중량(코드제외) | 250g±10g | 250g±10g | 250g±10g | 250g±10g | 260g±10g |
| 규격(mm) | ø51x174 | ø51x174 | ø54 x174 | ø54 x174 | ø47.5x180 |

Dynamic Microphone

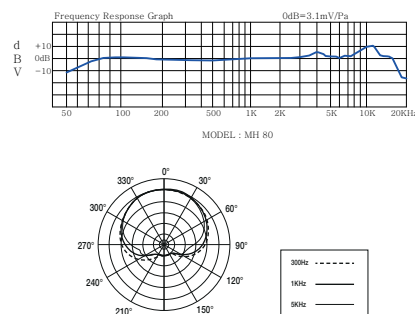
MC41P, MH50, MH80



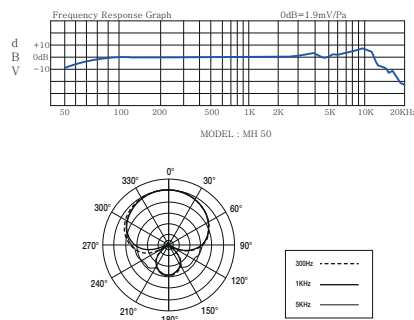
MC41P



MH80



MH50



Features

- MC41P는 SPEECH와 VOCAL 용으로 설계된 마이크로폰으로 저역에서 부터 고역까지 넓은 주파수대역과 높은 음압 레벨 감도로 안정된 사운드 제공
- MH50은 아연 다이캐스팅 소재로 디자인된 마이크로폰으로 HYPERCARDIOID 지향특성의 설계로 측면과 후면의 사운드 PICK UP을 감소(MH50 x 3 SET Packing)
- MH80은 ND(NEODYMIUM) 자석으로 설계되어 높은 감도와 안정적인 주파수 특성으로 풍부한 저음과 넓은 주파수 대역이 필요한 강당이나 교회 등 SPEECH가 필요한 장소에 최적화된 마이크 폰입니다.

| 구분 | MC41P |
|---|-------------------------|
| Transducer Type | Electret Condenser |
| Frequency Response | 35Hz ~ 20kHz |
| Impedance | 270Ω |
| Polar Pattern | cardioid |
| Sensitivity | -45dB(5.7mV)/Pa at 1kHz |
| THD (Max SPL for 1%) | 142dB SPL |
| Dynamic Range | 119dB |
| Self Noise | 23dB SPL A-weighted |
| Output Connection | 3-pin XLR-Male |
| Power Requirement | DC(Phantom) 12-48V |
| Weight | 208g ± 20g |
| Dimensions (Length x Shaft x Head)mm | 179 x 33 x 23.6 |

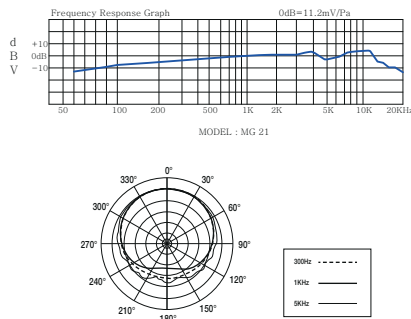
| 구분 | MH50 | MH80 |
|---|---------------------|---------------------|
| Transducer Type | Moving Coil Dynamic | Moving Coil Dynamic |
| Frequency Response | 50Hz ~ 15kHz | 50Hz ~ 17.5kHz |
| Impedance | 350Ω | 600Ω |
| Polar Pattern | Hypercardioid | cardioid |
| Sensitivity | -54dB /Pa at 1kHz | -50dB /Pa at 1kHz |
| Open Circuit Voltage | 1.9mV / Pa at 1kHz | 3.1mV / Pa at 1kHz |
| Output Connection | 3-pin XLR-Male | 3-pin XLR-Male |
| Weight | 310g ± 20g | 300g ± 20g |
| Dimensions (Length x Shaft x Head)mm | 176.5 x 24 x 50 | 176.5 x 24 x 50 |

Condenser Gooseneck Microphone / Table Stand

MG21, MGB



MG21



MGB

Features

- MG21은 SPEECH시 POP FILTER의 설계로 높은 레벨특성을 부드럽게 재생하고, CARDIOID 지향특성으로 설계되어 주변의 간섭음을 최소화 한 마이크로폰으로 Low 주파수대역과 High 주파수대역의 특성이 잘 조절되어 높은 명료도와 함께 클리어한 사운드 효과를 제공
- MGB는 모든 Condenser Type 및 Dynamic Type의 마이크로폰에 사용 가능한 스탠드 본체로 안정된 Weight Balance로 사용시 안정감 제공

| 구 분 | MG21 |
|------------------------------|--------------------------|
| Transducer Type | Electret Condenser |
| Frequency Response | 60Hz ~ 17kHz |
| Impedance | 250Ω |
| Polar Pattern | cardioid |
| Sensitivity | -39dB(11.2mV)/Pa at 1kHz |
| THD (Max SPL for 1%) | 124dB SPL |
| Dynamic Range | 99dB |
| Self Noise | 25dB SPL A-weighted |
| Output Connection | 3-pin XLR-Male |
| Power Requirement | DC(Phantom) 12-48V |
| Weight | 220g ± 20g |
| Dimensions(Length x Head)mm | 555 x ø12.9 |

| 구 분 | MGB |
|-------------------------|---------------------------|
| Type | Gooseneck Mic Table Stand |
| Output Connection | 3-pin XLR-Female |
| Input Connection | 3-pin XLR-Male |
| On/Off Status | LED Indicator |
| Power | DC(Phantom) 12-48V |
| Finish | Mat Black |
| Weight | 1.52kg ± 50g |
| Dimensions(W x H x D)mm | 99 x 83 x150 |

Remote Microphone

RM-01, RMC-01



RM-01



RMC-01

Features

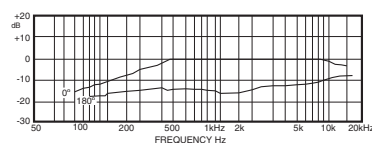
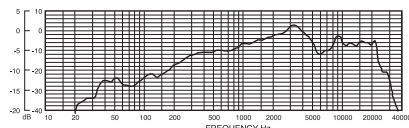
1.RM-01

- 다이내믹 마이크
- 원격 CHIME SWITCH
- MIC ON/OFF SWITCH
- 단품 판매

(MIC: MC-01, BASE: RM-01BS)

2.RMC-01

- 콘덴서 마이크
- 원격 CHIME SWITCH
- MIC ON/OFF SWITCH
- 단품 판매(MIC: CMC-01)



| 구분 | RM-01 | RMC-01 |
|-------------------|---------------|-----------|
| 형식 | 다이내믹 마이크 | 콘덴서 마이크 |
| 지향특성 | 단일 지향성 | |
| 감도 | -47dB±3dB | -47dB±3dB |
| 임피던스 | 400Ω | 680Ω |
| 마이크 길이(mm) | 420 | |
| 중량 | 1.4kg | |
| 베이스규격(mm) <WxHxD> | 90 x 45 x 133 | |

Remote Microphone

RM-02, RMC-02



RM-02



RMC-02

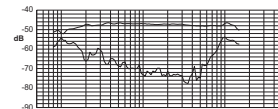
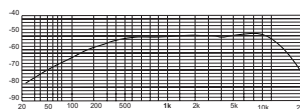
Features

1.RM-02

- 다이내믹 마이크
- 충격 및 외부 노이즈에 강한 아연 다이캐스팅 재질의 베이스 채용
- MIC ON/OFF 스위치

2.RMC-02

- 콘덴서 마이크
- AA 건전지 채용으로 팬텀 전원이 없는 환경에서도 사용이 가능
- 충격 및 외부 노이즈에 강한 아연 다이캐스팅 재질의 베이스 채용
- 장거리 전송에 용이한 밸런스 출력 회로 채용
- MIC ON/OFF 스위치



| 구분 | RM-02 | RMC-02 |
|-------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 형식 | 무빙코일 다이내믹 마이크 | 일렉트릭 콘덴서 마이크로폰 |
| 지향특성 | 단일 지향성 | |
| 입력 감도 (마이크) | -52dB±3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz) | -45dB ±3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz) |
| 최대 입력 가능 음압 | 130dB 이상 | 105dB 이상 |
| 출력 임피던스 (마이크) | 600Ω ±30% | |
| 주파수 특성 (마이크) | 50Hz ~ 10kHz | 40Hz ~ 16kHz |
| 게인 (베이스) | - | -2dB (배터리), -1.5dB (팬텀) |
| 마이크 길이(mm) | 440 | 535 |
| 중량 | 1.6kg | |
| 베이스규격(mm) <WxHxD> | 99 x 50 x 148 | |

900MHz Wireless Receiver

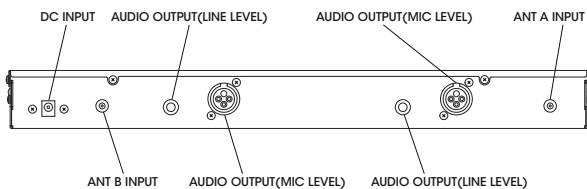
WR-S91L/S92L



Features

- 간섭을 최소화하기 위한 TONE, NOISE MUTE 회로 적용
- Diversity 기술을 적용하여 수신 감도 및 시스템의 신뢰도 향상
- RF 출력 설정(HIGH, LOW)이 가능하여 RF 간섭 개선 시 유용
- 3단계 Squelch 레벨을 조정하여 잡음에 대응 :
-70dBm, -80dBm, -90dBm
- SYNC(자동 채널 설정) 기능을 사용하여 수신기와 마이크 간 간편하고 빠른 주파수 설정 가능
* SYNC : 수신기에서 설정한 정보를 IR 방식으로 송신기로 전달하는 기능
- 최대 사용 채널 : 3개 그룹별 최대 20개의 채널
- 시각적 정보 제공을 위한 고급 OLED 채용(RF 레벨/오디오 출력 레벨/안테나 선택/채널/그룹/주파수)
- 사용 주파수 대역 : 925 ~ 932MHz
- DE-EMPHASIS : 50us
- 주파수응답 특성 : 100Hz ~ 12kHz (± 3 dB)
- 수신 감도 : +12dBuV for 80dB S/N type
- 신호대 잡음비(S/N) : LINE 100dB, MIC 70dB
- 전고조파 왜율(THD) : 0.5% 이하 (25kHz DeV @ 1kHz)
- 사용전원 : DC 12V, 1.5A
- 규격 및 중량: 482(W) x 44(H) x 283(D)mm,
WR-S91L : 2.76kg/WR-S92L : 2.98kg

Rear view



900MHz Handheld / Beltpack Type Transmitter

WH/S91L



WH-S91L

WB-S91L



Features

- 핸드헬드(WH-S91L), 벨트팩(WB-S91L) 타입제공
- 특수 코팅 처리로 핸들링 노이즈와 터치 노이즈 방지
- 시각적 정보 제공을 위한 고급 OLED 채용(그룹, 채널, 건전지 잔여량, MUTE 상태)
- 전원 스위치 오동작 방지를 위한 기구 설계
- 초경량 콤팩트 사이즈
- 사용자 편의를 고려한 탈착형 클립 제공(WB-S91L)
- 사용 주파수 대역 : 925~932 MHz
- 변조 방식 : FM 변조 방식
- Spurious Emission : <4nW
- Normal Deviation : ± 25 kHz
- Pre-emphasis : 50us
- 사용전원 : DC 3V(1.5V Alkaline 배터리 2EA)
- 규격 및 중량
WH-S91L : 55(W)x262(H)x55(D)mm, 260g
WB-S91L : 65(W)x179.5(H)x28(D)mm, 80g

900MHz Wireless Receiver

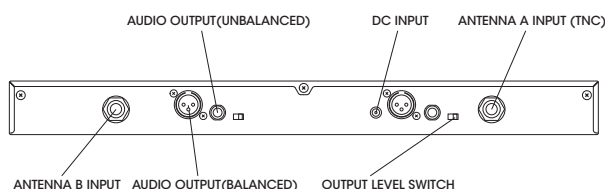
WR-A91L/A92L



Features

- DIVERSITY 기술을 적용하여 수신 감도 및 시스템의 신뢰도 향상
- ACT(자동주파수 설정) 기능을 사용하여 수신기와 마이크 간 간편하고 빠른 주파수 설정 가능
- 최대 사용 채널 : 12채널
- 시각적 정보 제공을 위한 고급 BACKLIGHT LCD 채용(그룹, 채널, 주파수, RF 신호 LEVEL, 오디오 신호 LEVEL, 마이크 배터리 잔량)
- 사용 보안을 위한 잠금 기능 제공
- 간섭을 최소화하기 위한 TONE, NOISE MUTE 회로 적용
- 사용 주파수 대역 : 925 ~ 937.5MHz
- DE-EMPHASIS : 25us
- 주파수응답 특성 : 50Hz ~ 18kHz(±3dB)
- 수신 감도 : +12dBuV for 80dB S/N Type
- 신호대 잡음비(S/N) : 80dB
- IMAGE REJECTION : 70dB 이상
- 전고조파 왜율(THD) : 0.5%이하 (40kHz DEV @ 1kHz)
- 사용전원 : DC 12V, 1.5A
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 172(D)mm,
WR-A91L : 1.95kg / WR-A92L : 2.25kg

Rear view



900MHz Handheld / Beltpack / Table Type Transmitter

WH/WB-A91L, WG-A91L



WH-A91L

WB-A91L

WG-A91L



Features

- 전면 LCD를 통한 전파 및 오디오 수신 감도, 채널 설정, 배터리 상태를 모니터링
- 팝 노이즈 방지를 위한 3단계 필터 적용
- 멀티 앵글 헤드(MAH)
- GT/MT(악기/마이크) 선택 스위치
- 입력 조건에 따른 레벨 조절 볼륨
- 전원 스위치 오동작 방지를 위한 기구 설계
- 사용자 편의를 고려한 탈착형 클립 제공
- 초경량 콤팩트 사이즈
- 사용 주파수 대역 : 925~937.5MHz
- 변조 방식 : FM 변조 방식
- Spurious Emission : <4nW
- Normal Deviation : ±40kHz
- Pre-emphasis : 25us
- **PAM-WM 사용 가능**
- 사용전원
 - WH-A91L : DC 3V(1.5V Alkaline 배터리 2EA)
 - WB-A91L : DC 3V(1.5V Alkaline 배터리 2EA)
 - WG-A91L : DC 5V (3V Li-on 배터리 1EA)
- 규격 및 중량
 - WH-A91L : 50(Φ) x 225(L)mm, 246g
 - WB-A91L : 63(W) x 21(H) x 120(D)mm, 95g
 - WG-A91L : Transmitter : 100(W)×78(H)×152(D)mm, 705g,
Gooseneck : 31(Φ) x 435(L)mm, 121g

UHF PLL wireless microphone system

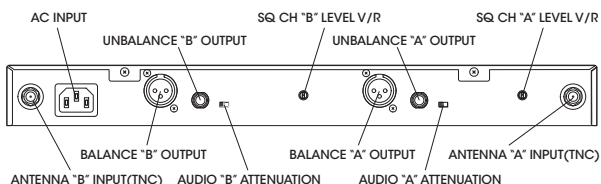
WRX-A901 / A902



Features

- 폭넓은 DYNAMIC RANGE 제공
- 수신 신호의 DEAD POINT를 없앤 DIVERSITY 회로 사용
- TNC 안테나 사용으로 감도 개선 및 GAIN LOSS 방지
- DETAIL한 AF / RF METERING
- 간섭 없는 채널을 자동으로 찾아 할당하는 ACT 기능 사용
- 잡음 억제를 위한 NOISE LOCK SQUELCH 사용
- BALANCED XLR과 UNBALANCED PHONE JACK 사용
- ATTENUATOR SWITCH 사용으로 UNBALANCED OUTPUT LEVEL 조절 가능 (HIGH : Microphone Level, LOW : Line-Out Level)
- 사용 주파수 대역 : 925 ~ 932MHz
- 최대 사용 채널 수 : 8채널
- 수신 감도 : 6dBuV, at S/N 80dB 40kHz DEVIATION
- 전고조파 왜율(THD) : 0.5% 이하
- 오디오 출력
MIC : -20dBV / 100Ω, LINE : -4dBV / 5kΩ
- 사용전원 : AC 220V, 60Hz
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 204(D)mm, 2.5kg

Rear view



900MHz Wireless Handheld / Beltpack Type Transmitter

WHT / WBT-A901



WHT-A901



WBT-A901



Features

- NOISE REDUCTION 회로 채택
- 폭넓은 DYNAMIC RANGE 제공
- 혼신 방지를 위한 TONE 신호 사용
- 각종 AUDIO INPUT에 항상 최적화를 유지하기 위한 GT / MT, V / R 사용
- GT (HIGH : z-control), MT (LOW : z-control)
- 배터리 교환 시기를 알려주는 LOW 배터리 LED 부착
- ACT 기능을 이용한 자동 채널 변경 기능 (수신기에서 채널 정보가 전송됨)
- 사용 주파수 대역 : 925 ~ 932MHz
- 사용 채널 수 : 8채널
- 발진 방식 : PLL 방식
- RF POWER : 10mW(±2mW)
- 사용전원 : DC 3V(1.5V Alkaline 배터리 2EA)
- 규격 및 중량
WHT-A901 : 50(φ) x 235(L)mm, 250g
WBT-A901 : 63(W) x 105(H) x 21(D)mm, 95g

900MHz Diversity Wireless Receiver (Fixed Type)

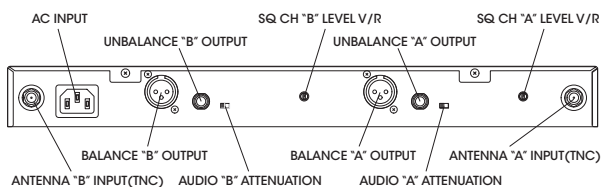
WRX-F901 / F902



Features

- 폭넓은 DYNAMIC RANGE 제공
- 수신 신호의 DEAD POINT를 없앤 DIVERSITY 회로 사용
- TNC 안테나 사용으로 감도 개선 및 GAIN LOSS 방지
- TONE 신호 채택으로 동일 주파수대를 사용하는 타 기기와의 혼신 방지
- DETAIL한 AF / RF METERING
- 잡음 억제를 위한 NOISE LOCK SQUELCH 사용
- BALANCED XLR과 UNBALANCED PHONE JACK 사용
- ATTENUATOR SWITCH 사용으로 UNBALANCED OUTPUT LEVEL 조절 가능 (HIGH : Microphone Level, LOW : Line-Out Level)
- 사용 주파수 대역 : 928 ~ 930MHz
- 사용 채널 수 : 3채널(A,B,C)
- 수신 감도 : 6dBuV for 70dB(S/N)
- 전고조파 왜율(THD) : 0.5 % 이하
- 오디오 출력(ATT. LOW) : 200mV (BAL, UNBAL)
- 사용전원 : AC 220V, 60Hz
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 190(D)mm,
WRX-F901 : 2.2kg / WRX-F902 : 2.5kg

Rear view



900MHz Wireless Handheld / Beltpack Type Transmitter

WHT / WBT-F901



WHT-F901



WBT-F901



Features

- NOISE REDUCTION 회로 채택
- 폭넓은 DYNAMIC RANGE 제공
- 혼신 방지를 위한 TONE 신호 사용
- 입력 감도 조절 볼륨이 내장된 유닛 사용으로 최적화된 SETTING 가능
- 배터리 교환 시기를 알려주는 LOW 배터리 LED 부착
- 사용 주파수 대역 : 928 ~ 930MHz
- 사용 채널 수 : 3채널(A,B,C)
- 발진 방식 : PLL 방식
- RF POWER : 10mW(±2mW)
- 사용전원 : DC 9V(Alkaline 배터리)
- 규격 및 중량
WHT-F901 : 49(φ) x 232(L)mm, 285g
WBT-F901 : 63(W) x 120(H) x 20(D)mm, 100g

200MHz Diversity Wireless Receiver (Fixed Type)

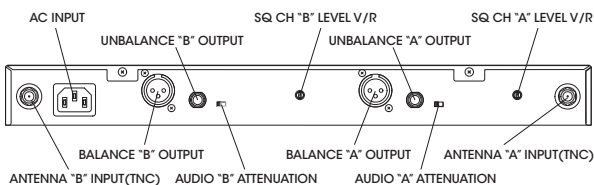
WRX-F201 / F202



Features

- 200MHz / CH 대역과 폭넓은 DYNAMIC RANGE 제공
- 수신 신호의 DEAD POINT를 없앤 DIVERSITY 회로 사용
- TNC 안테나 사용으로 감도 개선 및 GAIN LOSS 방지
- TONE 신호 채택으로 동일 주파수대를 사용하는 타 기기와의 혼신
- DETAIL한 AF / RF METERING
- 잠음 억제를 위한 NOISE LOCK SQUELCH 사용
- BALANCED XLR과 UNBALANCED PHONE JACK 사용
- ATTENUATOR SWITCH 사용으로 UNBALANCED OUTPUT LEVEL 조절 가능(HIGH : Microphone Level, LOW : Line-Out Level)
- 사용 주파수 대역 : 217.250MHz ~ 220.110MHz, 223.000MHz ~ 225.000MHz
- 사용 채널 수 : 5채널(A~E)
- 수신 감도 : 12dBuV for 80dB(S/N)
- 전고조파 왜율(THD) : 0.5 % 이하
- 오디오 출력(ATT. LOW) : 300mV(BAL, UNBAL)
- 사용전원 : AC 220V, 60Hz
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 190(D)mm, WRX-F201 : 2.2kg / WRX-F202 : 2.5kg
- 주파수 구분
 - A: 217.450MHz
 - B: 219.775MHz
 - C: 223.225MHz
 - D: 223.625MHz
 - E: 224.225MHz

Rear view



200MHz Wireless Handheld / Beltpack Type Transmitter

WHT / WBT-F201



WHT-F201



WBT-F201



Features

- NOISE REDUCTION 회로 채택
- 200MHz / CH의 폭넓은 DYNAMIC RANGE 제공
- 혼신 방지를 위한 TONE 신호 사용
- 입력 감도 조절 볼륨이 내장되어 최적화된 SETTING 가능
- 배터리 교환 시기를 알려주는 LOW 배터리 LED 부착
- 사용 주파수 대역 : 217.250MHz ~ 220.110MHz, 223.000MHz ~ 225.000MHz
- 사용 채널 수 : 5채널(A~E)
- 발진 방식 : FIXED 방식
- RF POWER : 10mW(±2mW)
- 사용전원 : DC 9V(Alkaline 배터리)
- 규격 및 중량
 - WHT-F201 : 49(φ) x 232(L)mm, 285g
 - WBT-F201 : 63(W) x 120(H) x 20(D)mm, 100g
- 주파수 구분
 - A: 217.450MHz
 - B: 219.775MHz
 - C: 223.225MHz
 - D: 223.625MHz
 - E: 224.225MHz

200MHz Wireless Microphone System

WRH-201

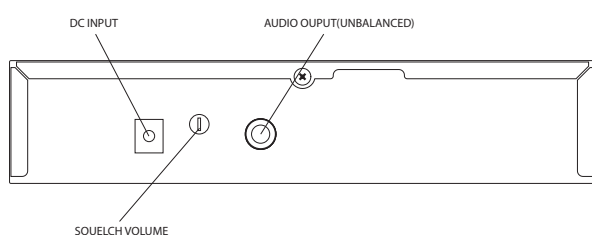


Features

- 넓은 대역폭과 DYNAMIC RANGE를 제공
- 200MHz 무선 마이크 주파수 대역 내 사용 가능한 주파수 중 혼선 방지를 고려한 8개의 주파수로 구성
- PLL 회로를 채택하여 신뢰성 높은 신호전달을 구현
- TONE DETECTING MUTE, NOISE MUTE 회로를 적용하여, 시스템의 신뢰성 향상
- LOW 배터리 시 LED DISPLAY를 사용하여 배터리 교체의 적절한 시기를 확인
- 잡음 제거 및 혼선 방지 회로를 사용
- RF LEVEL과 AF LEVEL을 표시하는 LED LEVEL METER를 전면에 장착하여 기기의 RF 수신상태와 음성 출력 상태를 쉽게 확인
- SQUELCH 조절 볼륨으로, 심한 RF 간섭 지역에서의 원치 않는 BACKGROUND RF NOISE를 제거하여 간섭을 최소화
- 수신기의 VOLUME기능을 이용하여 사용하는 시스템의 출력 레벨에 대한 조절이 가능하도록 설계

| 구분 | WRX-FH201 | WHT-P201 |
|------------------|---|----------------------------|
| 사용 주파수 대역 | 217.450 ~ 219.300MHz / 223.225 ~ 224.725MHz | |
| 사용 채널 수 | 8채널 | |
| Tone 주파수 | - | 32.768kHz |
| 발진방식 | - | PLL 방식 |
| RF Power | - | 10mW(±2mW) |
| Normal deviation | - | 15kHz |
| 수신감도 | -96dBm | - |
| 신호대 잡음비(S/N) | 70dB | - |
| 전고조파 왜율(THD) | 0.5% 이하 | - |
| 주파수 특성 | 50Hz~12kHz (±3dB) | - |
| 오디오 출력 | 320mV±100mV (UNBAL) | - |
| 사용전원 | DC 12V / 1A | DC 3V(Alkaline) |
| 중량 | 0.95kg/0.26(MIC) | 0.3kg(with 1.5V 배터리 x 2EA) |
| 규격(mm) | 210(W)x44(H)x167(D) | Φ55 x 246 |

Rear view



WBT Series Headset/900MHz OLED Sync W/L System Microphone

WHD-001 / 002 / 003 / 004



WHD-001



WHD-002



WHD-003



WHD-004

Features

WHD-001

- 10mm 지향성 MICROPHONE UNIT 사용
- MINI XLR CONNECTOR TYPE
- 중량 : 500g

WHD-002/003/004

- 900MHz OLED SYNC W/L SYSTEM
- WHD-002 : 핀타입 마이크로폰
- WHD-003 : 이어셋 마이크로폰
- WHD-004 : 헤드셋 마이크로폰

Antenna Divider

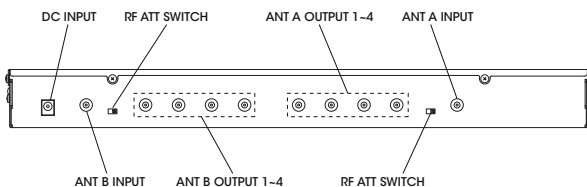
WD-S90



Features

- 900Mhz RF 신호 분배기
- 확장 안테나를 연결하여 먼 거리의 RF 신호를 수신 가능
- 스푸리어스 방사의 영향을 최소화
- 매우 낮은 상호 변조 왜곡을 갖도록 설계
- 안테나 단자의 반사 손실을 최소화
- 사용전원 : DC 12V
- 규격 및 중량 : 482(W)×44(H)×283(D)mm, 2.74kg

Rear view



Antenna Divider

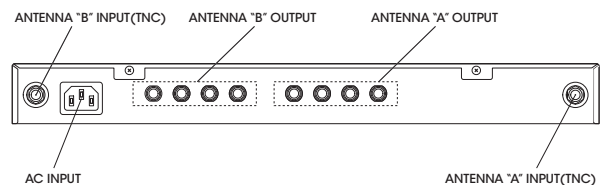
WAD-800B



Features

- UHF 대역에 사용
- NOISE FIGURE : 3.7dB(Center Frequency)
- IN/OUT GAIN : 1.6dB
- ISOLATION : 32dB min
- 전용 ANTENNA GAIN : 8dB
- OUTPUT VOLTAGE(for Antenna, Booster) : DC 8V
- 호환 모델 : WRX-F901/F902, WRX-A901/A902/A901L/A902L
- 2대 이상의 RECEIVER를 사용할 경우, 보다 안정적인 DIVERSITY 수신 가능
- 전용 부스터 및 외부 안테나와 함께 사용
- 미약한 신호를 증폭 / 수신하여 시스템 전체의 신뢰도를 향상
- 단자 타입 : TNC
- 사용전원 : AC 220V, 60Hz
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 190(D)mm, 2.2kg

Rear view



소스 ▶ 안테나 분배기, 외부 안테나

Antenna Divider

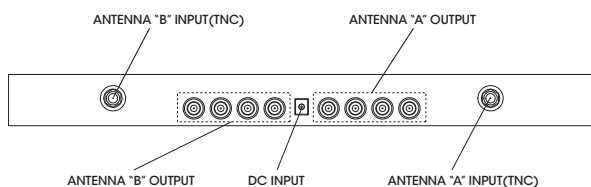
WAD-900



Features

- 2대 이상의 RECEIVER를 사용할 경우, 보다 안정적인 DIVERSITY 수신 가능
- 전용 부스터 및 외부 안테나와 함께 사용
- 미약한 신호를 증폭 / 수신하여 시스템 전체의 신뢰도 우수
- UHF 대역에 사용
- NOISE FIGURE : 3.7dB(Center Frequency)
- IN/OUT GAIN : 1.6dB
- ISOLATION : 32dB min
- 전용 ANTENNA GAIN : 8dB
- OUTPUT VOLTAGE(for Antenna, Booster) : DC 8V
- 호환 모델 : WR-A91L/A92L
- 단자 타입 : BNC
- 사용전원 : DC 12V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 172(D)mm, 2.1kg

Rear view



EXT. Antenna

EPA-9001



Features

- PHANTOM POWER 사용
- BOOSTER 내장된 DIPOLE ANT
- 동작 상태 확인 LED
- 소형, 경량으로 설치 용이
- 사용 주파수 대역 : 925 ~ 937.5MHz
- ANTENNA GAIN : 8dB
- 반사계수 : 2.0 이하
- 임피던스 : 50Ω
- 호환 모델 : WRX-F901/F902, WRX-A901/A902, WR-A91L/A92L
- 사용전원 : DC 9V
- 규격 및 중량 : 105(W) x 140(H) x 130(D)mm, 300g

인터엠 네트워크 통합 제어의 시작

NETWORK CONNECTING SYSTEM



시스템 개요

인터엠의 네트워크 커넥팅 시스템은 TCP/IP 네트워크 기반의 웹 제어 방식으로 설계되어 설치 및 운용이 간편하며, 6000 시스템, NPX 시스템, ARM-911A와 함께 사용하면 손쉽게 통합 제어가 가능한 최적의 시스템입니다.

기존 6000 시스템, NPX 시스템, ARM-911A 뿐만 아니라 타사제품들에 상호 호환 및 확장이 가능하고, 기존 환경에 바로 적용하여 네트워크 시스템으로 변경이 가능합니다.

시스템 특징

1. 네트워크를 통한 간편한 방송 시스템 구축

네트워크 커넥팅 시스템은 기존 방송시스템의 실선 방식에서 벗어나 네트워크를 이용해 연결하기 때문에 선로 포설의 비용과 소요 시간이 절감되어 손쉽고 편리한 방송 시스템 구축이 가능합니다.

2. All-In-One 원격 통합 제어

기존 방송시스템은 건물마다 개별 제어가 필요하여 통합 방송을 할 때에 방송 시스템 제어에 대한 제약이 있었습니다. 하지만, 네트워크 커넥팅 시스템을 이용하면 제약 없이 통합적 제어가 가능하고, 분산되어 있는 지역의 추가 확장 및 시스템 연동을 할 수 있어 효율적인 시스템 운용이 가능합니다.

..... CONTROLLER >

컨트롤러 ▶ Network Connecting System

Network Control Server

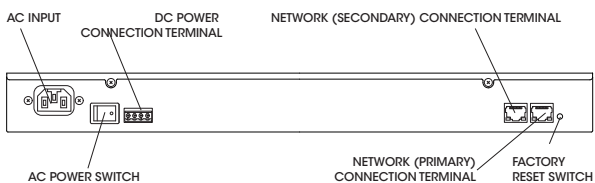
NCS-1000



Features

- 네트워크에 연결된 네트워크 방송 장비 통합 제어
- 네트워크에 연결된 장비 DB 관리
- 표준 네트워크 프로토콜 적용(TCP/IP)
- DHCP, STATIC IP 지원 (기본, STATIC IP : 192.168.1.99)
- 네트워크 이중화 지원
- 웹 기반의 통합 제어 소프트웨어 제공 (MS-N300)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 120-240V, 50/60Hz, 10W, DC 24V, 350mA
- 규격 및 중량 : 482(W)×44(H)×280(D)mm, 3.02kg

Rear view



Network Converter

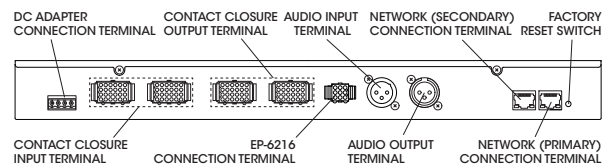
NC-900



Features

- 네트워크를 통한 ES-6116, PS-6116I, RG-6116, EP-6216 제어
- 네트워크를 통한 오디오 송/수신
- DHCP, STATIC IP 지원 (기본, STATIC IP : 192.168.1.99)
- 10/100/1000Mbps 지원
- 네트워크 이중화 지원
- 사용전원 및 소비전류 : DC 24V, 350mA
- 규격 및 중량 : 482(W)×44(H)×280(D)mm, 3.04kg

Rear view



Network Converter

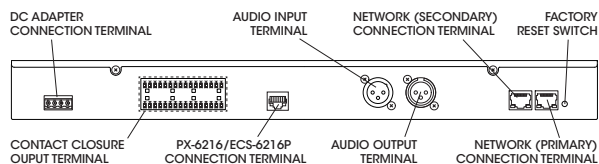
NC-600



Features

- 네트워크를 통한 PX-6216/ECS-6216P RM 인터페이스
- 네트워크를 통한 ECS-6216MS/ECS-6216P의 접점단자 인터페이스
- 네트워크를 통한 오디오 송/수신
- DHCP, STATIC IP 지원 (기본, STATIC IP : 192.168.1.99)
- 10/100/1000Mbps 지원
- 네트워크 이중화 지원
- 사용전원 및 소비전류 : DC 24V, 550mA
- 규격 및 중량 : 482(W)×44(H)×280(D)mm, 2.84kg

Rear view



Network Converter

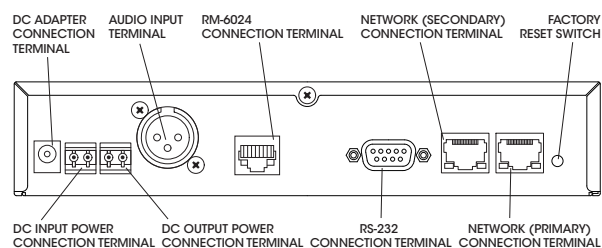
NC-S01



Features

- 1U Half Rack Size
- 네트워크를 통한 RS-232C 제어 (소스 장비 원격제어, CD-6208)
- 네트워크를 통한 오디오 전송
- DHCP, STATIC IP 지원 (기본, STATIC IP : 192.168.1.99)
- 10/100/1000Mbps 지원
- 네트워크 이중화 지원
- RM-6024를 통한 네트워크 리모트 방송
- 사용전원 및 소비전류 : 입력 : DC 24V, 800mA, 출력 : DC 24V, 500mA
- 규격 및 중량 : 210(W)×44(H)×180(D)mm, 1kg

Rear view



컨트롤러 ▶ Network Connecting System

Network Converter

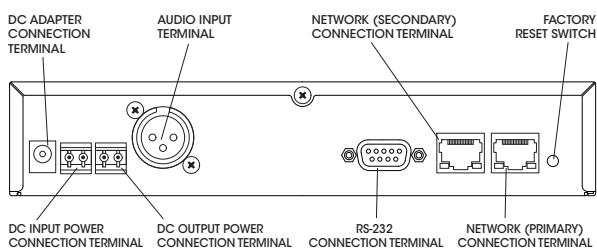
NC-S02



Features

- 1U Half Rack Size
- 네트워크를 통해 전송받은 오디오 출력
- 네트워크를 통한 RS-232C 제어 (NPX-8000)
- DHCP, STATIC IP 지원
- 10/100/1000Mbps 지원
- 네트워크 이중화 지원
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 : 210(W)×44(H)×180(D)mm

Rear view



Network Converter

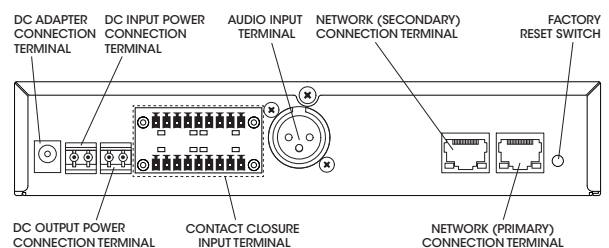
NC-M01



Features

- 1U Half Rack Size
- 네트워크를 통한 RM-6016 의 접점 인터페이스
- 네트워크를 통한 오디오 전송
- DHCP, STATIC IP 지원 (기본, STATIC IP : 192.168.1.99)
- 10/100/1000Mbps 지원
- 네트워크 이중화 지원
- 사용전원 및 소비전류 : 입력 : DC 24V, 800mA, 출력 : DC 24V, 500mA
- 규격 및 중량 : 210(W)×44(H)×180(D)mm, 1kg

Rear view



NOTE

PC 컨트롤 기반의 8원화 디지털 PA 시스템 6000 SYSTEM



시스템 개요

인터엠의 디지털 전관방송 시스템은 다년간의 경험으로 아날로그 시스템의 안정성과 디지털 시스템의 편리성을 동시에 실현하여 관공서, 기업, 교육 시설 등 다양한 사용자 요구에 대응하도록 설계되었습니다.

또한, PC 운영 프로그램을 통해 원격제어를 비롯한 다양한 제어환경을 제공합니다.

시스템 특징

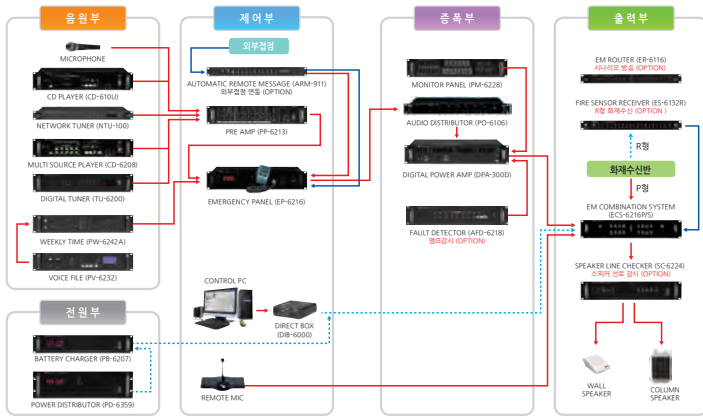
1. 디지털 기반으로의 발전

- PC 운영 프로그램(GUI)를 이용한 간편한 조작
- PC 인터페이스 제품 구성으로 다양한 기능 지원
- 각 제품 간 데이터 통신으로 실시간 자가 진단 및 원격 제어
- PC와 장비의 이원화 구성 (PC가 없어도 방송 가능)

2. 다양한 시장 적용성

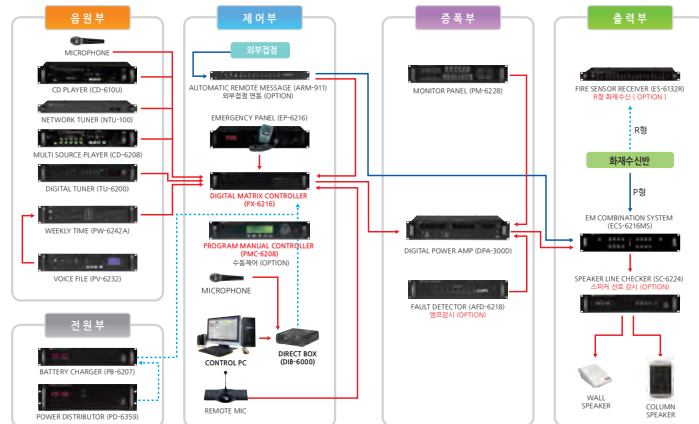
- 9000/600 시스템 등과 같이 일반 아날로그 전관방송 시스템으로 구축된 시설에 대응 가능
- PC 제어 기능으로 인한 사용자 편리성 극대화

구성도 - 1원화

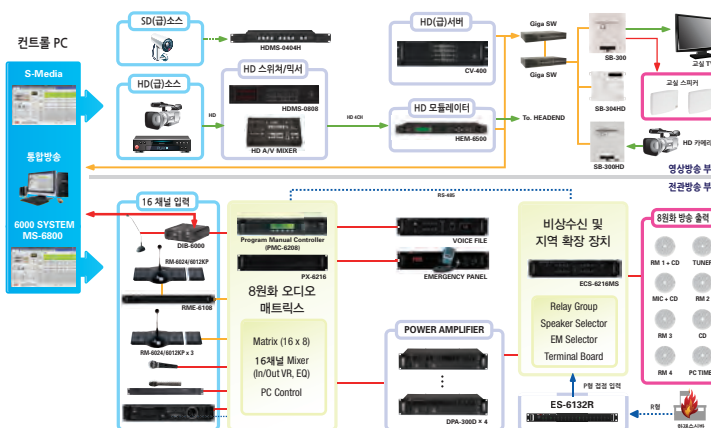


CONTROLLER

구성도 - 8원화



구성도 - 6000 + A/V



6000 SYSTEM

주요 제품

- 8원화 -

Audio Matrix
PX-6216 (8원화)



Program Manual Controller
PMC-6208/6208A (8원화)



Emergency Combination System
ECS-6216MS (8원화)



- 1원화 -

Emergency Combination System
ECS-6216P (1원화)



Emergency Combination System
ECS-6216S (1원화)



- 아날로그 -

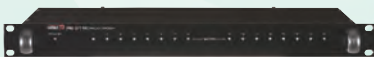
Matrix
PX-6116



Speaker Selector
PS-6116



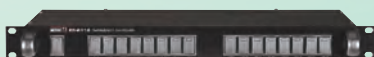
Relay Group
RG-6116



Speaker Selector
PS-6116I



Emergency Switcher
ES-6116



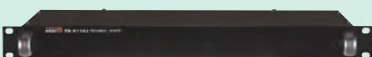
Remote Amplifier with Zone Selector
RM-6016



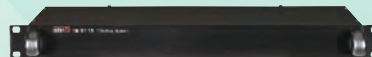
Emergency Switcher
RX-4116



Terminal Board
TB-6116 I



Terminal Board
TB-6116



- 공통 -

Direct Box
DIB-6000



System Remote MIC Station
12Key MIC Station Keypad
RM-6024
RM-6012KP



Remote MIC Extender
RME-6108



Auto Blower
PF-6302



- 공통 -

Chime / Siren
PE-6103



Program Exchanger
PG-6104



Line Monitor
LM-6228



Emergency Panel
EP-6216



Emergency Router
ER-6116



Monitor Panel
PM-6228



Program Timer
PW-6242B



Amp Fault Detector
AFD-6218



Battery Charger
PB-6207



Multi Voice File
PV-6232A



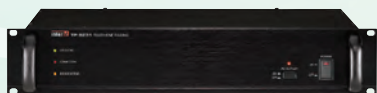
Speaker Line Checker
SC-6224



Power Distributor
PD-6311



Telephone Paging
TP-6231/6231A



Pre Amplifier
PP-6213



Power Distributor
PD-6359



Program Distributor
PO-6106



Pre Amplifier
PP-6214



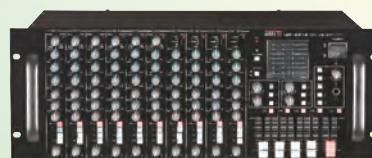
Power Distributor
PD-6359A



Fire Sensor Receiver
ES-6132R



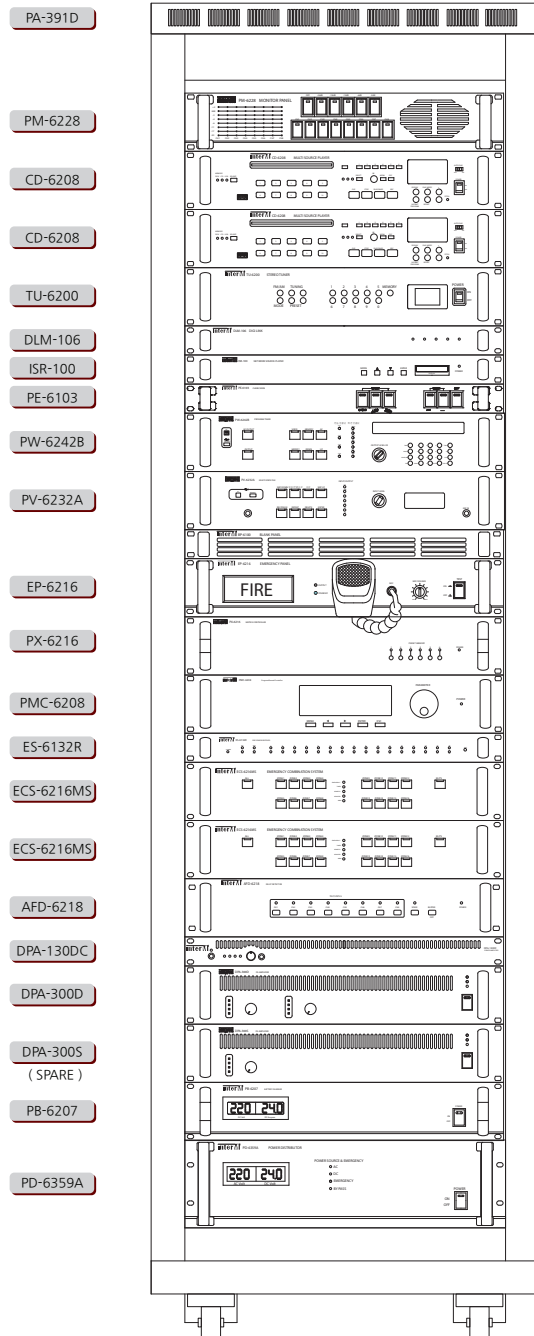
MIC Line Mixer
LM-6414



컨트롤러 ▶ 6000 시스템 8원화

Rack Connection

6000 SYSTEM FRONT



Audio Matrix

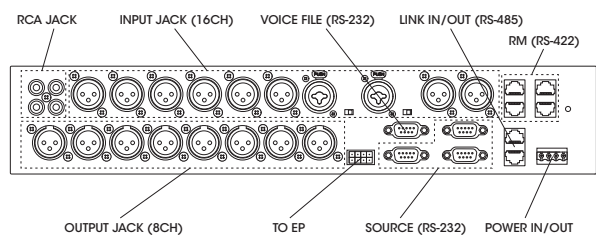
PX-6216 (8원화)



Features

- ECS-6216MS와 연동되어 8원화 방송이 가능한 메인 시스템 컨트롤러
- PC SOFTWARE(MS-6800/6800-TTS)를 통해 제어되는 16 x 8의 오디오 매트릭스 장비
- 7 BAND EQ, MUTE CONTROL, 입출력 볼륨 제어, 믹싱 제어 기능
- RM 4대 연동 가능(RME 확장을 통해 최대 32대 연동)
- PC와의 통신 상태 장에서 6개의 프리셋을 통한 수동 방송 제어
- 다양한 오디오 입력(COMBO, XLR, RCA)
- 시리얼 통신을 통한 3개의 음원 원격 제어 가능
- 사용전원 및 소비전류 : DC 24V, 900mA
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.3kg

Rear view



Program Manual Controller

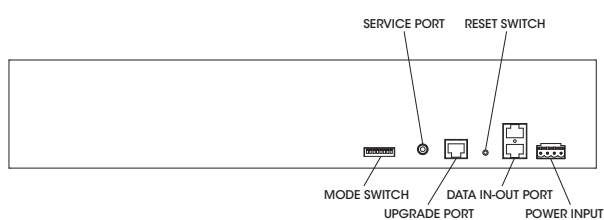
PMC-6208/6208A (8원화)



Features

- 6000 8원화 시스템을 PC 없이 수동 제어하기 위한 장치로 PX-6216에 내장된 기능을 원격제어하는 장비
- 출력 8채널에 대한 7밴드 EQ 조절
- PC 제어 모드, PMC 제어 모드, 자동모드
- 입력 16채널에 대한 볼륨 Up / Down 제어
- 출력 8채널에 대한 볼륨 Up / Down 제어
- 입력된 오디오를 원하는 출력 채널로 송출하도록 설정/조정하거나 입력 음원을 최대 4개까지 믹싱 가능
- PC가 없는 환경에서도 시스템(PB-6207, PD-6359, SC-6224, AFD-6218, APS-6502)을 실시간으로 모니터링 가능(PMC-6208A)
- 시스템의 FAULT 여부를 실시간으로 체크(PMC-6208A)
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 10W
- 규격 및 중량 : 482(W)×88(H)×280(D)mm, 4kg

Rear view



Emergency Combination System

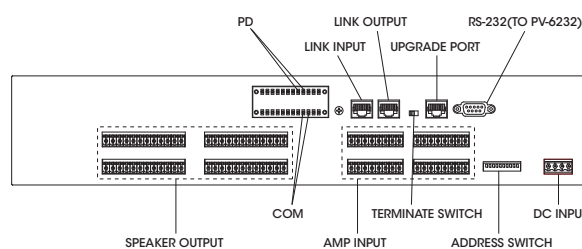
ECS-6216MS (8원화)



Features

- 통합PX-6216과 연동하여 제어되는 시스템 존(ZONE) 컨트롤러
- 우선순위에 의한 방송 제어기능
- 자동 화재 감지를 위한 16채널 P형 화재 수신반 연결 가능
- 총 10대 확장으로 최대 160존까지 제어 가능 (16Zone X 10SET = 160Zone)
- 통신방식
LINK IN/OUT : RS-485(최대거리 1Km)
소스기기&VOICE FILE : RS-232(최대거리 12m)
- 3선식 스피커 선로 제어
- 설치 시간과 공간 절약
- 사용전원 및 소비전류 : DC 24V, 600mA
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.3kg
- PS, RG, TB, ES 통합시스템

Rear view



컨트롤러 ▶ 6000 시스템 8원화

P.A Management Software

MS-6800/6800-TTS-K/E/KE

(8원화)



Features

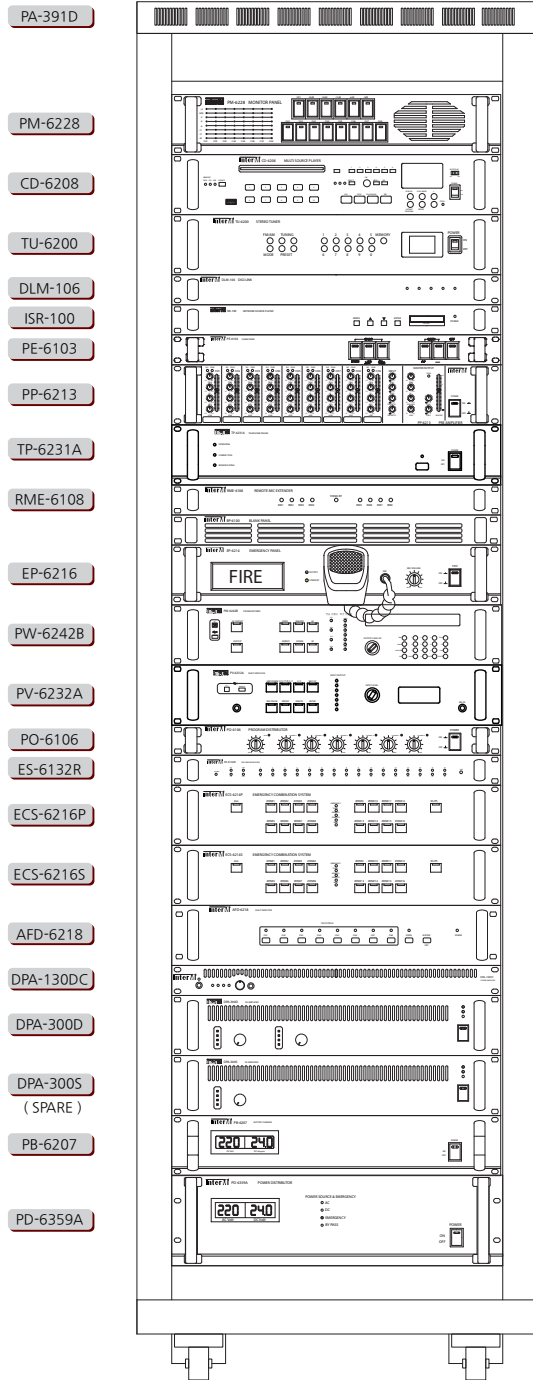
- 6000(8원화) 시스템 운용 및 관리 프로그램
- 매트릭스를 통한 지역 개별 방송 지원(최대 8원화)
- 방송내역 로그 저장 기능
- 전 지역 방송 상태 모니터링(최대 160 Zone, RS-485 통신)
- PC MIC(Client PC 전용) 마이크 방송 가능
- PC 음원(HDD)을 이용한 BGM 방송
- PC 음원(HDD), 소스기기(CDP)를 이용한 TIMER 방송
- 소스기기(CDP, TUNER) 원격 제어 기능
- FIRE SENSOR 입력에 대한 MACRO 설정 및 대피 방송 시나리오 작성(시간, Zone, 음원)
- RM의 모든 버튼에 대해 ZONE MACRO 설정
- PD-6359, PB-6207, AFD-6218, SC-6224 장비 상태 모니터링 및 제어
- MS-6800에 고품질의 음성 합성 엔진을 탑재하여 추가적인 TTS 프로그램 없이도 TTS 기능을 사용(MS-6800-TTS)
 - K : 한글지원
 - E : 영어 지원
 - KE : 한글, 영어 지원

NOTE

컨트롤러 ▶ 6000 시스템 1원화

Rack Connection

6000 SYSTEM FRONT



Emergency Combination System

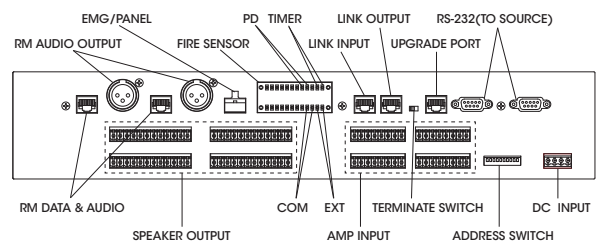
ECS-6216P (1원화)



Features

- 6000 시스템 중 1원화 방송 시스템을 운용하는 메인 시스템 컨트롤러
- 우선순위에 따른 방송 제어
(Emergency > Timer > Remote 1 > Remote 2 > Main)
- 비상(ES) 및 일반 방송(PS) 선택에 의해 출력 16채널의 방송을 원하는 채널로 출력 가능
- PC와 장비의 이원화로 PC가 없이도 자체 MANUAL 방송이 가능
- 자동 화재 감지를 위한 16채널 P형 화재 수신반 연결 가능
- 3선식 스피커 출력 단자(H, C, E)
- 리모트 마이크(RM-6024) 기본 2대 연결 가능
- 통신방식
LINK IN/OUT : RS-485(최대거리 1Km)
소스기기&VOICE FILE : RS-232(최대거리 12Km)
- PS, RG, TB, ES 통합 시스템
- 사용전원 및 소비전류 : DC 24V, 900mA
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.3kg

Rear view



컨트롤러 ▶ 6000 시스템 1원화

Emergency Combination System

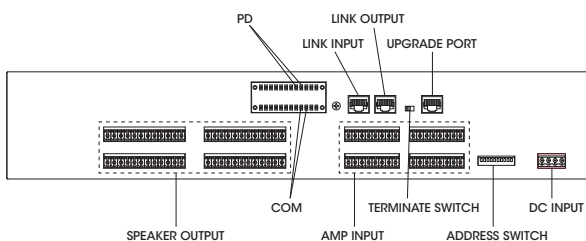
ECS-6216S (1원화)



Features

- 6000 1원화 방송 시스템 운용 중에 출력 지역 확장이 필요한 경우 사용 되는 장비로써 ECS-6216P와 연동하여 최대 9대까지 확장이 가능 (16채널 x 9대 = 144지역)
- 비상(ES) 및 일반 방송(PS) 선택에 의해 16채널의 방송을 원하는 채널로 출력 가능
- 자동 화재 감지를 위한 16채널 P형 화재 수신반 연결 가능
- 3선식 스피커 출력 단자(H, C, E)
- 통신방식
LINK IN/OUT : RS-485(최대거리 1Km)
소스기기&VOICE FILE : RS-232(최대거리 12m)
- 사용전원 및 소비전류 : DC 24V, 900mA
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.3kg

Rear view



PA Management Software

MS-6100/6100-TTS-K/E/KE

(1원화)



Features

- 6000(1원화) 시스템 운용 및 관리 프로그램
- 전 지역 방송 상태 모니터링(최대 160 Zone, RS-485 통신)
- 시스템 LOG 기록 (EM, RM 방송에 대한 Text 및 MP-3 파일 PC의 HDD에 저장)
- MP3 LOG 파일 재생 전용 USB 스피커 연결 가능
- PC MIC(Client PC 전용) 마이크 방송 가능
- PC 음원(HDD)을 이용한 BGM 방송
- PC 음원(HDD), 소스기기(CDP)를 이용한 TIMER 방송
- 소스기기(CDP, TUNER) 원격 제어 기능
- FIRE SENSOR 입력에 대한 MACRO 설정 및 대피 방송 시나리오 작성(시간, Zone, 음원)
- RM의 모든 버튼에 대해 ZONE MACRO 설정
- PD-6359, PB-6207, AFD-6218, SC-6224 장비 상태 모니터링 및 제어
- MS-6100에 고품질의 음성 합성 엔진을 탑재하여 추가적인 TTS 프로그램 없이도 TTS 기능을 사용(MS-6100-TTS)
 - K : 한글지원
 - E : 영어 지원
 - KE : 한글, 영어 지원

컨트롤러 ▶ 6000 시스템 아날로그

Rack Connection

6000 SYSTEM FRONT

PA-391D

PM-6228

CD-6208

TU-6200

PE-6103

PP-6213

EP-6216

PW-6242B

PV-6232A

PO-6106

ES-6116

PS-6116I

PS-6116I

PX-6116

PX-6116

RG-6116

TB-6116I

RG-6116

TB-6116I

AFD-6218

DPA-130DC

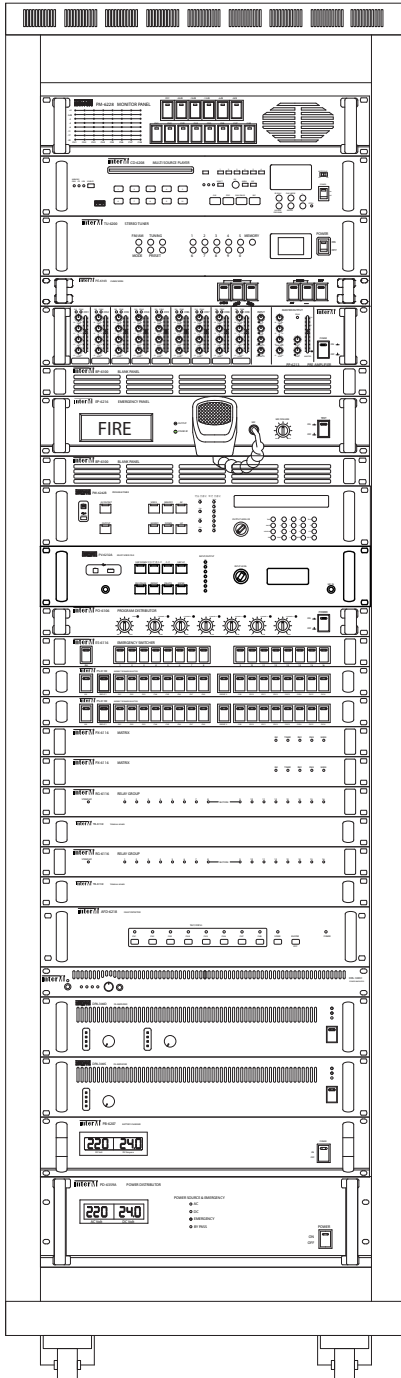
DPA-300D

DPA-300S

(SPARE)

PB-6207

PD-6359A



Matrix

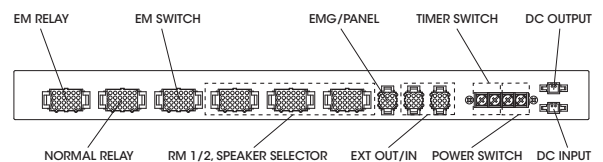
PX-6116



Features

- 아날로그 전용
- 비상 패널(EP-6216), 릴레이 그룹(RG-6116)과 연결되어 원격, 비상 신호가 입력되면 우선 순위로 MODE 전환
- 2선식 및 3선식 방송이 가능하도록 연결 단자 준비
- 16개의 회선 이상으로 확장시 용이하도록 연결 단자 준비
- 일반 방송, 원격 제어, 타이머의 입력 제어 기능으로 신호를 제어
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 4.4kg

Rear view



컨트롤러 ▶ 6000 시스템 아날로그

Speaker Selector

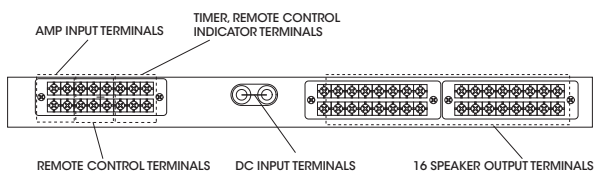
PS-6116



Features

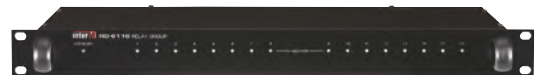
- 버튼식 스위치로 16개 지역 스피커를 임의대로 선택할 수 있으며 필요에 따라서 전체, 그룹 1, 그룹 2 스위치를 사용하여 전체 스피커 또는 그룹1, 그룹2로 나누어 동작 가능
- 버튼식 스위치 위에 표시램프를 부착하여 스위치 켜짐/꺼짐의 식별이 용이
- 매트릭스(당사 기종 PX-9116)와 같이 사용하는 경우 시스템의 동작 상태를 타이머, 원격제어의 표시램프로 확인 가능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3.3kg

Rear view



Relay Group

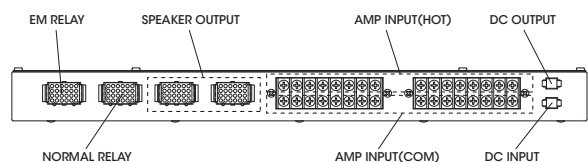
RG-6116



Features

- **아날로그 전용**
- 매트릭스(PX-6116)와 연결하여 구동신호에 따라 릴레이를 동작시켜 스피커 선로를 제어
- 2선식 및 3선식 방송이 가능한 스피커 선로 제어 기능
- 동작하에 대하여 표시램프가 있어 식별이 원거리에서도 용이
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 5.4kg

Rear view



Speaker Selector

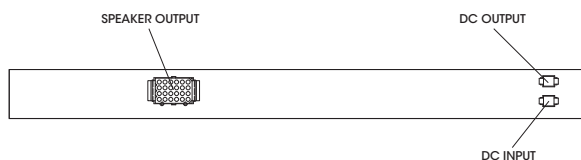
PS-6116I



Features

- 아날로그 전용
- 매트릭스(PX-6116)와 연결하여 스피커를 간접적으로 제어하는 기기
- 채널의 제어는 개별 스위치, 그룹 스위치, 전체 스위치가 있어 회선을 동작시키는데 편리
- 스위치마다 표시 램프가 있어 선택된 회선 식별이 용이
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W)x44(H)x280(D)mm, 3kg

Rear view



Emergency Switcher

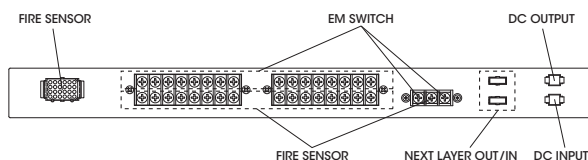
ES-6116



Features

- 아날로그 전용
- 16개의 자동 화재 감지 신호 기능
- 비상시 수동으로 운용할 수 있는 16개의 비상 스피커 스위치 및 전체 스피커 제어 기능
- 화재 발화시 및 비상 선택 스피커 동작시 LED로 표시
- 16층 이상으로 확장시 확장이 용이하도록 연결 단자 준비
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 4.3kg

Rear view



컨트롤러 ▶ 6000 시스템 아날로그

Remote Amplifier with Zone Selector

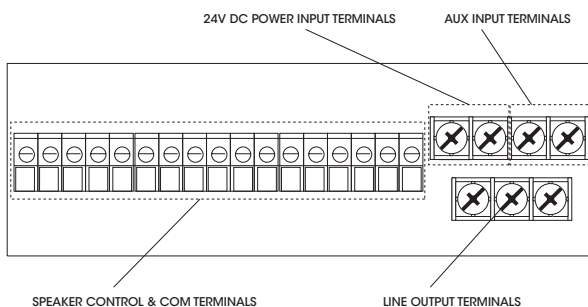
RM-6016



Features

- 아날로그 전용
- 스피커 회선 콘트롤 기능(16CH)
- 방송전 예고음 방송 기능, 4 음계의 CHIME 채용
- 외부 신호 입력, 출력 레벨 LED, TALK CONTROL SWITCH
- MIC : CM-6016
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 245(W) x 60(H) x 205(D)mm, 1.2kg (마이크 제외)

Connector Section



Relay Matrix

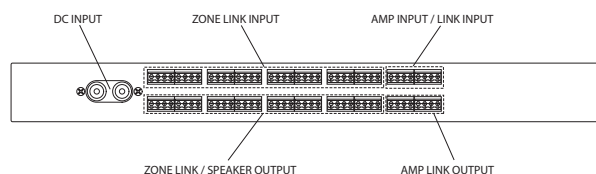
RX-4116



Features

- 4개의 앰프 입력, 16지역 스피커 출력으로 구성
- 앰프 입력 및 스피커 출력의 무한 연장 가능
- 전면 스위치를 사용하여 간단하게 스피커 회선 제어
- LOCK 기능 및 채널 변경 시 자동 저장 기능
- COMPACT SIZE 설계
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 10W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 380(D)mm, 4.8kg

Rear view



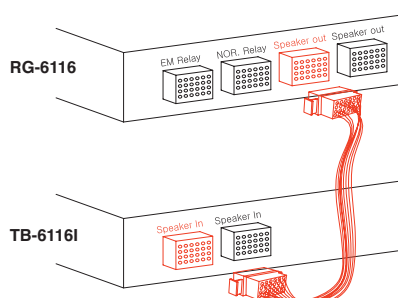
Terminal Board

TB-6116I

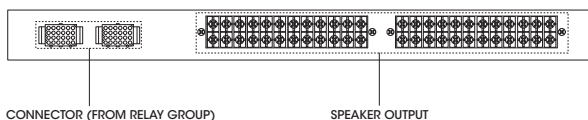


Features

- RG-6116과 연결을 위한 케이블 액세서리 포함
- 3선식 방송용 터미널 보드(EM, HOT, COM)
정상 시 및 비상 시의 경우에도 방송이 원활하게 될 수 있도록 구성된 3선식 방송용 터미널 보드
- 특수 커넥터 채용으로 간편한 연결 가능
- 오접속 방지를 위하여 동일 방향이 아닐 시 접속불가
- 16채널의 스피커 터미널을 채용하여 16개소의 장소에 방송 가능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3kg



Rear view



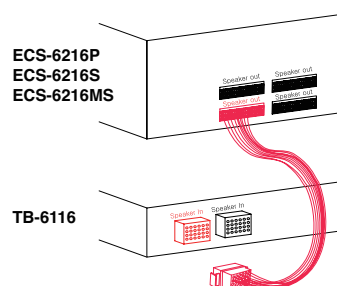
Terminal Board

TB-6116

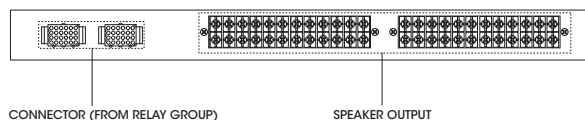


Features

- 3선식 방송용 터미널 보드(EM, HOT, COM)
정상 시 및 비상 시의 경우에도 방송이 원활하게 될 수 있도록 구성된 3선식 방송용 터미널 보드
- 특수 커넥터 채용으로 간편한 연결 가능
- 오접속 방지를 위하여 동일 방향이 아닐 시 접속불가
- 16채널의 스피커 터미널을 채용하여 16개소의 장소에 방송 가능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3kg



Rear view



컨트롤러 ▶ 6000 시스템 공통

Direct Box

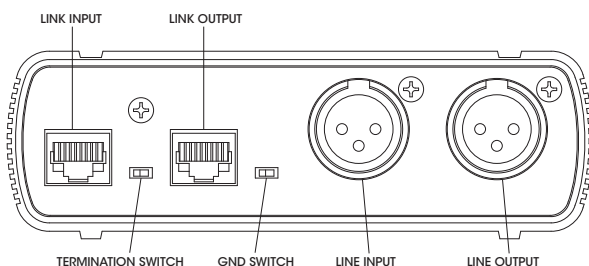
DIB-6000



Features

- PC와 통신 인터페이스를 위한 USB단자 (USB TO SERIES 컨버터 내장, RS-485 통신)
- MIC / LINE 입력 및 볼륨조절
- MIC / LINE 입력에 대한 우선순위 제어 기능
- UNBALANCE / BALANCE 신호변환(LINE IN / OUT)
- PC의 USB 전원 사용하여 별도의 전원 입력 불필요
- PC → ECS-6216P, PC → PX-6216
- 입력 : MIC 입력 1대, LINE 입력 1대
- 출력 : LINE 출력 1대
- 제어 : 입출력에 대한 볼륨조절, 입력 우선순위
- 통신 : RS-485(ECS-6216P, PX-6216)
- 사용전원 : USB DC 5V
- 규격 및 중량 : 140(W) x 43(H) x 140(D)mm, 740g

Rear view



System Remote MIC Station / 12Key MIC Station Keypad

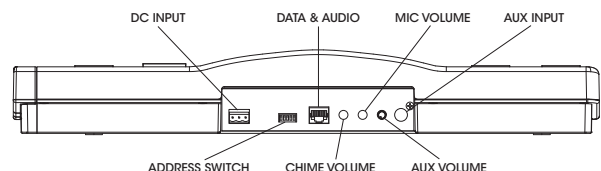
RM-6024/6012KP



Features

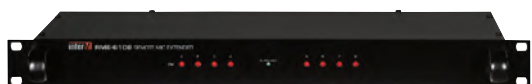
- 리모트 마이크로써 기본 24개의 키 설정
- MIC / AUX / CHIME에 대한 볼륨 조절
- CHIME 출력 및 외부 음원 믹싱을 위한 AUX 입력
- 각각의 버튼마다 지역 매크로 설정 가능
- 확장 키 패드(RM-6012KP) 최대 2대까지 확장
- 통신방식 : RS-422
- PAC 시리즈 겸용 사용
- 사용전원 : DC 24V
- RM-6024 전원 어댑터 별도 구매
- 규격 및 중량
- RM-6024 : 456(W) x 200(H) x 65(D)mm, 1.2kg,
- RM-6012KP : 137(W) x 54(H) x 155(D)mm, 250g

Rear view



Remote MIC Extender

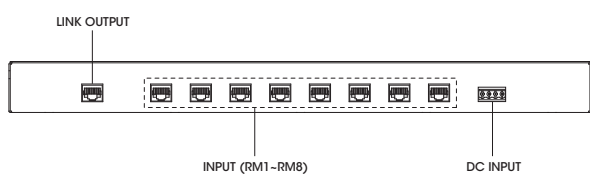
RME-6108



Features

- 리모트 마이크(RM-6024) 확장용 장비로써 최대 2대까지 확장 가능
- PC SOFTWARE에서 리모트 마이크 우선순위 설정 변경 가능 (기본 : CH1 > CH2 > CH3 > CH4 > CH5 > ... > CH8)
- 기본적으로 리모트 마이크 8대 연결 가능하며, RME-6108 확장시 최대 16대(RM-6024)까지 연결가능
- 통신방식 : RS-422
- 사용전원 및 소비전류 : DC 24V, 150mA
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 2.8kg

Rear view



Auto Blower

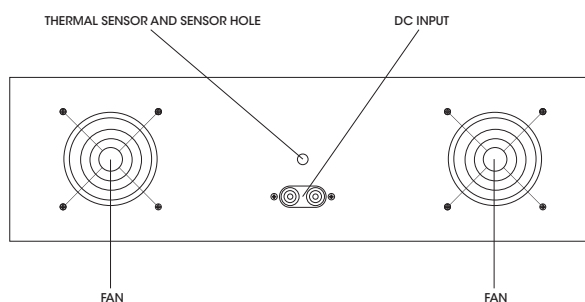
PF-6302



Features

- PA 시스템 랙의 내부 온도가 상승하면 자동으로 환풍기가 작동하여 랙 시스템 내부의 열상승을 방지
- 초 고감도 온도감지 소자를 사용하여 온도 감지 특성이 매우 우수
- 정지(OFF), 수동(MANUAL) 또는 자동(AUTO) <35°C> 스위치에 의하여 원하는 대로 동작
- 저소음 FAN을 사용하여 2대의 FAN이 고속으로 회전해도 소음이 거의 발생하지 않음
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 35(D)mm, 1.5kg

Rear view



컨트롤러 ▶ 6000 시스템 공통

Chime / Siren

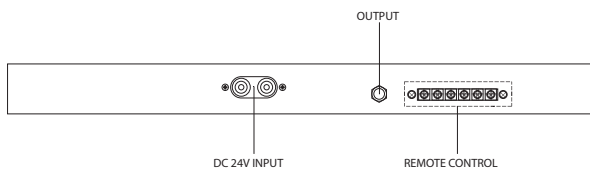
PE-6103



Features

- 3가지 기능의 차임과 평탄 및 파상 레벨의 사이렌을 갖추고 있어 다양하게 사용 가능
- 2 TONE, 4음계 차임은 아름다운 음색으로 방송 시작과 종료 시의 신호음으로 적절히 사용 가능
- 평탄 및 파상 2가지 음을 선택할 수 있어 비상경계경보 혹은 각종 훈련 경보로 사용하시기에 적합
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 2.8kg

Rear view



Emergency Panel

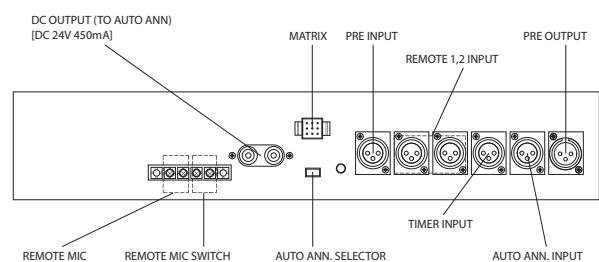
EP-6216



Features

- 화재 자동 경보기와 연결하여 화재가 발생하면 자동으로 경보를 울림
- 내/외부의 자동 방송 장치를 사용하여 무인 방송이 가능
- 내부 자동 방송 시에는 화재 발생 시 초기에 사이렌이 방송되고 일정 시간이 지나면 내부 방송이 시작하는 동작 상태가 반복
- 점검 및 시험을 위한 스위치가 부착
- 사용전원 및 소비전력: DC 24V, 4W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4kg

Rear view



Program Timer

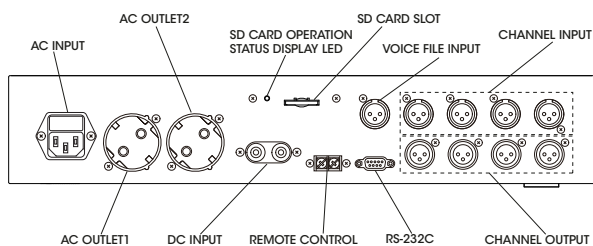
PW-6242B



Features

- 장착된 SD Card와 당사 모델인 PV-6232A를 연동시켜 다양한 멜로디와 음성 재생
- 타이머 프로그램 입력과 사용의 편리성을 위해 숫자 버튼 및 각종 기능 버튼을 분리하여 사용자가 손쉽게 조작
- 도트 매트릭스 방식의 대형 형광 표시판(Vacuum Fluorescent Display)을 채용하여 다양한 문자 표시는 물론 각 기능에 대한 동작 상태를 한눈에 확인
- RS-232C 포트에 PC를 연결해 관리 프로그램으로 예약 설정
- USB 케이블을 연결하여 컴퓨터에서 기기에 장착된 SD Card로 MP3 파일을 다운로드하거나 USB 메모리를 장착하여 Copy 기능을 통해 내장 메모리로 파일을 저장
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V, 1000W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.57kg

Rear view



Multi Voice File

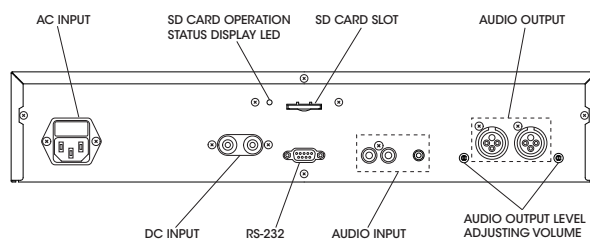
PV-6232A



Features

- 다양한 형식(MP3, FLAC, OGG, WAV)의 음원 파일 재생
- 아날로그 오디오 신호를 녹음하여 저장 매체에 디지털 음원 파일(MP3)로 저장
- 외부에서 장착 가능한 8GB의 SD Card로 장시간 녹음 가능(최대 32GB)
- 다양한 외부 소스 기기(MIC, CD, AUX) 입력 가능
- 외부 USB 메모리 인터페이스로 저장 용량의 확장성이 용이
- 그래픽 LCD 채용으로 다양한 기능 표시
- 전면 볼륨을 통해 출력 레벨 조절
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V, 15W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.35kg

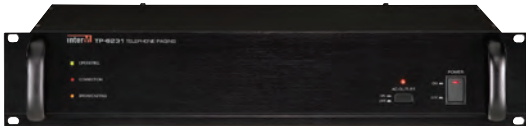
Rear view



컨트롤러 ▶ 6000 시스템 공통

Telephone Paging

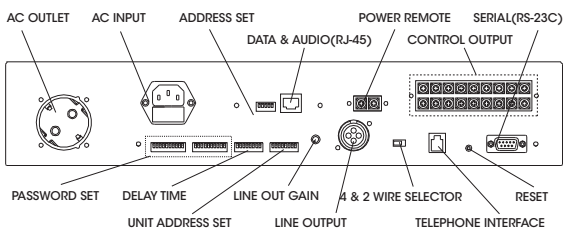
TP-6231A



Features

- 일반 전화선(국선)이나 전화 교환기를 통한 내선과 본 장비를 연결 시 일반 전화기, 핸드폰, 공공전화 등을 사용하여 최대 48 ZONE PAGING 방송 가능
- 전화 끊김을 감지하여 PAGING 방송 및 전화 연결이 자동으로 종료
- 2선식 : 일반 전화기와 같은 방식
4선식 : 내선에서의 교환기와의 INTERFACE 방식(2W E&M)
- SECURITY, DELAY TIME 설정 가능
- 전화기 END 신호 감지 기능
- 사용자의 편의를 위해 음성 안내 서비스 기능을 수행하고 방송 연결 메시지는 사용자가 직접 녹음(최대 20초)하여 사용 가능
- 시리얼 통신 단자를 통한 방송 지역 제어
- 사용자 비밀번호를 설정 가능
- 사용자의 용도에 따라 방송 운용 모드 선택 가능
- 사용전원 : AC 220V, 60Hz
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4kg

Rear view



Program Distributor

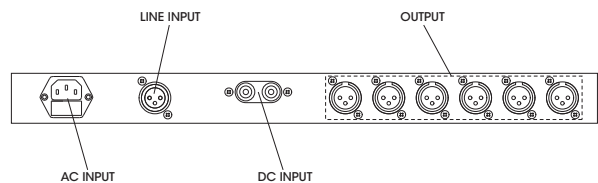
PO-6106



Features

- 입력/출력 회로에 전자 밸런스 회로를 채택하여 입력 / 출력의 임피던스 영향을 받지 않음
- 출력 회로에 특성이 우수한 OP AMP를 채용하여 잡음 특성 및 레벨 변화가 없음
- 출력 채널별로 음량 조절 볼륨이 내장되어 주변기기의 입력 레벨을 손쉽게 조절
- 입력에 들어오는 신호의 상태를 표시함으로써 공급되는 신호의 상태를 확인
- 각 출력의 신호의 상태를 표시함으로써 각 출력의 상태를 확인
- 입력/출력 회로에 XLR 잭을 사용하여 시공 및 설치가 용이
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V, 8W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 4kg

Rear view



Fire Sensor Receiver

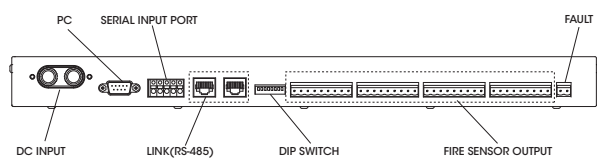
ES-6132R



Features

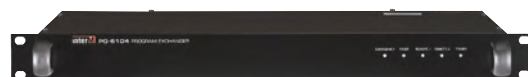
- 외부 노이즈 등에 강한 32채널 릴레이 출력 접점을 채용하여 신뢰성을 확보
- Link 기능을 통하여 128채널(4대)까지 확장
- RS-422, RS-485, RS-232C 등 다양한 통신 입력에 대한 대응
- 화재수신반의 제조사 및 층별 데이터 등을 현장에 적용하여 데이터를 세팅할 수 있는 WINDOW 프로그램 제공
- 별도의 화재정보 데이터가 없는 상태에서도 채널별 동작을 수동으로 자체 테스트할 수 있도록 직상 발화 테스트 가능
- R형 신호를 P형 신호로 변환
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3.7kg

Rear view



Program Exchanger

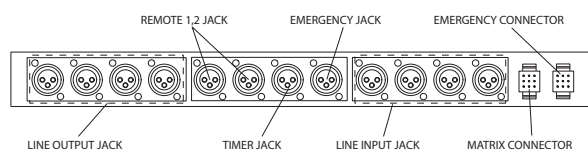
PG-6104



Features

- 매트릭스 기기와 연결하여 REMOTE, TIMER, 비상 방송 등이 입력될 때 자동으로 신호를 절환
- 입력된 신호의 우선순위를 정해놓고 우선순위가 낮은 신호를 차단하고 우선순위가 가장 빠른 신호만 출력
- 학교, 호텔, 백화점 등 4원화 방송이 필요로 할 때 사용 가능하도록 입력 4회로 출력 4회로 구성
- 방송 중인 신호가 어떤 신호인지 쉽게 알아볼 수 있도록 각 입력 신호별로 LED를 부착하여 식별이 용이
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 5kg

Rear view



Emergency Router

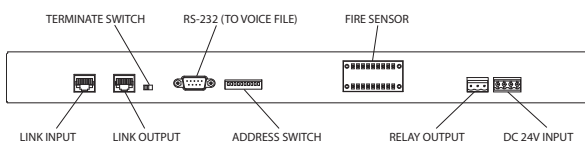
ER-6116



Features

- EM 시나리오 자동 방송 제어
- 99가지 음성 메시지 제어(음원은 PV-6232에 저장)
- 16 FIRE 접점에 대해 16개 시나리오(개당 64 Play List)
- PC에서 작성한 시나리오 정보를 내부 메모리에 저장
- 총 10대 확장(일반 시나리오 160개, 특별 시나리오 1개)
- RS-485 통신을 통한 채널 확장
- BYPASS 기능
- BUZZER OFF 기능
- RELAY 접점 출력(Normal Open / Normal Close)
- 6000 SYSTEM 1원화 장비용
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 2.8kg

Rear view



Amp Fault Detector

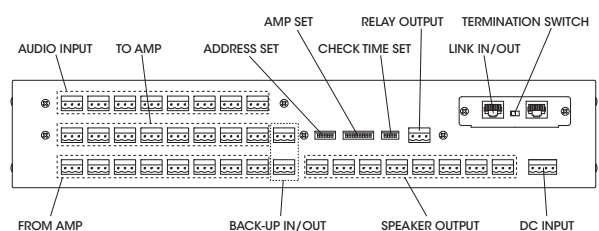
AFD-6218



Features

- 각 채널에 연결된 앰프의 동작 상태를 설정된 체크 시간 간격에 맞춰 자동으로 체크
- 각 채널에 연결된 앰프의 동작 상태를 전면 LED를 통해 표시
- 앰프 체크 시 이상(Fault)이 발생한 채널은 예비(Spare) 앰프로 자동 전환
- 자동 체크하는 시간 간격을 5가지로 설정 가능
- 8 채널 AMPLIFIER FAULT DETECTOR
- 앰프 이상(FAULT) 발생 시 버저(Buzzer) 동작 및 접점 출력
- 윈도우 프로그램을 통한 상태 모니터링 및 체크 (RS-485 통신)
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4kg

Rear view



Speaker Line Checker

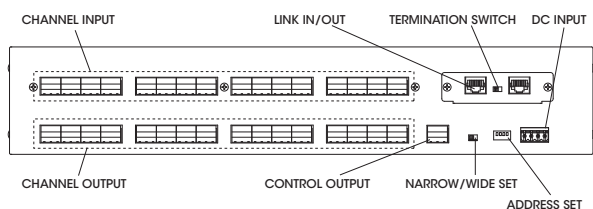
SC-6224



Features

- 각 채널의 LED 상태로 스피커 선로 이상 유무 확인
- 사용자의 필요에 따라 스피커 선로의 체크 시간 간격을 5분부터 200분까지 설정하여 자동 반복 테스트 가능
- 스피커가 연결되지 않은 채널은 테스트 기능을 수행하지 않으므로 불필요한 채널의 테스트를 방지
- 스피커 라인 체크 시 고주파 테스트 신호를 사용함으로써 체크 중 청취자에게는 들리지 않음
- 스피커 임피던스 측정 오차 범위를 10% 또는 20%로 간단하게 선택 가능
- 스피커 라인 이상 발생 시 버저(Buzzer) 동작 및 점점 출력
- 스피커 라인 쇼트 시 해당 입력(앰프) 채널 자동 OPEN 시킴
- 윈도우 프로그램을 통한 상태 모니터링 및 체크(RS-485 통신)
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.4kg

Rear view



Pre Amplifier

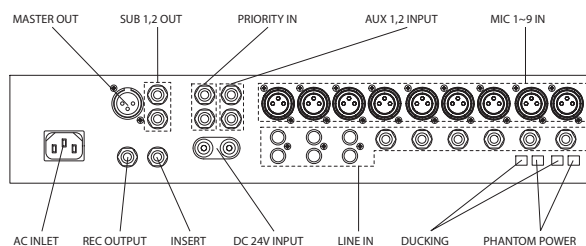
PP-6213



Features

- 9개의 채널 입력과 마스터 출력, 기기의 편리한 사용을 위한 2개의 서브 출력 및 출력 음량 조절기의 영향을 받지 않는 1개의 녹음용 출력이 내장
- 외부 효과 기기를 사용자의 편의에 따라 사용하실 수 있도록 외부기기 입력 기능이 내장되어 있으며, 모든 입력에 최우선으로 출력되는 우선순위 입력이 각각 2채널씩 내장
- 사용자의 취향에 따라 음색을 조절할 수 있도록 각 입력 채널에 3밴드(HIGH, MID, LOW) 그래픽 이퀄라이저가 내장
- 채널 1번과 2번에 음성신호가 입력되면 다른 채널에 우선하여 출력되게 하는 DUCKING 기능이 있어 선택적으로 사용
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V, 10W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.8kg

Rear view



컨트롤러 ▶ 6000 시스템 공통

Pre Amplifier

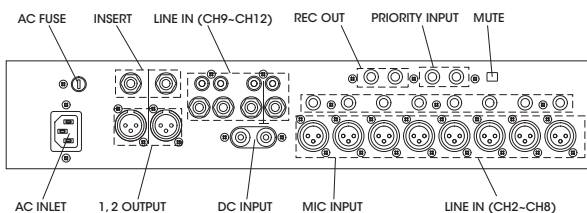
PP-6214



Features

- 8개의 모노 입력과 CD, 튜너, DECK 등의 입력을 사용할 수 있는 스테레오 입력 채널
- 채널 1 및 PRIORITY 1, 2에 MUTE 기능이 내장되어 있으며 다른 외부 입력에 대하여 우선적으로 동작
- 녹음의 편리한 사용을 위하여 REC OUT 기능이 내장
- 주 출력에 3밴드 이퀄라이저가 내장되어 사용자의 편의에 따라 음색 조절
- 콘덴서 마이크를 사용할 수 있으며 전원은 +18V
- AC와 DC 겸용으로 정전이 되어도 DC 24V의 배터리에 의하여 사용
- 주출력에 PATCH 기능으로서의 INSERT와 신호 라인이 길어질 때의 NOISE 유입 방지를 위하여 밸런스 회로로 설계
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V, 9.8W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.8kg

Rear view



MIC Line Mixer

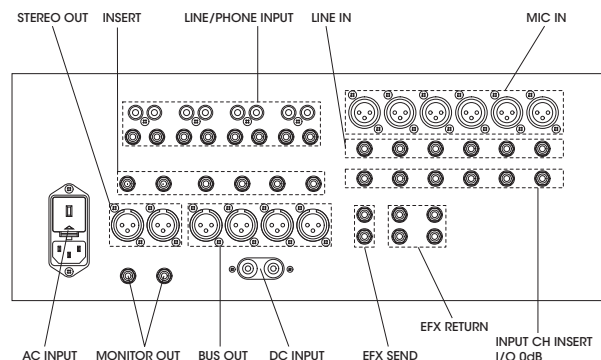
LM-6414



Features

- MIC LINE MIXER로 RACK에 장착할 수 있는 4U SIZE로 설계 되어 있으며, AC 전원 및 DC 전원에서 동작이 가능
- 마이크, 턴테이블, 카세트DECK, CD, 튜너 등 어떠한 음원이라도 사용할 수 있는 믹서로 특히 4채널은 STEREO로 설계
- TRIM VR과 TRIM SWITCH 및 PECK LED를 이용하여 입력신호를 적절하게 조절
- 3밴드의 이퀄라이저로서 마이크, 스피커, 실내구조 또는 취향에 따라 음질 및 음색을 조절
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V, 30W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 177(H) x 280(D)mm, 7.5kg

Rear view



Line Monitor

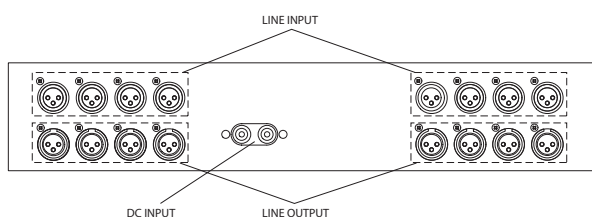
LM-6228



Features

- LED LEVEL METER를 사용하여 쉽게 POWER AMP의 입력 LEVEL을 확인
- 8개의 MIXER OUT 신호를 동작 확인 할 수 있으며, 2개("1"GROUP 및 "2"GROUP)의 그룹으로 구성되어 있어 동시에 두 신호를 모니터
- 음량 조절용 VOLUME이 있어 듣고자 하는 크기의 음으로 조절
- 고성능 스피커를 사용하여 명료하고 풍부한 음량으로 각 파워 앰프의 INPUT 신호 상태를 확인
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 7.5kg

Rear view



Monitor Panel

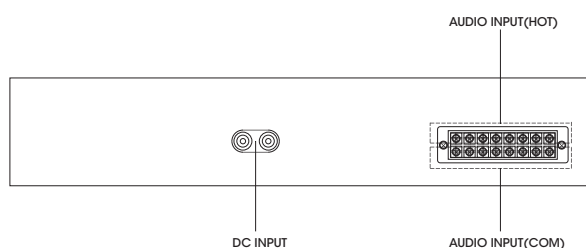
PM-6228



Features

- 각 출력을 LED 미터로 표시토록 3색 칼라로 장치, 랙 전체의 출력 레벨 확인 가능
- 본 기기 중앙 하단의 채널 선택 스위치로, 8대의 파워앰프를 선택하여 각각의 출력 레벨 확인과 모니터 동시 가능
- 사용 중인 파워앰프의 출력이 8개 채널로 각각 표시
- 고출력 스피커를 사용하여 명료하고 풍부한 음량으로 각 파워 앰프의 출력 상태를 확인
- 음량 조절 스위치를 전환하여, 스피커의 음량을 조절
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 3.5kg

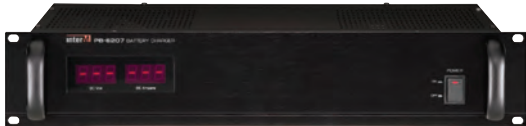
Rear view



컨트롤러 ▶ 6000 시스템 공통

Battery Charger

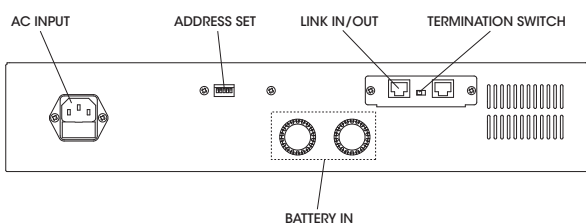
PB-6207



Features

- 충전 시 최대 3A로 충전되며, 만 충전 전압(26.4V)에 근접할수록 전류가 감소되어 만 충전 시 전류가 10mA ~ 20mA로 떨어져 충전 상태 유지
- LED 세그먼트로 구성된 전면 디스플레이를 통해 배터리의 전압과 전류 상태 확인
- 윈도우 프로그램을 통해 충전 전압 / 전류 상태 확인 가능
- 보호회로 : 과전류, 과충전, 역전압, 온도 상승에 대한 보호
- 윈도우 프로그램을 통한 상태 모니터링(RS-485 통신)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 120W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 6kg

Rear view



Power Distributor

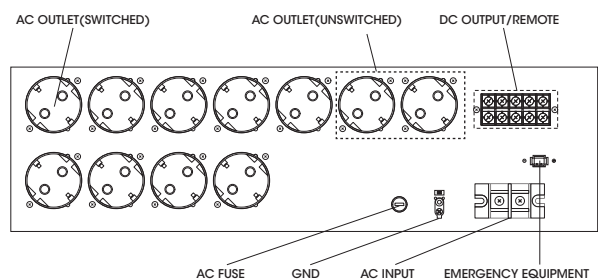
PD-6311



Features

- 랙 시스템(RACK SYSTEM)의 전원을 스위치 및 원격 조정에 의해서 종합적으로 제어
- 교류 관련 기기를 동작시키기 위하여 최대 2000W x 3CH(Switched), 700W x 1CH(Unswitched)의 여유 있는 교류 전원 출력
- 내부에 사용 전류를 제한하는 FUSE를 사용
- DC 24V의 전원을 일정하게 공급하는 기능을 갖추고 있어 직류 기기 사용 시 편리
- 본체의 전원이 OFF 되 어있는 상태에서 원격 조정에 의하여 전원을 ON/OFF 가능
- 배터리 연결 단자 없음
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 139W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 280(D)mm, 6.4kg

Rear view



Power Distributor

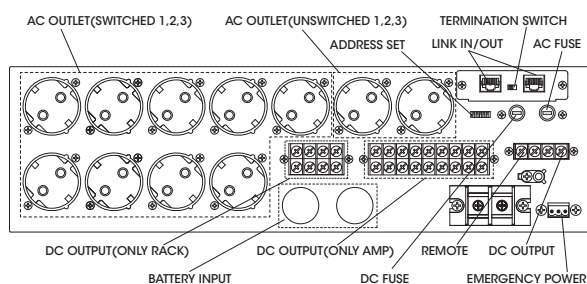
PD-6359



Features

- 랙(RACK) 시스템의 전원을 종합적으로 제어
- UNSWITCHED 1 그룹과 SWITCHED 3 그룹으로 구성되어 있으며, SWITCHED 3 그룹의 경우 순차 전원으로 2초 간격으로 ON/OFF
- 비상 전원 입력 단자에 배터리 전원을 공급할 수 있어 정전 시 비상 전원으로 자동 전환되어 시스템의 DC 전원을 정상적으로 공급
- 윈도우 프로그램을 통해 전압 공급 상태를 모니터링 가능
- 윈도우 프로그램 상에서 전원 ON/OFF가 가능
PC가 없는 상태에서도 리모트 단자의 접점 입력을 통해 제어 가능
- LED 세그먼트로 구성된 전면 디스플레이를 통해 공급 전압 상태 확인 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 220W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 280(D)mm, 10.5kg

Rear view



Power Distributor

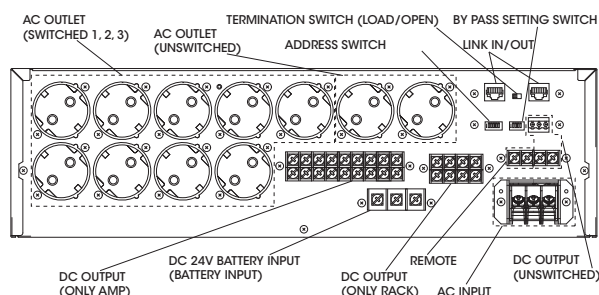
PD-6359A



Features

- 랙(RACK) 시스템의 전원을 전체적으로 제어
- UNSWITCHED 1 그룹과 SWITCHED 3 그룹으로 구성되어 있으며, SWITCHED 3 그룹의 경우 BY PASS 설정 스위치를 이용하여 순차적으로 AC 전원이 출력되는 시간(2/1.5/1/0.5초)을 조절 가능
- DC 전원 입력 단자에 배터리 전원을 공급할 수 있어 정전 시 AC 전원에서 DC 전원(배터리)으로 자동전환되어 시스템에 DC 전원을 정상적으로 공급
- 윈도우 프로그램을 통해 전압 상태를 모니터링 및 전원 제어
- PC가 없는 상태에서도 리모트 단자의 접점 입력을 통해 제어 가능
- LED 세그먼트로 구성된 전면 디스플레이를 통해 공급 전압 상태 확인 가능
- 안전된 SMPS 전원공급 회로를 채택하여 저중량을 실현
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, 5.8kW
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 280(D)mm, 5.8kg

Rear view



원격 소프트웨어 기반 실시간 PC제어 8000 SYSTEM



시스템 개요

디지털 제어 전관방송의 표준으로 디지털제어 전관방송으로 중대형 규모 시설에 최적화한 방송 솔루션입니다.

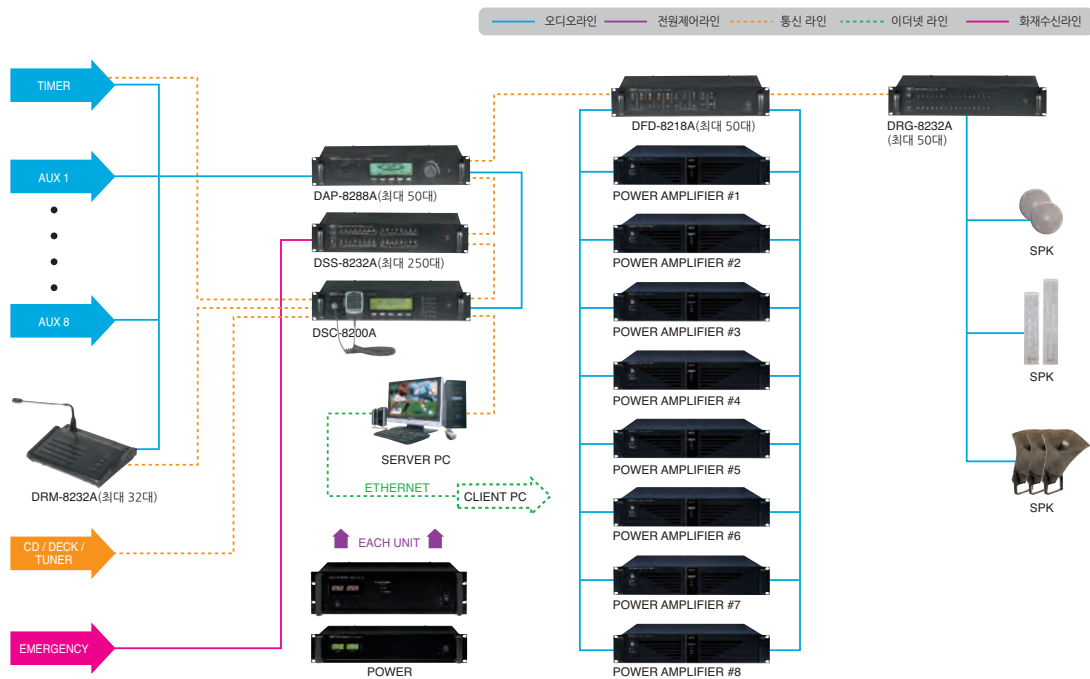
입력 16채널, 출력 8채널 FULL MATRIX 시스템으로서 최대 1280 지역까지 장비 확장이 가능하며, 많은 레퍼런스 사이트 구축으로 인한 다양한 환경에 적용되어있어, 안정적인 운영을 지원하는 시스템입니다.

시스템 특징

1. 최대 8개의 음원을 동시 방송 가능 (8원화)
2. 16x8 Full Matrix가 가능하며, 확장구성시 최대 1280 지역까지 개별방송 가능
3. 네트워크를 통한 운용프로그램 서버-클라이언트 환경 제공(최대 20대 클라이언트 연결지원)
4. 최대 32대의 리모트 마이크 연결가능
5. 대단위 분산지역을 위한 최대 3200개 화재접점 수신가능
6. 설정 프로그램을 통한 드로잉 방식의 시스템 설계로, 다양한 설치환경에 적용 가능

CONTROLLER

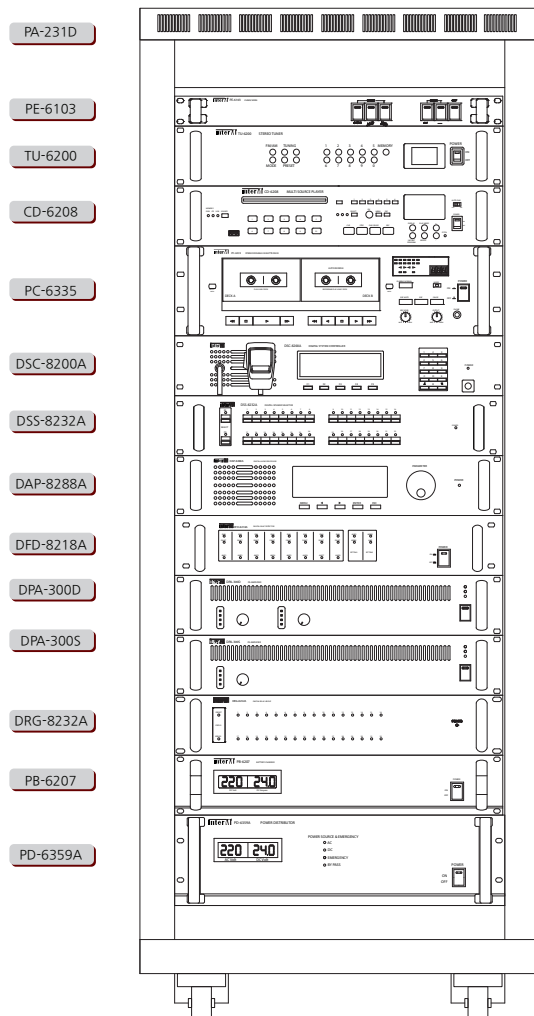
구성도



컨트롤러 ▶ 8000 시스템

Rack Connection

8000 SYSTEM FRONT



Digital System Controller

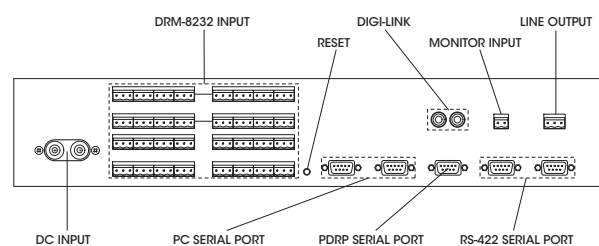
DSC-8200A



Features

- 8 BUS 시스템 메인 컨트롤러
- PC 프로그램을 이용한 방송 시스템 설계 및 운영 제어 가능
- 시스템 전체 장비 진단 및 관리 기능 지원
- 다국어 비상방송 설정 기능 지원 (한국어, 영어, 러시아어)
- 출력 지역 방송 모니터링 기능 지원
- PC 운영 프로그램을 이용한 원격 네트워크 제어 지원
- PC 운영 프로그램을 이용한 방송 이력 관리 기능 지원
- 최대 32대의 REMOTE MIC 연결 가능
- 통신방식 : RS-232C, RS-422
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 30W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 7.8kg

Rear view



Digital Audio Processor

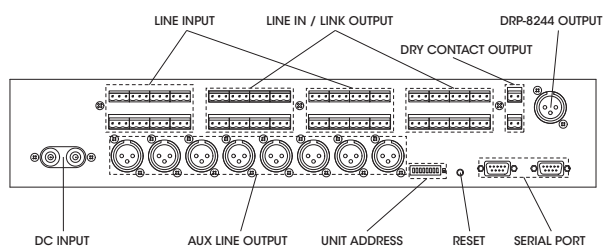
DAP-8288A



Features

- 8 BUS 시스템용 디지털 오디오 프로세서
- 16채널 오디오 입력, 8채널 오디오 출력
- 오디오 믹서 & 매트릭스 기능
- 개별 입 출력 볼륨 조정 기능
- 개별 출력에 대한 7-BAND GRAPHIC EQ 기능
- 입력 오디오 신호 모니터링 기능 지원
- 통신 방식 : RS-422
- 설정 SW : PA 빌더
- 운영 SW : OCTAVE (1280존), S-BRO(128존)
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 20W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.7kg

Rear view



Digital Fault Detector

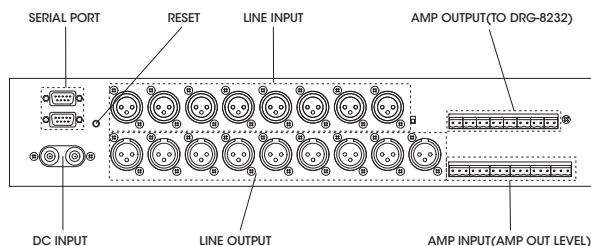
DFD-8218A



Features

- 8 BUS 시스템 앰프 이상 점검 장치
- 앰프 이상 시 SPARE 앰프로 자동 전환 기능 지원
- 자체 진단 기능 내장
- 앰프 점검 시간 설정 가능
- 통신방식 : RS-422
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 10W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.5kg

Rear view



Emergency Switcher / Speaker Selector

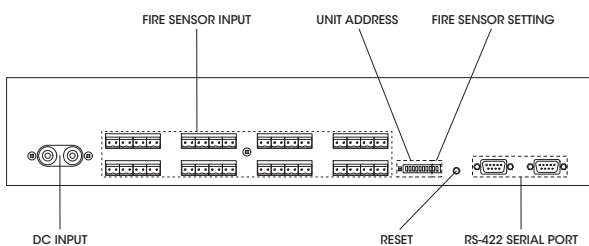
DSS-8232A



Features

- 자동 화재 방송을 위한 32개의 화재 신호 입력 기능 (P형)
- 32개 방송 지역 선택 스위치
- 수동비상방송(ES) / 일반방송(PS) 방송 선택 가능
- 방송 선택 스위치 그룹 제어 설정 기능 지원 (매크로 설정 기능)
- 화재 신호에 대한 방송 지역 그룹 제어 기능 지원 (매크로 설정 기능)
- 통신방식 : RS-422
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 5W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 3.7kg

Rear view



Digital Relay Group

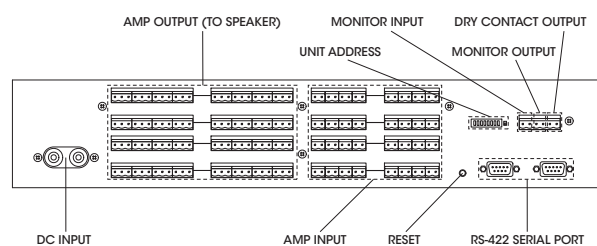
DRG-8232A



Features

- 32 채널 릴레이 컨트롤
- 2 컬러 LED를 통한 비상방송과 일반방송 구분
- 비상방송 / 일반방송 각각 32회로 지원
- 2선식 / 3선식 스피커 연결 지원
- 스피커 선로 점검 기능 지원 (라인체커기능 내장)
- 통신방식 : RS-422
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 20W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 5.5kg

Rear view



Digital Remote Mic

DRM-8232A



Features

- 32 채널 릴레이 컨트롤
- 2 컬러 LED를 통한 비상방송과 일반방송 구분
- 비상방송 / 일반방송 각각 32회로 지원
- 2선식 / 3선식 스피커 연결 지원
- 스피커 선로 점검 기능 지원 (라인체커기능 내장)
- 통신방식 : RS-422
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 20W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 5.5kg

School Broadcasting System

S-BRO



Features

- 8 BUS 전관방송제어를 위한 운영프로그램
- 소스에 대한 믹싱 출력 기능
- 예약방송 및 쉬운 편집기능 (시보 / BGM 예약)
- 8버스 장비제어 및 모니터링 기능
- 소스장비 제어기능 (CD / TUNER / DECK)
- 원터치 방송을 가능한 프리셋 기능
- 입 / 출력 볼륨제어 및 7 BAND EQ 제어
- 이더넷을 통한 원격제어 기능



최첨단 디지털 방식의
전관방송 솔루션

7000 SYSTEM

시스템 개요

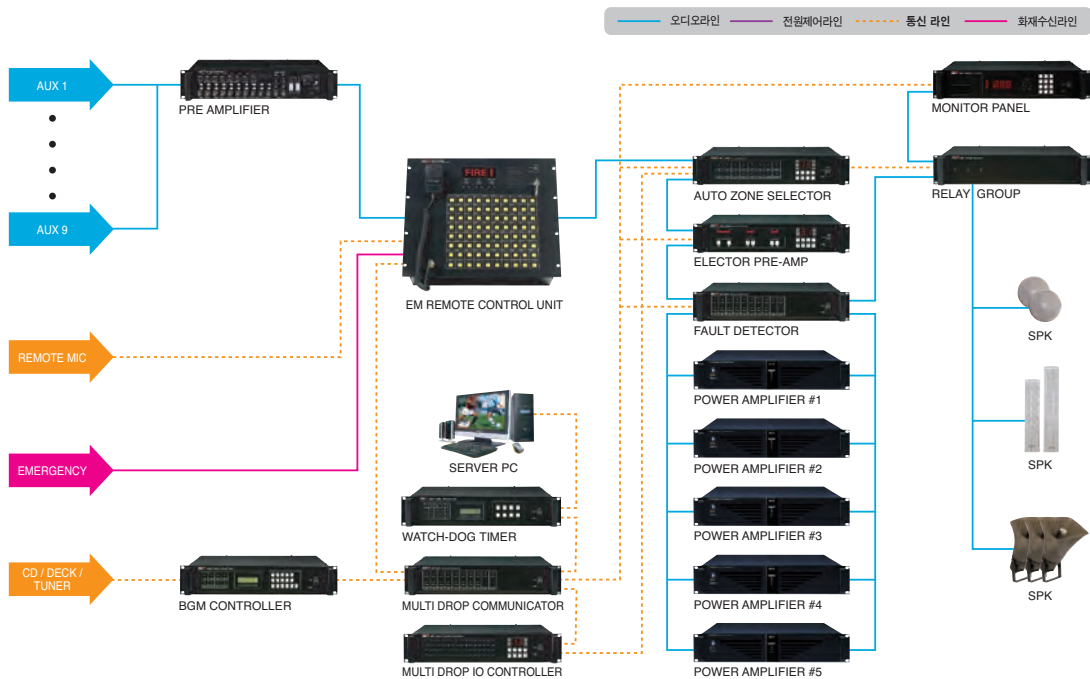
사용자 요구에 대한 맞춤형 운영 프로그램을 통하여 초고층 빌딩, 복합 판매시설, 대규모 공장 시설과 같은 대규모의 복합시설 및 대단위 건축시설의 방송환경에 분산형 통합 제어를 제공하는 방송 전문 솔루션 입니다.

시스템 특징

1. 최대 24원화 방송 가능
2. 24x24 Full Matrix, 최대 240지역 개별 방송 가능
3. 최대 20개의 리모트 마이크 연결 가능
4. 최대 480 입출력의 유연한 접점 제어 확장 가능

CONTROLLER

구성도

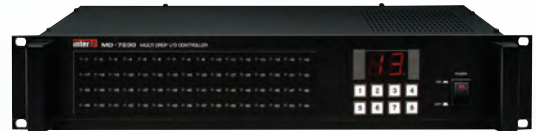


7000 SYSTEM

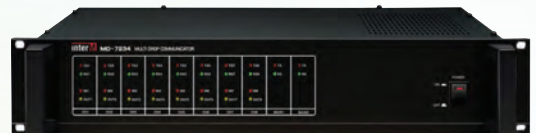
주요 제품



Multi Drop I/O Controller MD-7230



Multi Drop Communicator MD-7234



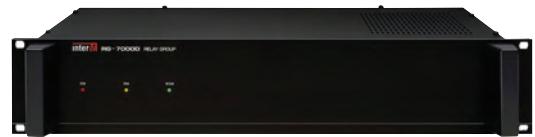
Auto Zone Selector
PR-7230



Auto Zone Selector
PR-7430



Relay Group
RG-7000D



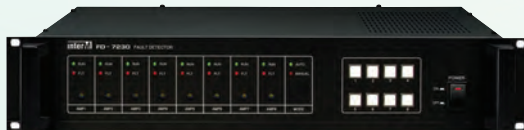
Em Remote Controller
MD-7230X



Watch-Dog Timer
WDT-7230



Fault Detector
FD-7230



Electronic Pre Amplifier
PPC-7238



PA Monitor 용 장비
PM-7000D



Bgm Controller
BGM-7234



Remote Amp
RM-7048



Short Range Mode
SK-72



컨트롤러 ▶ 7000 시스템

Rack Connection

7000 SYSTEM FRONT

PA-391D (2)

MD-7230X

PE-6103

PM-7000D

TU-6200

CD-6208

PC-6335

BGM-7234

PP-6213

MD-7230

MD-7234

MD-7234

PR-7230

PPC-7238

FD-7230

WDT-7230

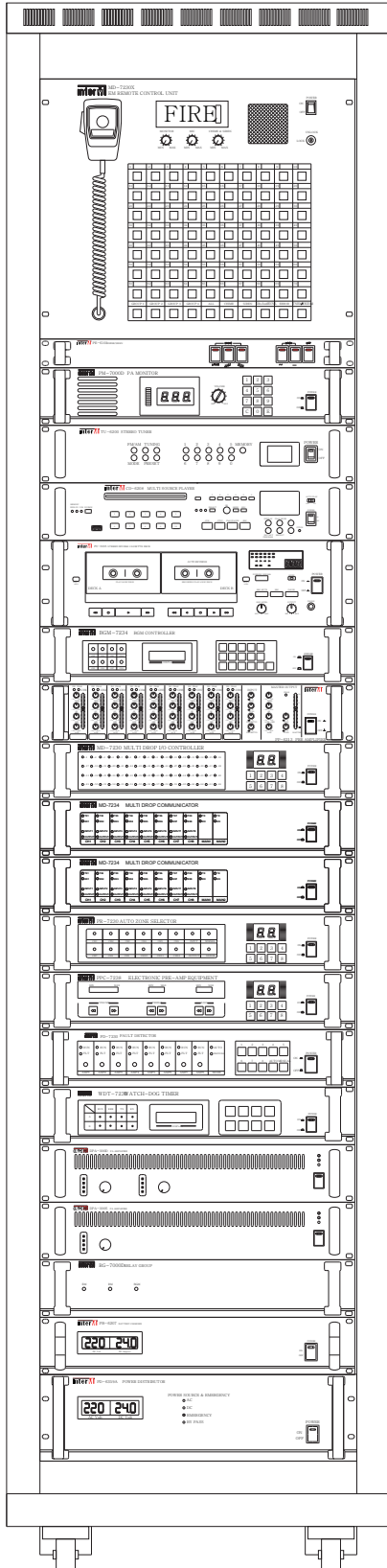
DPA-300D

DPA-300S
(SPARE)

RG-7000D

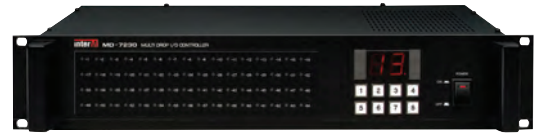
PB-6207

PD-6359A



Multi Drop I/O Controller

MD-7230



Features

- 대단위 음성 방송망 및 체제구축 지원
- 점점 및 DATA 신호 지원 기능
- 방송 우선 순위 제어
- 가변형 32점점 입력 / 32점점 출력

Auto Zone Selector

PR-7230

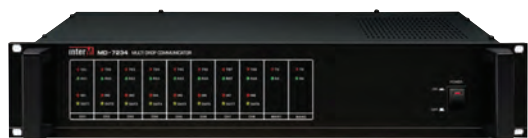


Features

- 12 IN / 12 OUT FULL MATRIX 기능
- LOCAL에서의 수정, 보완, 확인 기능
- LOCAL 오디오 선택 기능
- 자체 점검 및 확인 기능

Multi Drop Communicator

MD-7234

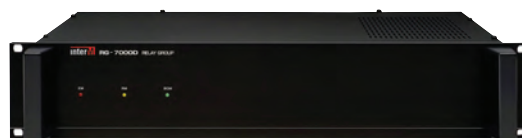


Features

- 다중통신체제 구축 기능 지원
- MAIN 2CH, SUB 8CH 구성(RS-232C 통신포트)
- MAIN과 SUB간 양방향 출력기능

Relay Group

RG-7000D



Features

- AMP 출력 시스템 제어
- 16CH(회로)까지 지원 가능
- AMP 입출력 신호 모니터링 기능(PM-7000D 연동)
- 자체 작동 상태 표시

Auto Zone Selector

PR-7430



Features

- 24 IN / 24 OUT FULL MATRIX 기능
- 각각 24개의 오디오 입출력 보유
- LOCAL AUDIO SELECTION 장비
- 자체 점검 기능과 확인 기능 보유한 SIGNAL PROCESS

Watch-Dog Timer

WDT-7230



Features

- 2대의 운영 PC중 FAULT 발생시 예비 PC로 자동 절체 기능
- 수동절체 기능 지원
- FAULT시 자동 알람 기능

컨트롤러 ▶ 7000 시스템

Em Remote Controller Unit

MD-7230X



Features

- 2선 양방향 전원 통신기능
- 자체 점검 기능
- REMOTE 통신기능
- 화재수신 반 연동기능 (65회로)
- 4음계 차임 내장
- 비상방송 80개 지역 선택방송 기능
- 자동 비상방송 시 자체 안내 멘트 내장
- 사용자 보안기능으로 잠금 기능 내장

Electronic Pre Amplifier

PPC-7238



Features

- 8 IN / 8 OUT의 프리앰프 기능
- 256 스텝의 세밀 조정 기능
- PC의 원격 볼륨 조정 기능

Fault Detector

FD-7230



Features

- 대단위 음성 방송망 및 체제구축 지원
- 8개의 앰프 지원
- FAULT AMP 발생시 예비 AMP로 자동 전환 기능

Bgm Controller

BGM-7234



Features

- 8 SET의 BGM 장비(CD,DECK,TUNER)의 전기능 자동 제어 기능

PA Monitor 용 장비

PM-7000D



Features

- RG-7000D와 연동하여 앰프 수량과 관계없이 각 지역별 출력을 모니터링
- 최대 4096개의 SPEAKER ZONE의 모니터링 가능
- PC와 연동하여 동작 가능

Short Range Modem

SK-72



Features

- RS-232C 데이터를 원거리 송수신하기 위해 사용
- 리모트 마이크 원거리 DATA 전송용

Remote Amp

RM-7048



Features

- 오디오 및 DATA 송수신으로 48CH 제어 기능
- 4음계의 차임 기능 내장
- 고감도 CONDENSER MIC 채택
- 외부음원 입력을 위한 LINE IN 기능
- RS-232C 통신

NOTE

8 x 8 Audio Matrix with Local Control

MATRIX SYSTEM



시스템 개요

NPX 시스템은 다원화된 음원 소스를 원하는 장소에 선택적으로 방송할 수 있는 오디오 매트릭스 시스템으로, 각 출력 지역에서 지역 제어기와 오디오 입력기를 통해서 음원을 직접 선택하거나 볼륨을 조절할 수 있습니다.

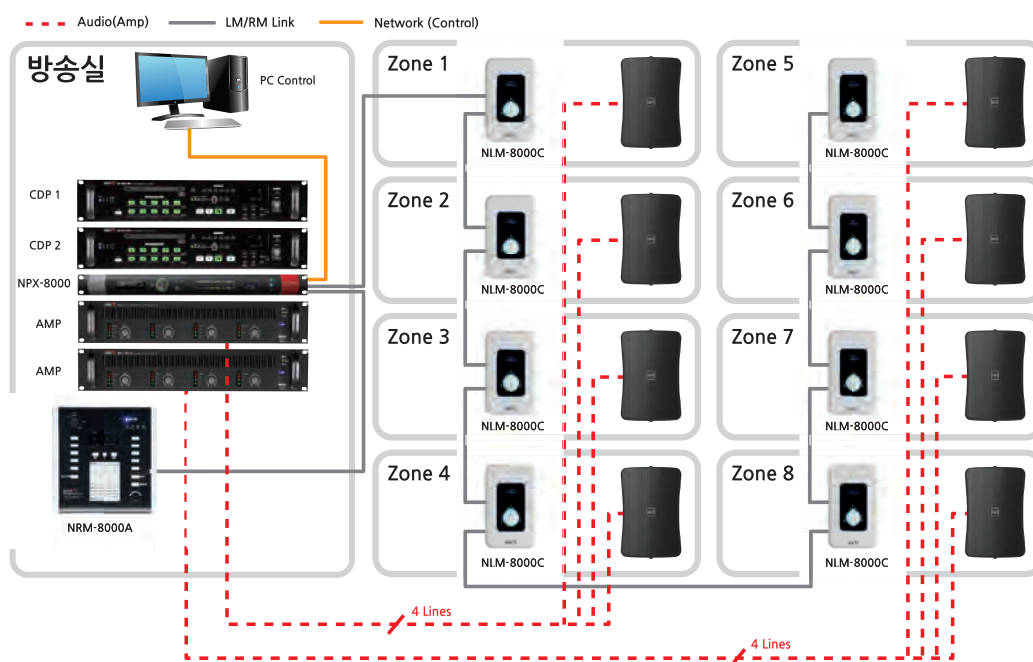
각 지역 별로 분산 제어가 필요한 호텔, 레스토랑, 세미나룸, 병원, 컨퍼런스 센터 등의 다양한 장소에서 활용해 보시기 바랍니다.

시스템 특징

1. 8x8 아날로그 오디오 및 점점 입/출력 구성
2. SD 카드를 통한 음원 재생
3. DSP를 통한 오디오 제어
4. 분산 제어를 위한 지역 제어기
5. 페이징 방송을 위한 리모트 마이크
6. 시스템 통합 제어를 위한 PC 프로그램
7. 원격 모니터링 및 제어를 위한 모바일 어플

CONTROLLER

연결도



컨트롤러 ▶ 오디오 매트릭스 시스템

Audio Matrix Controller

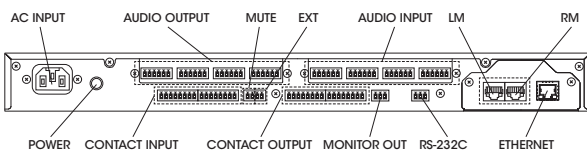
NPX-8000



Features

- NPX 시스템의 메인 컨트롤러인 오디오 매트릭스 제어 장비
- 8채널 오디오 입력/출력
- SD 카드 MP3 음원 재생
- 8 채널 점점 입력/출력
- 모니터링용 오디오 출력
- 모바일 장비(APP)를 통한 제어
- 스케줄 방송 가능
- 오디오 DSP : GAIN, PEQ, DUCKING, HPF, COMP/LIMITER, DELAY
- 전용 PC 프로그램(MP-8000)을 이용한 장비 설정 및 제어
- 사용전원 및 소비전력 : AC 120-240V, 50/60Hz, DC 24V, 31W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 320(D)mm, 4.2kg

Rear view



Remote MIC Station

NRM-8000A



Features

- NPX 시스템의 페이지 방송을 위한 리모트 마이크
- 2.43인치 OLED 디스플레이와 버튼을 이용하여 방송지역 선택
- 구즈넥 마이크를 통한 음성 입력
- 사용전원 : DC 24V (RM LINK 단자 혹은 전원 아답터를 통해 전원 공급)
- 규격 및 중량 : 200(W) x 73(H) x 206(D)mm, 1.37kg

Local Machine Controller

NLM-8000C



Features

- NPX 시스템의 분산 제어를 위한 벽부형 제어기
- 1.3인치 OLED 디스플레이와 버튼을 이용하여 해당 공간의 음원 소스를 선택하거나 볼륨 또는 MUTE 제어
- 사용전원 : DC 40V (LM LINK 단자를 통해 전원 공급)
- 규격 및 중량 : 70(W) x 115(H) x 39.7(D)mm, 133g

Audio Local Machine

NLM-8000A



Features

- NPX 시스템의 분산 제어를 위한 벽부형 오디오 입력기
- 오디오 입력 단자를 통해 해당 지역 뿐만 아니라 전체 지역에 사용자가 입력하는 오디오 방송 가능
- 규격 및 중량 : 70(W) x 115(H) x 51.9(D)mm, 136g

ARM SYSTEM



..... CONTROLLER >

Automatic Remote Message

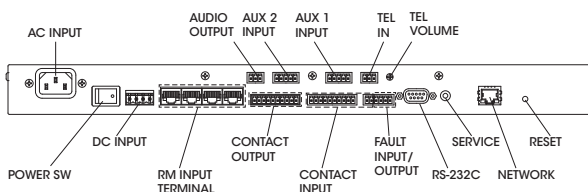
ARM-911A



Features

- 소방 기본법과 민방위 경보 발령 규정에 의거한 비상 방송 음원 4개 트랙 내장
- 전면 패널 10개 버튼을 통한 즉시 방송
- 후면 패널의 10CH 접점 입력을 통해 메시지 방송
- 모바일 및 유선 전화를 통한 비상 방송
- RM-911D, RM-911W 리모트 마이크를 이용한 음성 방송 및 원격제어
- 시보방송설정
- PHANTOM 전원 선택 기능
- DC 24V 비상 전원 입력
- FAULT INPUT / OUTPUT
- 컴퓨터와 연결하여 10CH 비상 메시지 방송, 시간 및 날짜 설정, 입력 소스 우선 순위 설정 등 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, DC 24V, 16W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3.5kg

Rear view



Remote Microphone

RM-911D



Features

- ARM-911A와 CAT5E 케이블로 연결하여 사용하는 리모트 마이크
- RM-911W와 함께 최대 4대까지 ARM-911A에 연결 가능
- 14인치 구즈넥 콘덴서 마이크를 통해 방송 가능
- 10개의 버튼을 이용해 ARM-911A 비상 메시지를 즉시 방송
- ARM-911A와 최대 300m까지 연결 (별매의 DC 24V 어댑터를 연결하면 최대 1.2km까지 연결 가능)
- 전면에 입출력 신호가 표시되는 레벨미터와 ARM-911A의 RM포트 번호 (1~4번) 표시기, 전원 ON/OFF 상태를 나타내는 LED가 내장 (아래 FRONT PANEL 2,3,4번 위치)
- 모드 설정 스위치를 통해 CHIME과 MIC 설정을 변경

| 구 분 | RM-911D |
|---------------------------------|------------------------|
| MIC INPUT (1kHz) | |
| 입력감도 | -48dBu ±3dB |
| 신호대 잡음비 (S/N, 20kHz LPF, A-WTD) | 60dB 이상 |
| THD | 0.7% 이하 |
| 주파수 응답 (+1/-3dB) | 150Hz ~ 18kHz |
| 모니터 앰프 | 0.5W, 16Ω |
| 사용전원 | DC 24V (From ARM-911A) |
| 소비전력 (DC 24V From ARM-911A) | 4.8W |
| 중량 (SET) | 1.37kg |
| 외형 (SET) | 200(W)x67(H)x206(D)mm |

Remote Microphone

RM-911W



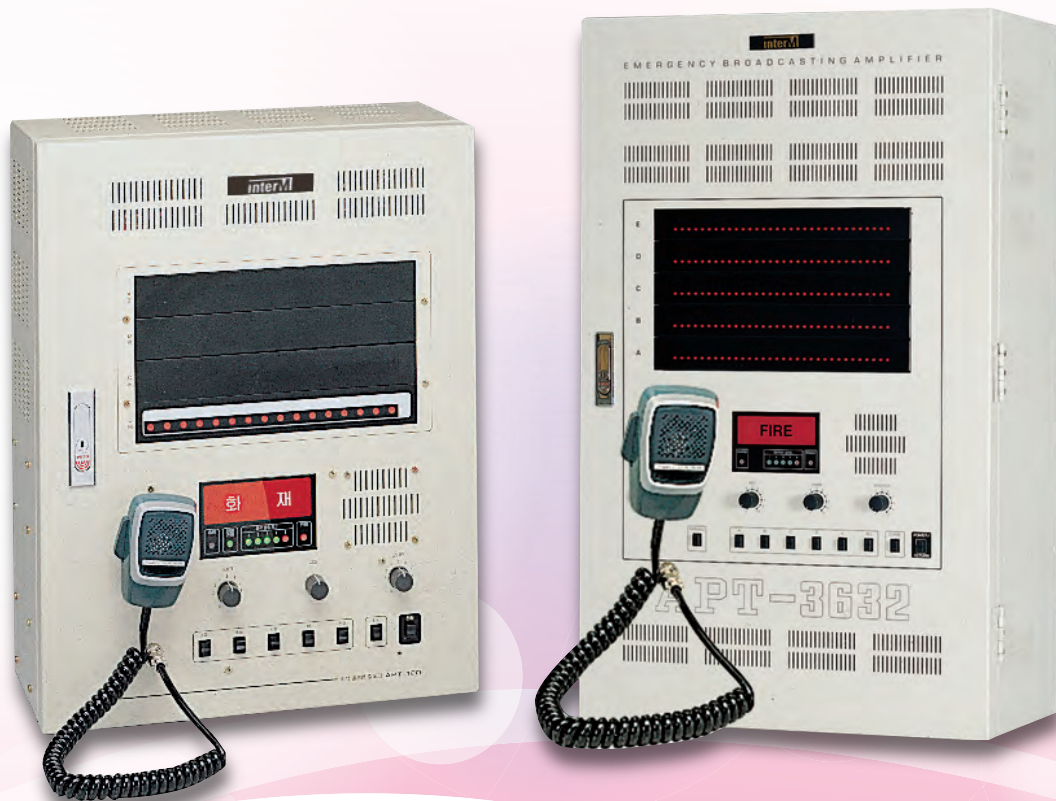
Features

- ARM-911A와 CAT5E 케이블로 연결하여 사용하는 벽부착형 리모트 마이크
- RM-911D와 함께 최대 4대까지 ARM-911A에 연결 가능
- PTT 마이크의 토크 버튼을 누른 상태에서 음성방송이 가능
- 10개의 버튼을 이용해 ARM-911A 비상 메시지를 즉시 방송
- ARM-911A와 최대 300m 까지 연결 가능
(별매의 DC 24V 어댑터를 연결하면 최대 1.2km까지 연결 가능합니다.)
- RM-911D의 모니터 스피커, TALK버튼, 차임 기능은 RM-911W에서 지원하지 않습니다.
- 윗면에 입출력 신호가 표시되는 레벨미터, ARM-911A의 RM포트 번호(1~4번) 표시, 전원 ON/OFF 상태를 나타내는 LED가 내장

| 구분 | RM-911W |
|------------------------------------|------------------------|
| MIC INPUT (1kHz) | |
| 입력감도 | -48dBu ±3dB |
| 신호대 잡음비 (S/N, 20kHz LPF, A-WTD) | 60dB 이상 |
| THD | 0.7% 이하 |
| 주파수 응답 (+1/-3dB) | 150Hz ~ 18kHz |
| 모니터 앰프 | 0.5W, 16Ω |
| 사용전원 | DC 24V (From ARM-911A) |
| 소비전력 (DC 24V From ARM-911A) | 2W |
| 중량 (SET) | 1.7kg |
| 외형 (SET) | 200(W)x67(H)x206(D)mm |

NOTE

Emergency Broadcasting Amplifier APT SYSTEM



시스템 개요

화재수신 입력 접점과 자동/수동 비상방송 음원, 앰프가 하나의 장비로 구성된 All-In-One 방식의 비상방송 시스템입니다.

일반 안내 방송과 비상방송을 하나의 장비로 할 수 있습니다.

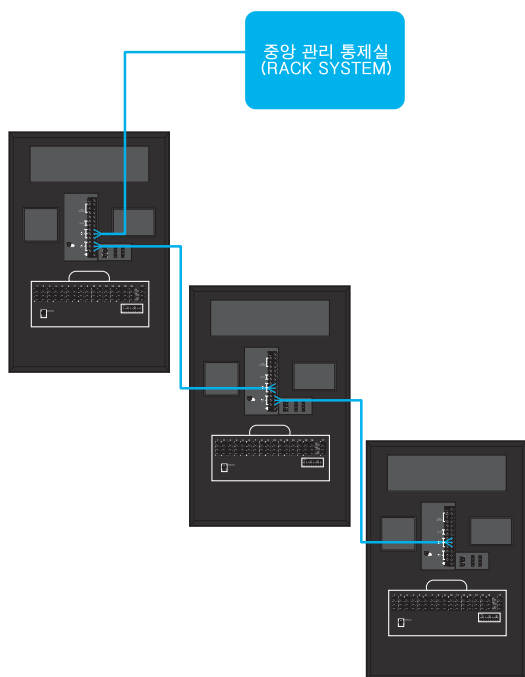
일반 건물, 아파트 단지에 적합하며 벽부에 설치할 수 있는 구성으로 설치공간이 협소한 곳에 적합한 방송 시스템입니다.

시스템 특징

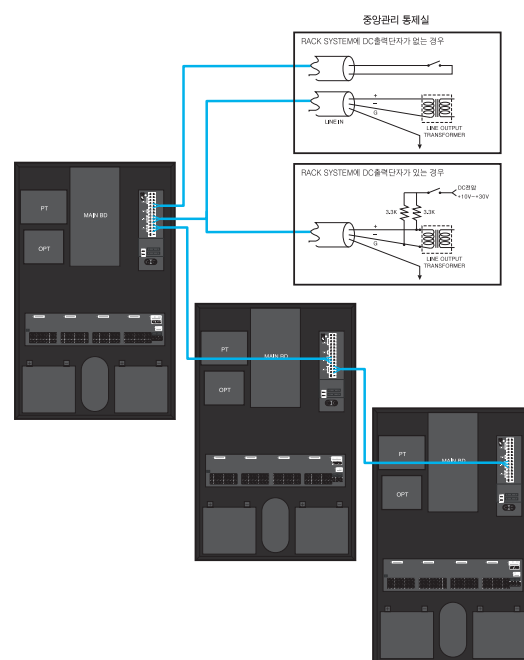
1. 벽부에 설치 가능한 All-In-One 비상방송 시스템
2. 기본 16지역에 방송할 수 있으며 최대 64개 지역까지 확장 가능
3. 스피커 용량에 따라 다양한 앰프 용량 선택 가능 (60W/120W/200W/360W)

CONTROLLER

구성도 - APT-30/60/200



구성도 - APT-3632



컨트롤러 ▶ APT 시스템

Emergency Broadcasting Amplifier

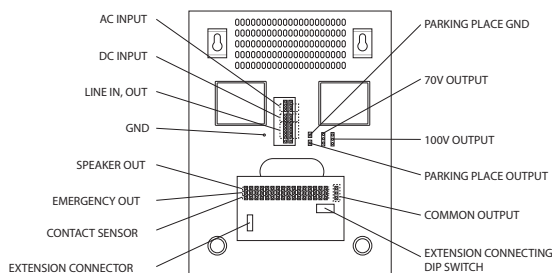
APT-60/120/200



Features

- 정격 출력 60W (APT-60), 120W (APT-120), 200W (APT-200)
왜율 3% 이하 고신뢰성 앰프 회로 채택
- 화재 수신반과 연결, 화재층 및 직상층에 자동 경보 또는 수동으로 화재 대피 안내 방송
- 자체 일반 방송, 주차장 방송 또는 관리실과 연결 원격 제어 방송
- 4음계 CHIME 및 자체 마이크로 일반 안내 방송 편리
- 4개의 16채널 OPTION 카드를 수용하여, 16층 4개 동까지 통제 가능, 16층 이상의 건물은 OPTION 카드를 직렬 처리 사용 가능 (OPTION 카드 별매 : M-16)
- LED 메터와 모니터 스피커로 방송 상태 자체 점검 용이
- BATTERY 자동충전 기능 내장
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V
APT-60 : 110W / APT-120 : 160W / APT-200 : 320W
- 규격 및 중량 : 380(W) x 570(H) x 130(D)mm
APT-60 : 12kg / APT-120 : 17kg / APT-200 : 21kg
- * VF-01N (보이스파일 내장)

Rear view



Emergency Broadcasting Amplifier

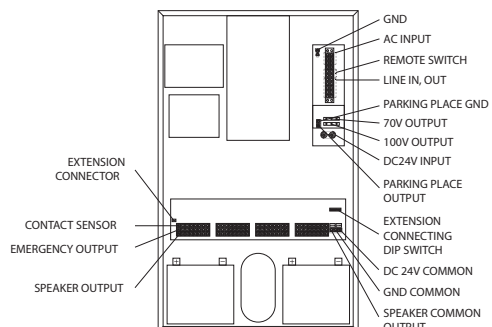
APT-3632



Features

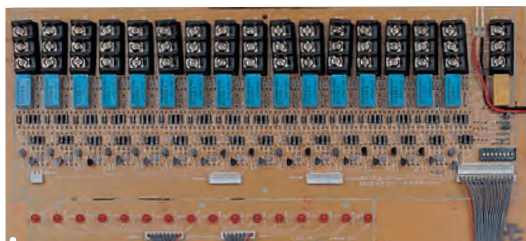
- 정격 출력 360W 왜율 3%이하 고신뢰성 앰프 회로 채택
- 차임 기능이 내장되어 있으며, 비상 방송에는 화재를 알리는 경보음으로 사이렌이 방송
- 중앙 통제 관리실에서 전체 건물을 통제할 수 있는 REMOTE 기능이 내장되어 동시에 일반 전체 방송 가능
- 배터리 자체 전압이 27V이하에서 충전이 개시되며 27V 이상되면 자동으로 전류가 차단되어 항상 일정한 전압으로 유지
- 출력 지시용 5 DOT LED METER와 모니터 스피커가 부착되어 출력 상태를 쉽게 파악 가능
- SYSTEM IMPEDANCE MATCHING상 출력을 100V, 70V 선택 가능
- 5개의 32채널 OPTION 카드를 수용하며, 32층 4개 동까지 통제 가능, 32층 이상의 건물은 OPTION 카드를 직렬처리 사용가능 (OPTION 카드 별매 : M-32)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V, 390W(1/8 Power)
- 규격 및 중량 : 480(W) x 770(H) x 220(D)mm, 32kg
- * VF-01N (보이스파일 내장)

Rear view



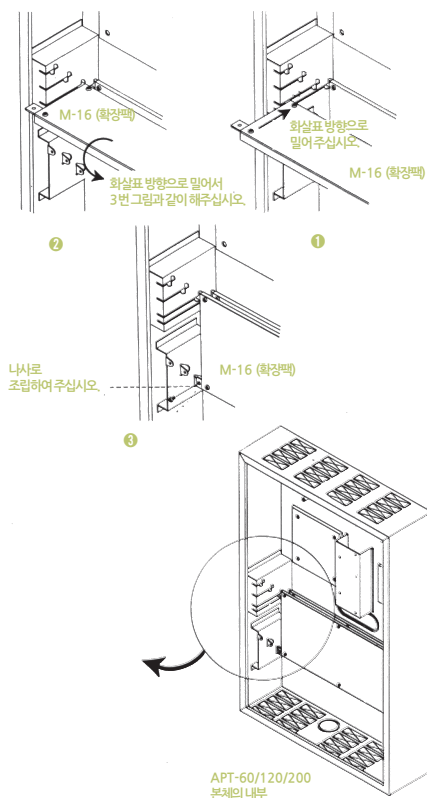
확장팩

M-16



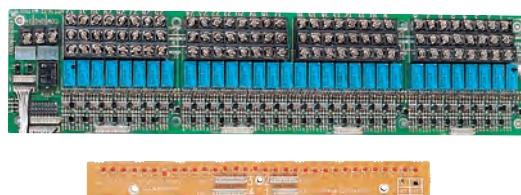
Features

- B동, C동, D동 비상 방송을 하고자 할때 확장팩 (당사 모델 M-16)을 3장 구입하신 후 “확장팩 장착 방법” 순서대로 동일하게 조작해 주십시오.
- 확장팩(당사 모델 M-16) MATRIX BD의 DIP 스위치가 B동, C동, D동 일때 각각 위치가 다르므로 아래를 참조 하십시오.
A의 선택스위치 - 4번, 8번을 ON시켜 주십시오.
B의 선택스위치 - 3번, 7번을 ON시켜 주십시오.
C의 선택스위치 - 2번, 6번을 ON시켜 주십시오.
D의 선택스위치 - 1번, 5번을 ON시켜 주십시오.
- OPTION 판매 (APT-60/120/200에 사용)



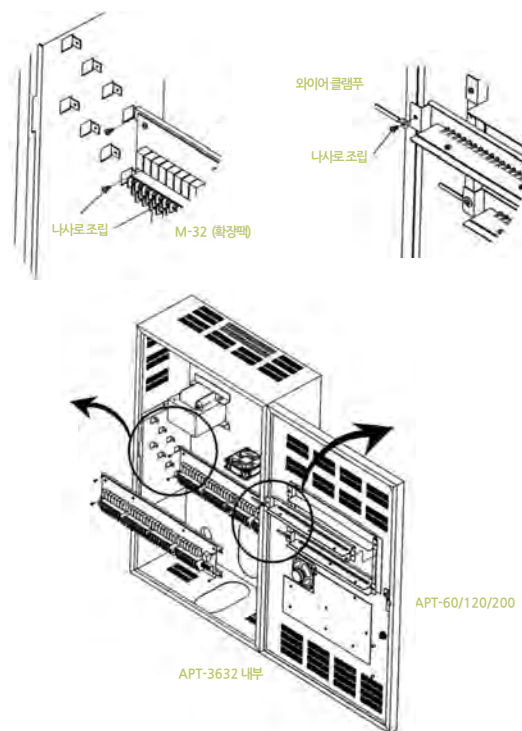
확장팩

M-32



Features

- B동, C동, D동, E동 비상 방송을 하고자 할때 확장팩 (당사 모델 M-32)을 4장 구입하신 후 “확장팩 장착 방법” 순서대로 동일하게 조작해 주십시오.
- 확장팩(당사 모델 M-32) MATRIX BD의 DIP 스위치가 B동, C동, D동, E동 일때 각각 위치가 다르므로 아래를 참조 하십시오.
A의 선택스위치 - 5번, 10번을 ON시켜 주십시오.
B의 선택스위치 - 4번, 9번을 ON시켜 주십시오.
C의 선택스위치 - 3번, 8번을 ON시켜 주십시오.
D의 선택스위치 - 2번, 7번을 ON시켜 주십시오.
E의 선택스위치 - 1번, 6번을 ON시켜 주십시오.
- OPTION 판매 (APT-3632에 사용)



PA Broading System

RX-TX SYSTEM



시스템 개요

디지털 데이터 송수신 기술 및 PC 제어 방송 기술을 채택한 중앙관리 체계로 운영과 제어의 편리함을 극대화한 디지털 P.A 시스템입니다.

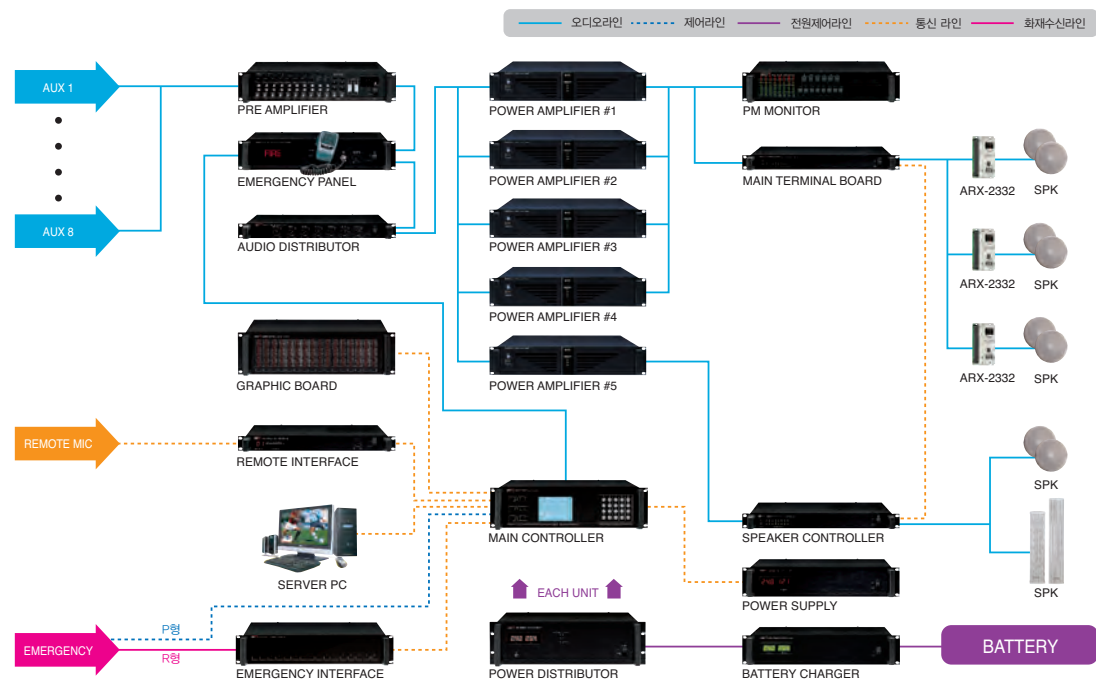
디지털 쌍방향 4선식 방식으로 배관, 배선의 구성환경이 최소화할 수 있어 대규모 아파트 단지, 대단위 사무실 밀집형 건물, 오피스텔에 적합한 경제적인 방송 시스템 입니다.

시스템 특징

1. 전원과 DATA를 통합하여 스피커 선로를 포함, 4선 방식을 채택하여 배관 및 배선의 간소화
2. 최대 32개소의 REMOTE AMP를 통하여 모든 기능의 원격 제어가 가능
3. RS-232 통신으로 PC의 WINDOWS 환경에서 SYSTEM의 상태, 확인 및 제어가 가능
4. 초기 전원투입 및 시스템 복구 시 자체 프로그램으로, 시스템의 자가 진단 수행

CONTROLLER

구성도



RX-TX SYSTEM

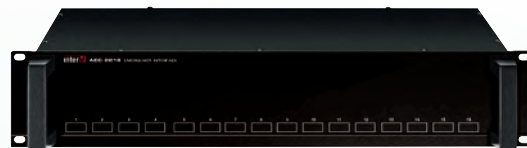
주요 제품

RX-TX 2000

Main Controller
AMC-2300



Emergency Interface
AEC-2216



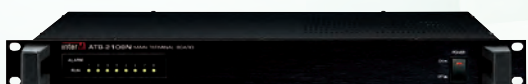
Graphic Board
AGB-2316



Speaker Controller
ASC-2116



Main Terminal Board
ATB-2108N



Power Supply
APD-2210N



Remote Interface
ARC-2108



Remote Amplifier
ARM-2032



Remote Controller
ARM-2500



Local Receiver Unit
ARX-2332



RX-TX 3000

Main Controller
AMC-3300



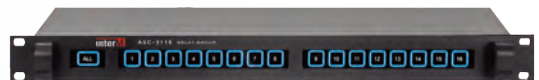
Emergency Interface
AEC-3104



Graphic Board
AGB-3316



Speaker Controller
ASC-3116



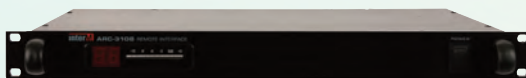
Terminal Board
ATB-3108



Power Supply
APD-3210



Remote Interface
ARC-3108



Signal Processor
ASP-3216



Local Receiver
ARX-3132/5132/3216/3708



3Remote Controller
ARM-3500



Remote Amplifier
ARM-3032



컨트롤러 ▶ RX-TX 2000 시스템

Rack Connection

RX-TX SYSTEM FRONT

PA-331D

PM-6228

PE-6103

TU-6200

CD-6208

PC-6335

PP-6213

EP-6216

PO-6106

AEC-2216

AMC-2300

APD-2210N

ARC-2108

DPA-230DC

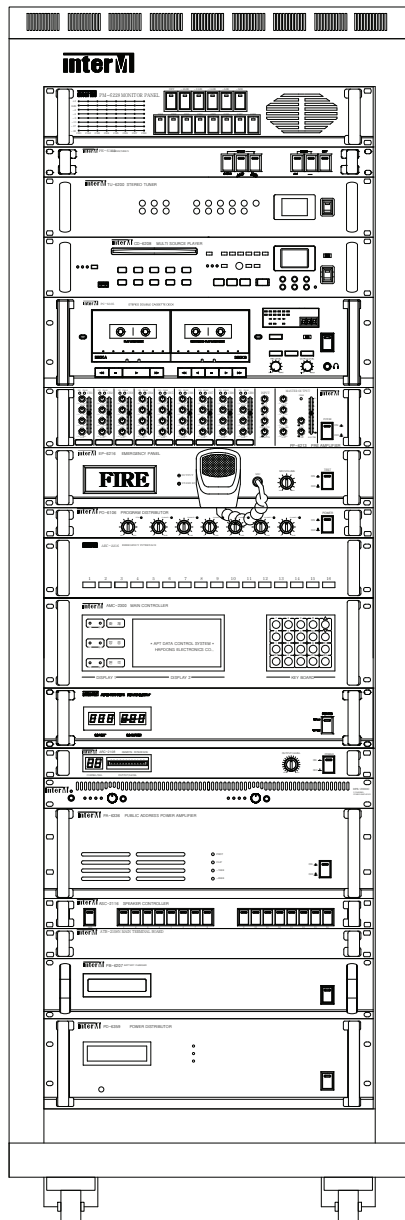
PA-6336

ASC-2116

ATB-2108N

PB-6207

PD-6359



Main Controller

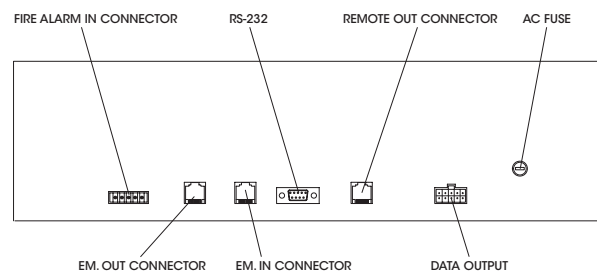
AMC-2300



Features

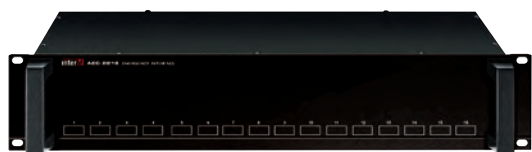
- 데이터 및 전원 동시 송·수신
- 자동 자체 점검 기능 부여
- 485포트로 원격 제어 가능
- PC연동 가능
- 화재 수신반과 데이터 수신
- 한글 표시 LCD 패널
- 단순화 및 간편 조작 기능
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 7.2W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 280(D)mm, 4.5kg

Rear view



Emergency Interface

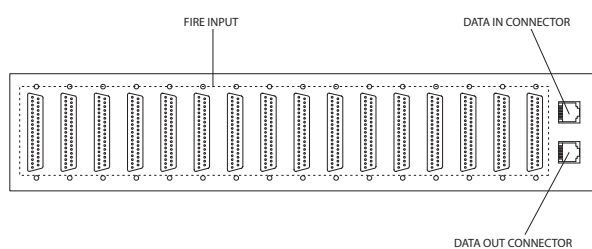
AEC-2216



Features

- 로컬 CPU 유닛과 상호 대응
- 화재 수신 확장 기능 용이
- 로컬 유닛 확장 기능 용이
- 화재 512CH 수신 기능
- 데이터 입출력 PORT
- 사용전원 및 소비전력 : DC 5V, 2.4W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 4.5kg

Rear view



Graphic Board

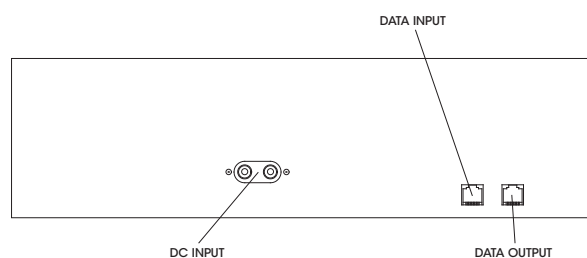
AGB-2316



Features

- 내부 설치 방식 구성으로 A/S가 용이
- 착탈이 편리한 장착형 구조로 식별 및 확인이 용이
- 시스템의 확장이 편리한 SERIAL DATA 수신 방식을 채택
- 전원부를 개별 구성하여 전원 분배가 용이
- MOTHER BOARD를 이중 구조로 설계하여 이물질 및 전원부의 위험성을 배제
- 상호 1:1 실시간 각 조절 지역 방송 상태 확인 기능
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 36W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 280(D)mm, 4.9kg

Rear view



컨트롤러 ▶ RX-TX 2000 시스템

Speaker Controller

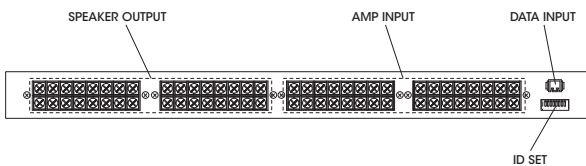
ASC-2116



Features

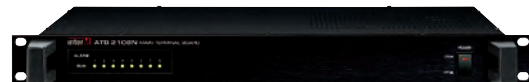
- 디지털, 아날로그 겸용 RECEIVER
- 구역 회선별 동작 상태의 LAMP가 있어 확인이 가능
- AMP 입력 16CH과 출력 16CH의 용량
- 비상시 발화충 자동 선택 및 LED 지시 LAMP가 점등
- 일반 방송 및 원격 제어, 리모트 등 입력 제어가 가능
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 9.6W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3.2kg

Rear view



Main Terminal Board

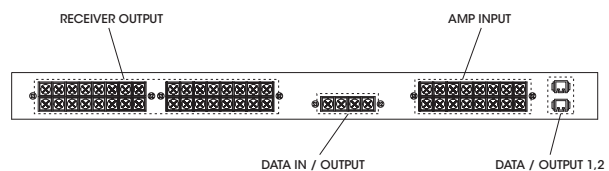
ATB-2108N



Features

- ARX-2332 8GROUP RECEIVER LINE 감시 LAMP 기능
- ARX-2332 LINE SHORT 또는 이상 시에 ALARM LAMP 작동
- ARX-2332 LINE에 POLY SWITCH를 장착하여 SHORT 또는 과부하 시 이상 LINE만 OFF 되었다가 자동 복귀됨
- ARX-2332이 전원 이상 / 통신 장애 / 예러 발생 시에 자동으로 방송 가능
- 19" 랙 장착용으로 SYSTEM 연결이 용이
- ARX-2332 통신 LINE 최대 8채널 연결 가능
- 8개의 AMP 입력을 수용, 8개의 ARX-2332N LINE에 분배 가능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 2.7kg

Rear view



Power Supply

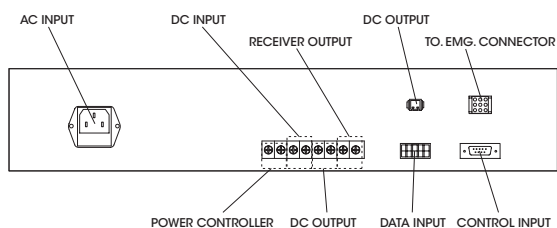
APD-2210N



Features

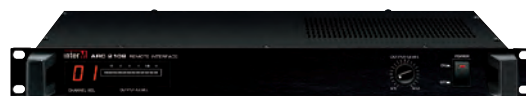
- DC 24V의 정전원을 출력 MAIN CONTROL UNIT에 공급
- DIGITAL METER : LED DISPLAY를 채택하여 장비의 출력 전압을 시각적으로 정확하게 확인 가능
- TOROIDAL POWER TRANSFORMER를 채택하여 고효율을 실현
- P.G.M 출력 : 비상 패널 콘트롤 출력 콘넥터를 부착하여 비상 연결이 용이
- 배터리 직류 전원을 연결하면 정전 시에도 24V 전원이 출력 가능
- VOLTAGE DETECTOR 기능 : CPU가 장착된 장비의 전원 공급 시 CPU RESET 기능으로 초기 전원을 안정화 함
- POLY SWITCH를 장착하여 과전류 및 전원 이상 시 자동으로 차단하였다가 복귀 가능
- AC 전압 SENSE 기능 : 정전 시 전원 끊김이 없이 자동으로 배터리 전원으로 자동 절체 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, DC 24V, 240W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 280(D)mm, 8kg

Rear view



Remote Interface

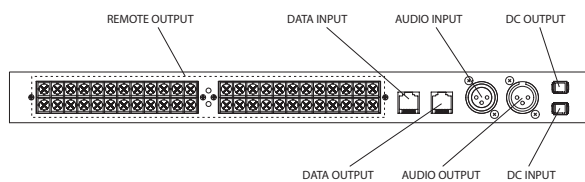
ARC-2108



Features

- 리모트 앰프의 인터페이스 기능(8대)
- 우선 순위에 의한 방송 기능
- 입력 오디오 감도의 레벨 확인
- 기기 종설의 편리성
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 38W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3kg

Rear view



컨트롤러 ▶ RX-TX 2000 시스템

Local Receiver Unit

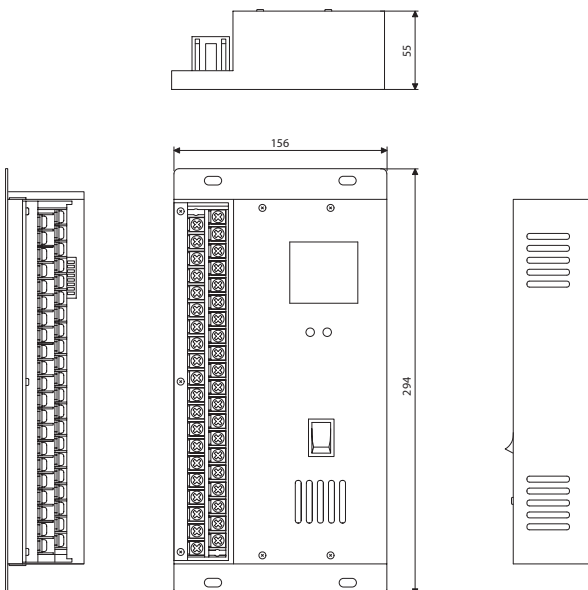
ARX-2332



Features

- 간편한 설치와 편리한 A/S
- 자기 고유 번호 임무 지정
- 전원 투입 시 자체 자동 검색 기능
- 전원과 통신 데이터 동시 송신
- 자체 모니터 스피커 내장
- 단말기에서 스피커 선로 점검 기능
- AMP 입력 : 1CH
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 3W
- 규격 및 중량 : 125(W) x 294(H) x 55(D)mm, 1.8kg

Dimensions



Remote Amplifier

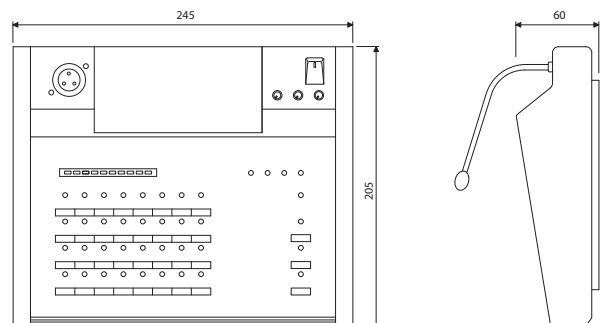
ARM-2032



Features

- 최대 32개 구역의 직접 키 스위치 방식
- 고휘도 LED 고감도 콘덴서 마이크 사용
- 차임 올림 내림 기능 내장
- 마이크 자동 뮤팅 회로 내장
- 방송 상황을 LEVEL METER로 확인 가능
- 통신 : RS-485
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 6.5W
- 규격 및 중량 : 245(W) x 205(H) x 60(D)mm, 1.6kg

Dimensions



Remote Controller

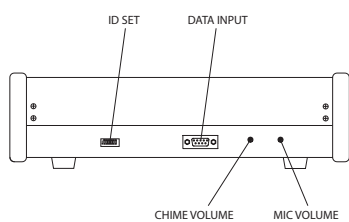
ARM-2500



Features

- 고휘도 LED 마이크로 식별이 용이
- 메인과 동일한 KEY PAD 기능
- 울림 / 내림 / 차임 기능 내장
- 마이크 자동 뮤팅 회로 내장
- LCD 창으로 데이터 확인 기능
- 오디오 송출 출력
- 통신 : RS-485
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 315(W) x 220(H) x 85(D)mm, 2.2kg

Rear view



NOTE

컨트롤러 ▶ RX-TX 3000 시스템

Rack Connection

RX-TX SYSTEM FRONT

PA-391D

AGB-3316

PM-6228

PE-6103

TU-6200

ISR-100

CD-6208

EP-6216

ASP-3216

ARC-3108

AMC-3300

AEC-3104

APD-3210

ATB-3108

ATB-3108

ATB-3108

ASC-3116

AFD-6218

DPA-300Q

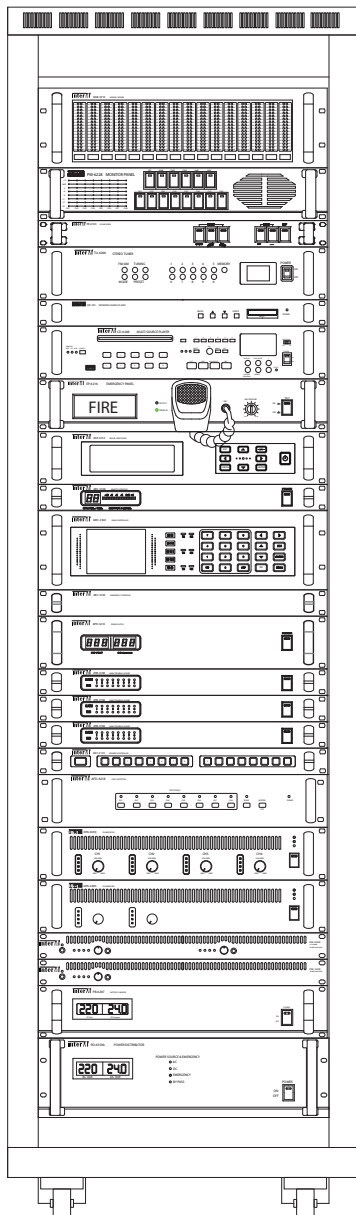
DPA-300D

DPA-230DC

DPA-130DC

PB-6207

PD-6359A



Main Controller

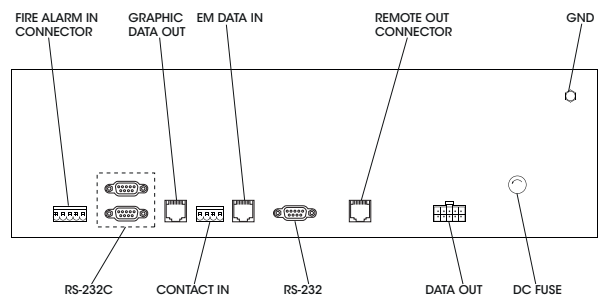
AMC-3300



Features

- 데이터 및 전원 동시 송/수신하는 메인 컨트롤러
- 자동 자체 점검 기능 내장
- R형 화재수신반과 데이터 수신 및 연동
- 한글 표시 LCD 패널과 전면 터치 키를 통해 상태 확인 및 수동제어
- 단순화 및 간편 조작 기능
- 원격방송 구역 설정 가능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) X 133(H) X 280(D)mm, 4.1kg

Rear view



Emergency Interface

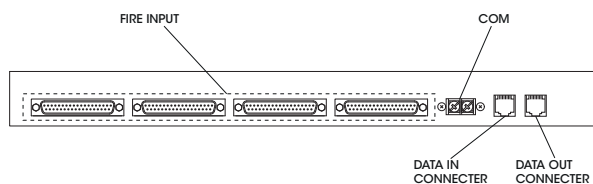
AEC-3104



Features

- 화재 접점 수신 후 시리얼 데이터(RS-485)로 변환하여 메인 컨트롤러 AMC-3300으로 전달하는 인터페이스 장비
- 화재 접점 최대 128채널 수신가능
- 메인 컨트롤러와 상호 대응
- 화재 수신 확장 기능 용이
- 로컬 유닛 확장 기능 용이
- 데이터 입출력 단자
- 사용전원 : DC 5V
- 규격 및 중량 : 482(W) X 44(H) X 280(D)mm, 2.8kg

Rear view



Graphic Board

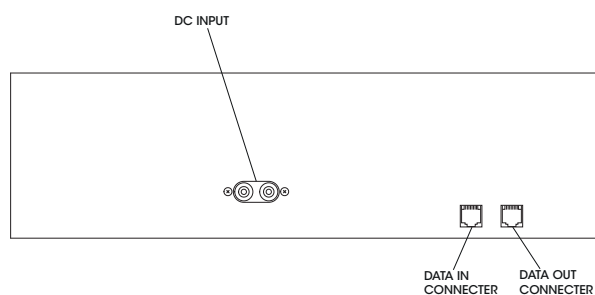
AGB-3316



Features

- 512개 화재발생지역 및 방송 송출 상황을 모니터링 할 수 있는 그래픽 보드
- 착탈이 편리한 장착형 구조로 식별 및 확인이 용이
- DATA IN/OUT 단자를 통해 시스템의 확장이 편리
- 전원부를 개별 구성하여 전원 분배가 용이
- 상호 1:1 실시간 각 조절 지역 방송 상태 확인 기능
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 36W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 280(D)mm, 4.9kg

Rear view



컨트롤러 ▶ RX-TX 3000 시스템

Speaker Controller

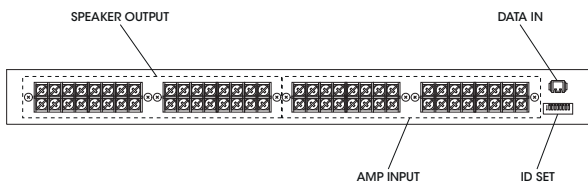
ASC-3116



Features

- 최대 16개 채널에 개별 방송 혹은 전체 방송을 할 수 있는 스피커 제어기
- 디지털, 아날로그 겸용 리시버
- 앰프 입력 16 채널과 출력 16채널의 용량
- 전면 터치스위치를 적용하여 자동 및 수동 회선 제어 기능
- 구역 회선별 동작 상태 램프 채움으로 확인 용이
- 비상시 발화층 자동 선택 및 LED 지시 램프 점등
- 일반 방송 및 원격 제어, 리모트 등 입력 제어가능
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 9.6W
- 규격 및 중량 : 482(W) X 44(H) X 280(D)mm, 3.2kg

Rear view



Terminal Board

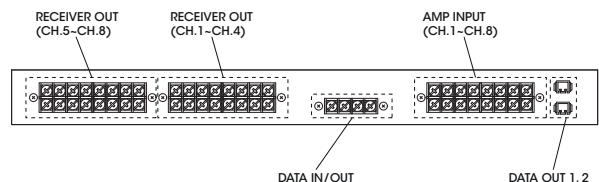
ATB-3108



Features

- 로컬 리시버(ARX)에 앰프출력신호(2core)와 DATA 및 DC24V 신호(2core)를 전달
- 8개의 앰프 출력을 수용, ARX-3132 LINE에 분배 기능
- 로컬 리시버를 8 GROUP 리시버 LINE 감시 LAMP 기능
- 로컬 리시버 LINE SHORT 또는 이상 시 ALARM LAMP 작동
- 로컬 리시버 전원이상 / 통신장애 / 에러발생시 자동으로 방송 가능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W)×44(H)×280(D)mm, 2.7kg

Rear view



Power Supply

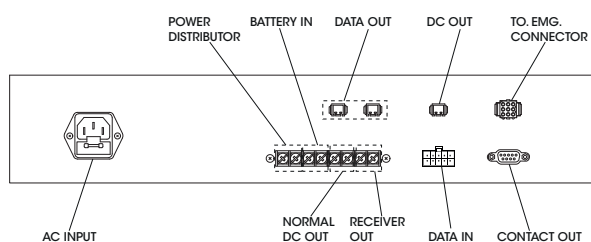
APD-3210



Features

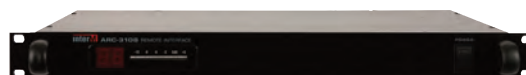
- ATB-3108을 통해 ARX-3132, ARX-3216, ARX-3708에 전원을 공급
- DC +24V 정전원을 메인 컨트롤 UNIT에 공급
- VOLTAGE DETECTOR 기능LED
- DISPLAY를 통해 장비의 출력전압 식별용이
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, DC 24V, 240W
- 규격 및 중량 : 482(W)×88(H)×280(D)mm, 8kg

Rear view



Remote Interface

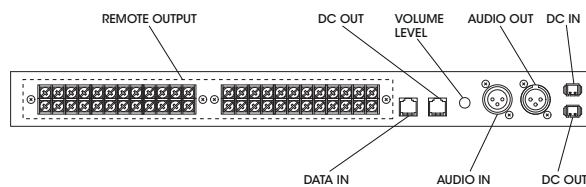
ARC-3108



Features

- 8개의 리모트 마이크의 오디오와 제어신호를 수신하여 EM PANEL과 AMC-3300에 각각 전송
- 리모트 마이크 8개 수신 가능
- REMOTE DATA 수신 가능
- 우선 순위 제어 기능
- 입력 채널 표시 기능
- 기기 확장 기능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W)×44(H)×280(D)mm, 3.2kg

Rear view



컨트롤러 ▶ RX-TX 3000 시스템

Signal Processor

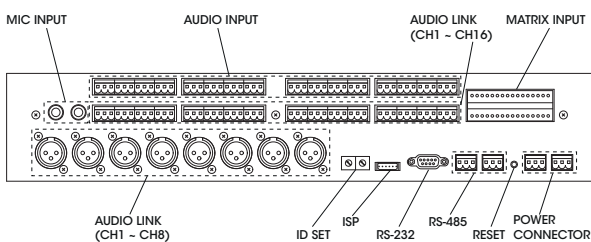
ASP-3216



Features

- 다원화(8CH) 방송을 위한 RX-TX 전용 시그널 프로세서
- 16 X 8 MATRIX 기능
- GRAPHIC LCD를 이용한 용이한 조작
- 입력 채널과 출력 채널에 대한 볼륨 조절
- 터치 키패트
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 5W
- 규격 및 중량 : 482(W)×88(H)×280(D)mm, 6kg

Rear view



Local Receiver(32CH)

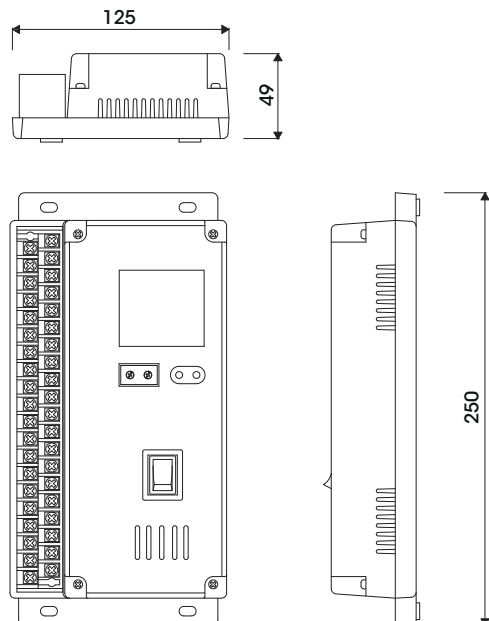
ARX-3132



Features

- 스피커 연결이 가능한 로컬 리시버로 ATB-3108 과 연결하여 사용
- 앰프 입력 : 1, 출력 : 32, EM 출력 : 1
- 간편한 설치기능
- 모니터 스피커 내장
- 스피커 선로 점검기능
- LED SEGMENT INDICATOR 기능
- 편리한 유지 보수기능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 125(W)×250(H)×49(D)mm, 1.8kg

Dimensions



Local Receiver & Line Checker(32CH)

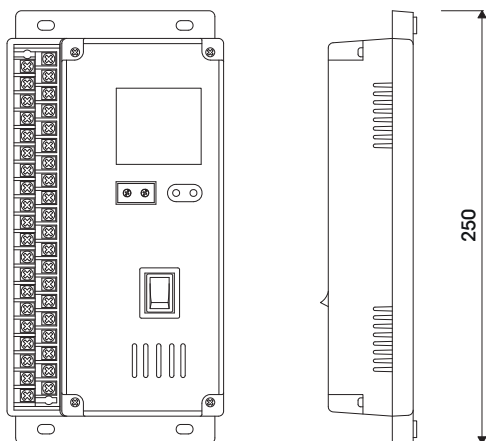
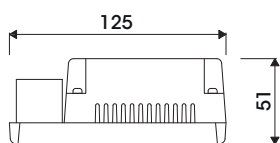
ARX-5132



Features

- 간편한 설치 기능
- 전원 차단 시 전체 방송기능
- 각 채널의 스피커 선로의 이상유무 확인기능
- 라인체크 중 자동 방송 전환 기능
- 자동차단 기능
- 모니터 스피커 내장
- 상태표시 기능
- 과부하 시 자동차단 후 복귀기능
- 역 결선 시(전원부) 보호회로 내장
- 병렬 연결 기능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 125(W)x250(H)x51(D)mm, 800g

Dimensions



Local Receiver(16CH)

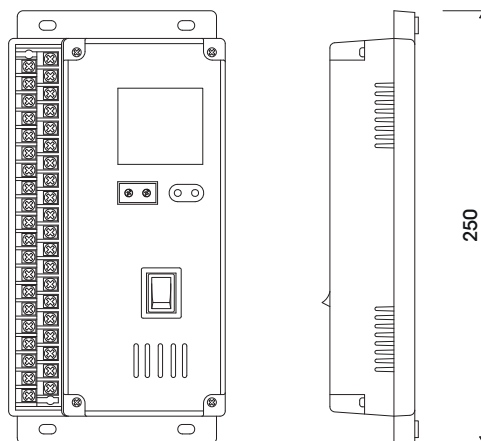
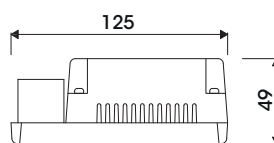
ARX-3216



Features

- 스피커 연결이 가능한 로컬 리시버로 ATB-3108 과 연결하여 사용
- 앰프 입력 : 2, 출력 : 16, EM 출력 : 2
- 간편한 설치기능
- 모니터 스피커 내장
- 스피커 선로 점검기능
- LED SEGMENT INDICATOR 기능
- 편리한 유지 보수기능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 125(W)x250(H)x49(D)mm, 1.8kg

Dimensions



컨트롤러 ▶ 6000 시스템

Local Receiver(8CH)

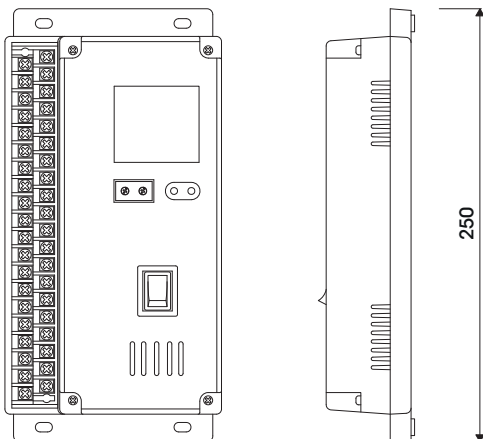
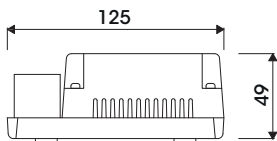
ARX-3708



Features

- 스피커 연결이 가능한 로컬 리시버로 ATB-3108 과 연결하여 사용
- 앰프 입력 : 7, 출력 : 8, EM 출력 : 8
- 간편한 설치기능
- 모니터 스피커 내장
- 스피커 선로 점검기능
- LED SEGMENT INDICATOR 기능
- 편리한 유지 보수기능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 125(W)×250(H)×49(D)mm, 1.8kg

Dimensions



Remote Amplifier

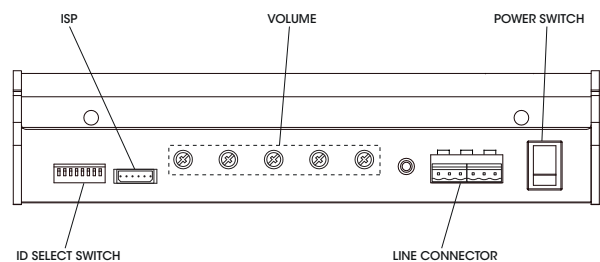
ARM-3032



Features

- 32개의 지역선택 버튼과 차임 버튼을 갖춘 라인 별 원격방송용 마이크
- 최대 32개 구역의 직접 키 스위치 방식
- 고휘도 LED, 고감도 콘덴서 마이크 채용
- 마이크 자동 뮤팅 회로 내장
- 방송 상황을 LED METER로 확인 가능
- 메트로 기능으로 설정된 방송 구역 가능
- 사용전원 및 소비전력 : DC 24V, 6.5W
- 규격 및 중량 : 250(W)×180(H)×65(D)mm, 1.6kg

Rear view



Remote Controller

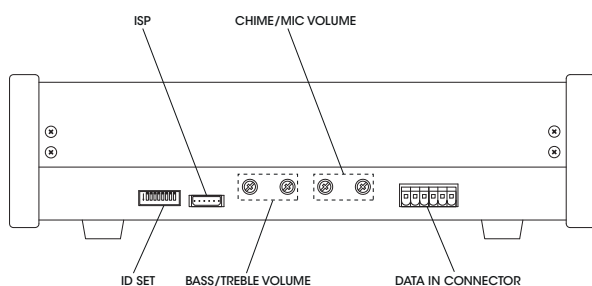
ARM-3500



Features

- 번호키를 통해 원하는 동 LIVE 채널 지역에 원격방송을 할 수 있는 마이크
- 고휘도 LED LAMP 기능
- KEY PAD에 의한 컨트롤 기능
- 차임/마이크 뮤트 기능
- LCD DISPLAY 기능
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 315(W)×220(H)×85(D)mm, 2.2kg

Rear view



NOTE



CONTROLLER
오디오 믹서



.....

컨트롤러 ▶ 오디오 믹서

Digital Mixer

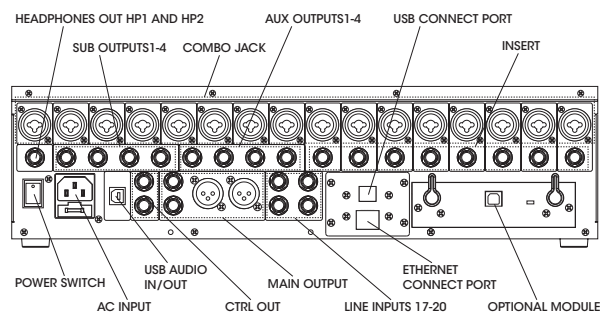
DX2042



Features

- 20 채널 라인 입력(마이크 16채널)
- 스테레오 메인 / 4xAUX / 4x서브 그룹 출력 / 2x헤드폰 출력
- 2개의 내장 FX
- USB 케이블을 이용한 스테레오 녹음 기능
- 100mm 모터 페이더
- 설정 및 모니터링을 위한 7 인치 터치 LCD
- 프로그램 저장, 불러오기 기능
- 디지털 노이즈 게이트 / 컴프레서 / 리미터
- 디지털 4-밴드 파라메트릭 EQ
- PAN / 위상 / 타임 딜레이 지원
- 6 DCA(Digital Control Audio)
- Ethernet 또는 USB 를 이용한 원격 제어
- 전용 아이폰 앱 어플리케이션 지원
- 랙 브래킷 포함
- 사용전원 : AC 220V, 60Hz
- 규격 및 중량 : 485(W)×125(H)×325(D)mm, 7.72kg

Rear view



Audio Mixer

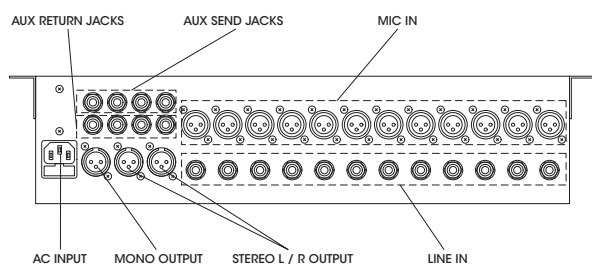
MX-1243



Features

- 12개의 모노 채널 입력과 스테레오 메인 출력, 모니터 출력 및 기기의 편리한 사용을 위한 4개의 보조출력
- 외부 기기 입력 및 송출 기능
- 입력된 신호에 대한 송출 신호의 조정 상태를 헤드폰 출력으로 확인
- 채널에 3밴드 톤 콘트롤 기능이 내장되어 사용자 취향에 따라 음색을 조절
- 콘덴서 마이크 전원 : +48V
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 25W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 104(H) x 310(D)mm, 7.5kg

Rear view



Audio Mixer

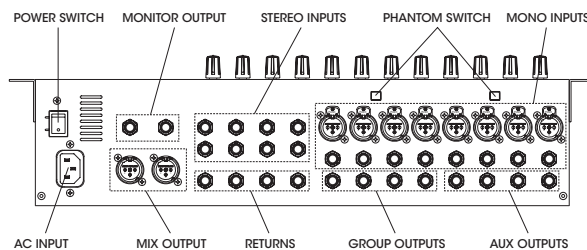
MX-1646



Features

- 8개의 모노 입력 채널, 4개의 스테레오 입력 채널
- 각 채널별 이퀄라이저(모노-3band, 스테레오-2band)
- 4개의 GROUP 출력과 4개의 AUX출력, 2개의 RETURNS
- 헤드폰 및 모니터 출력
- 각 채널의 모니터링 기능(SOLO)
- 출력 레벨 LED 디스플레이(GROUP / MIX / SOLO)
- 콘덴서 마이크 전원 : +48V
- 랙 장착 시 7U
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 25W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 105(H) x 310(D)mm, 5.78kg

Rear view

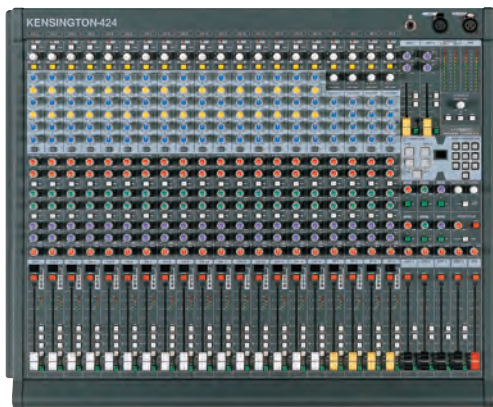


Hybrid Mixing Console

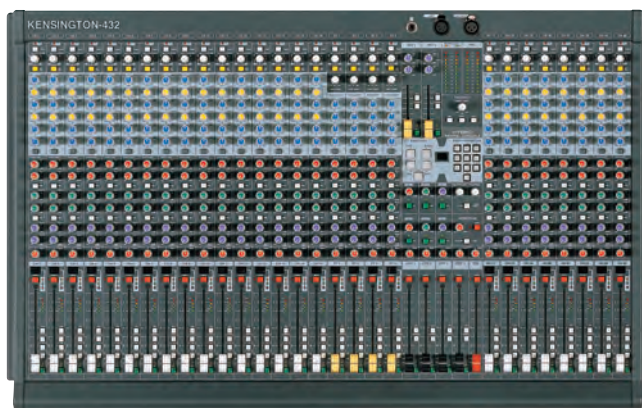
KENSINGTON-416(RACK)/424/432



KENSINGTON-416 (16CH)



KENSINGTON-424 (24CH)



KENSINGTON-432 (32CH)

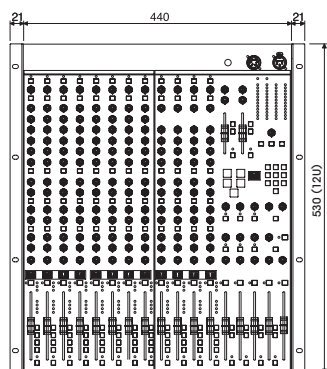
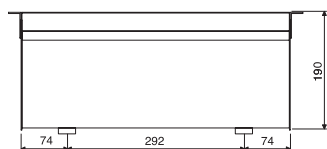
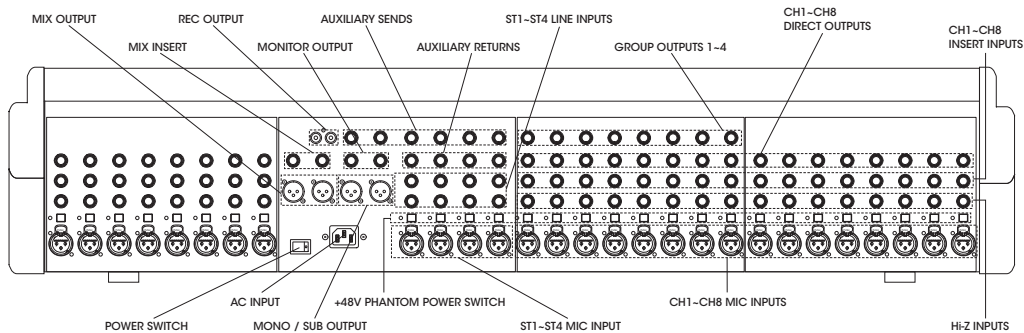


Features

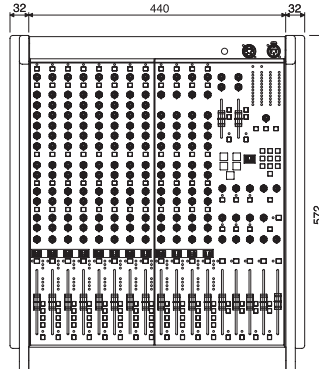
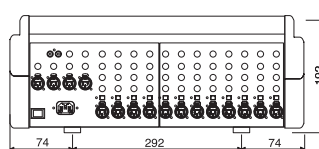
- KEN-416 : RACK TYPE(12U), TABLE TYPE 선택가능
- KENSINGTON-416 / 424 / 432는 각각 8, 16, 24 채널의 모노 입력과 4채널 스테레오 입력
- FULL 기능 입력 채널 - 각 모노 채널은 별도의 48V 팬텀 전원, 2개의 고정 EQ와 2개의 주파수 가변 EQ, 주파수 가변 HPF, DIRECT 출력, 100mm 고급 FADER, 4 LED METER
- 6 AUX SEND(보조기기) - 보조 출력 버스로 입력 채널의 신호를 보내는 것으로서 효과 기기를 추가적으로 연결하여 사용할 경우 AUX 1/2 and 3/4는 신호를 PRE FADER로 바꿀 수 있으며, AUX 5/6는 POST FADER만 가능
- 4 스테레오 입력 - 4밴드 EQ를 가진 FULL 기능 스테레오 입력 채널
- 4개의 서브 그룹 및 2개의 MIX 출력으로 많은 출력을 제공
MIX와 MONO는 각 채널의 신호를 받으며, SUB는 MIX의 POST-INSERTION 신호를 받음 또한 SUB와 MONO는 MONO / SUB MASTER SECTION의 스위치로 전환이 가능
- 2 스테레오 리턴 - 각 스테레오 리턴은 2 AUX SEND (AUX 5 / 6-Post fader)과 MIX, MONO 버스지정, 60mm 고급 FADER AFL기능
- 페이더의 위치 및 MUTE 그룹 기억 - 각 채널의 FADER의 위치와 MUTE를 사전에 설정하여 99개까지 기억 및 재현 가능

| 구 분 | KENSINGTON-416 | KENSINGTON-424 | KENSINGTON-432 |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 사용전원 | AC 220V, 60Hz | | |
| 소비전력 | 95W | | |
| 세트 / 총 (포장재포함) 중량 | 15kg / 22kg | 19kg / 26kg | 23kg / 30kg |
| 세트(Table Type) / | 504(W) x 192(H) x 572(D) | 720(W) x 192(H) x 572(D) | 936(W) x 192(H) x 572(D) |
| 박스 규격(mm) | 610(W) x 270(H) x 690(D) | 825(W) x 270(H) x 690(D) | 1040(W) x 270(H) x 690(D) |
| RACK 장착 규격(mm) | 482(W) x 190(H) x 530(D) | - | - |

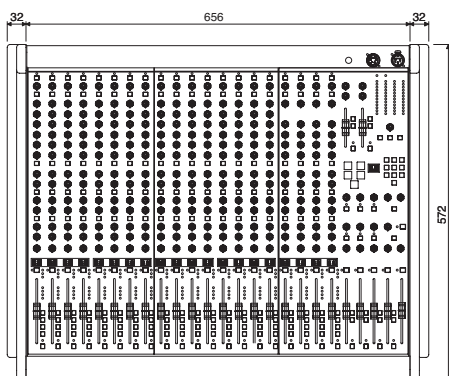
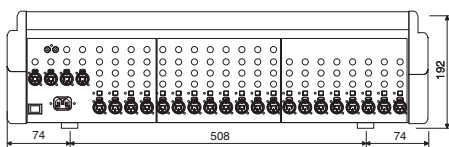
Dimensions



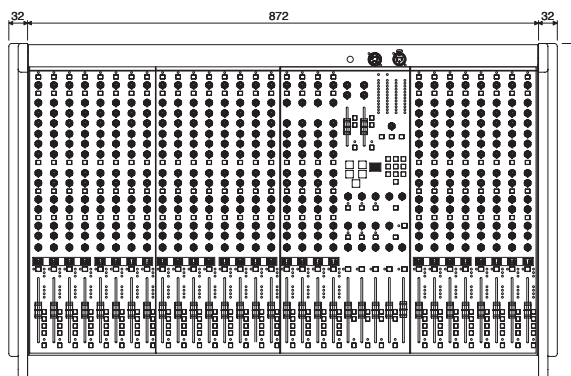
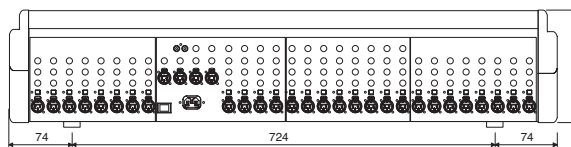
KENSINGTON-416 (RACK TYPE)



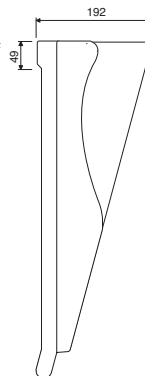
KENSINGTON-416 (TABLE TYPE)



KENSINGTON-424 (TABLE TYPE)



KENSINGTON-432 (TABLE TYPE)



Mixing Console

KENSINGTON-824/832/840



KENSINGTON-824 (24CH)



KENSINGTON-832 (32CH)



KENSINGTON-840 (40CH)

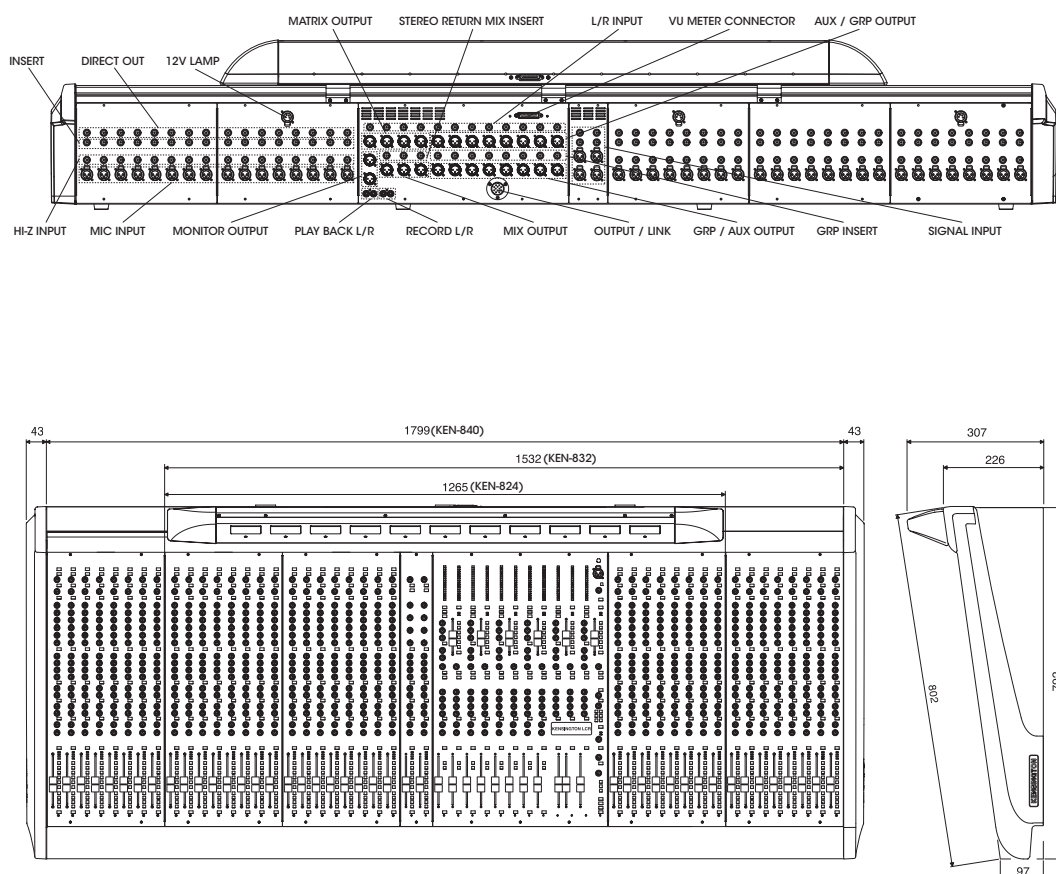


Features

- 주문 제작
- 24, 32, 40 채널의 모노 입력
- 각 모노 채널은 별도의 48V 팬텀 전원, 2개의 고정 EQ와 2개의 주파수 가변 EQ, 주파수 가변 HPF, PRE-FADER 스위치를 가진 8개의 AUX SEND, DIRECT 출력, 100mm 고급 FADER, SOLO 기능, 4 LED METER
- 모든 입력 단자 및 서브 그룹들은 공연장이나 기타 무대의 구조에 알맞게 설정할 수 있도록 LCR 팬기능
- 서브-그룹 마스터와 AUX 마스터를 간단한 스위치 조작만으로 FOH(Front Of House)와 모니터로 활용할 수 있는 "FLIP" 기능
- 서브-그룹 및 MIX L, R, C/MONO 출력으로 보다 많은 출력을 제공
- 사전에 MUTE를 설정할 수 있는 4 MUTE 그룹
- 각 스테레오 리턴은 3밴드 EQ, 2 AUX SEND, FULL 서브-그룹 선택, 60mm 고급 FADER, SOLO 기능, 2개의 피크-시그널 LED METER
- AUX, 그룹, MIX 출력으로 TALK-BACK을 선택 가능하며, MTX(매트릭스) 출력에도 TALK-BACK 가능한 스위치
- 전용 POWER SUPPLY 필수 사용(RS-3800), VU METER(옵션)

| 구분 | KENSINGTON-824 | KENSINGTON-832 | KENSINGTON-840 |
|------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 사용전원 | DC +18V / -18V / +48V | | |
| 중량(포장재 포함) | 62.7kg(99kg) | 75.3kg(116kg) | 88.5kg(134kg) |
| 규격(mm) | 1351(W) x 226(H) x 792(D) | 1618(W) x 226(H) x 792(D) | 1885(W) x 226(H) x 792(D) |

Dimensions



컨트롤러 ▶ 오디오 믹서

Power Supply for Kensington Console Mixer

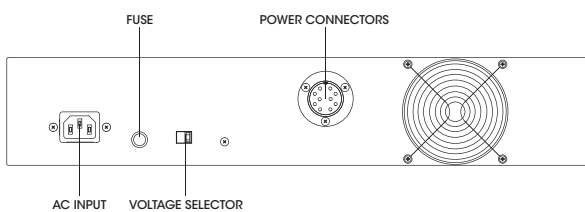
RS-3800



Features

- KENSINGTON-824 / 832 / 840 전용
- KENSINGTON과 연결하여 사용되는 전원공급 장치로서 $\pm 18V$ DC, $+48V$ DC의 다양한 전원 공급
- 과전류 방지회로 채택
- 2개 이상의 RS-3800을 LINK하여 사용 가능(백업용)
- 사용전원 : AC 220V, 60Hz
- 소비전력(믹서연결) : 650W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 330(D)mm, 11.5kg

Rear view



NOTE

CONTROLLER
사운드 프로세서



컨트롤러 ▶ 사운드 프로세서

Digital Signal Processor

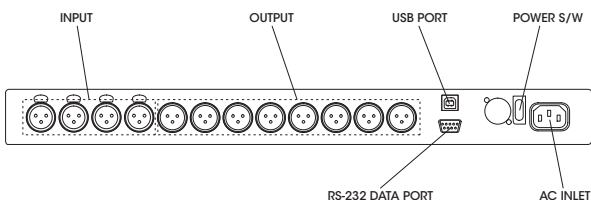
CSP-4.8



Features

- 4IN / 8OUT
- 직관적인 유저 인터페이스
- DSP 기능 (Gain, Parametric EQ, Filter, Time delay, Crossover, Compressor, Limiter, Matrix)
- 자유로운 입출력 어싸인
- 프론트 패널 혹은 PC로 제어 가능
- USB, RS232 인터페이스
(전면부 USB port 제공으로 PC 콘트롤 및 Preset값 적용)
- XLR 밸런스 오디오 입출력
- 682ms까지 조정 가능한 입출력 딜레이
- 24bit, 48kHz DELTA-SIGMA A/D 컨버터
- 2 x 20 CHARACTER LCD패널 전면부 채용_ 채널, 기능 셋팅
- CSP 4.8 전용 소프트웨어 제공
- 사용전원 : AC 220V, 60Hz
- 규격 및 중량 : 483(W) x 89(H) x 216(D)mm, 4.08kg

Rear view



Dual 31 Band Graphic Equalizer

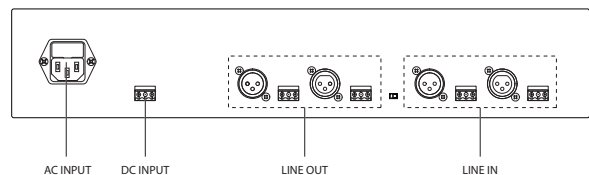
EQ-2231A



Features

- 2 채널 STEREO 31 밴드 그래픽 이퀄라이저
- 1/3 옥타브 CONSTANT-Q 회로 적용
- 밸런스 XLR 커넥터, 밸런스 EURO TERMINAL 사용
- 선택 가능한 EQ 레인지 : $\pm 12\text{dB}$, $\pm 6\text{dB}$, $0 \sim 12\text{dB}$, -24dB
(Cut-Only Switch)
- RUMBLE를 제거하기 위한 저역 차단 필터
- 넓은 주파수 특성
- HARD 바이패스 회로
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 20W, DC 24V, 0.5A
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 234(D)mm, 5kg

Rear view



31 Band Graphic Equalizer

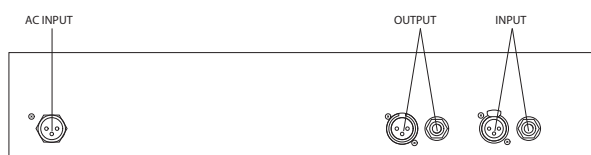
GEQ-131/231



Features

- MONO 31 밴드 그래픽 이퀄라이저(GEQ-131)
- STEREO 31 밴드 그래픽 이퀄라이저(GEQ-231)
- 1/3 옥타브 CONSTANT-Q 회로 적용
- 선택 가능한 GEQ 레인지 $\pm 12\text{dB}$ (S/W ON), $\pm 6\text{dB}$ (S/W OFF)
- RUMBLE를 제거하기 위한 저역 차단 필터
- 넓은 주파수 특성
- HARD 바이패스 회로
- 사용전원 및 소비전력 : AC 어댑터 35V, 60Hz
GEQ-131 : 12W / GEQ-231 : 18W
- 규격 및 중량
GEQ-131 : 482(W) x 88(H) x 234(D)mm, 4.5kg
GEQ-231 : 482(W) x 88(H) x 234(D)mm, 5kg

Rear view (GEQ-131)



Active Direct Box

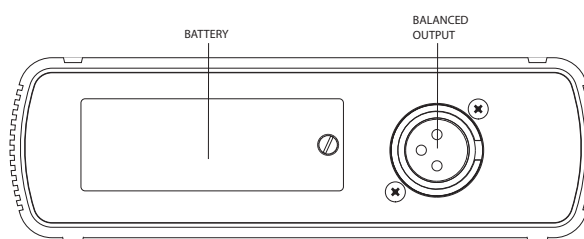
DIB-100



Features

- 9V 배터리 또는 +48V 팬텀 전원으로 동작하는 ACTIVE TYPE
- HIGH IMPEDANCE FET 입력
- 트랜스 출력으로 인한 고음질을 지원
- GUITAR AMP로 시뮬레이션 가능한 소스 변환 스위치를 설치
- HIGH LEVEL 기기도 연결 가능한 PAD 스위치를 설치
- 규격 및 중량 : 140(W) x 43(H) x 140(D)mm, 740g

Rear view





CONTROLLER

비디오 믹서, 스위처, 컨버터



컨트롤러 ▶ 비디오 믹서

Multi Input HD AV Mixer

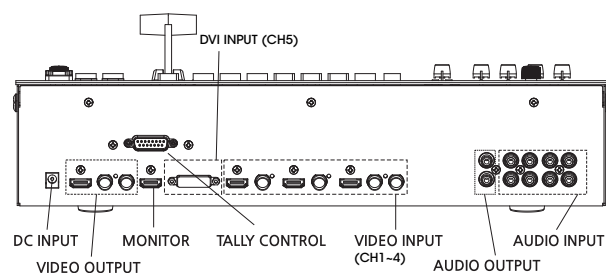
HDMX-1104



Features

- HD AV 품질을 지원(해상도 1920 x 1080)
- 5개의 입력 채널 제공
(HD-SDI : 1채널, HD-SDI/HDMI : 3채널, DVI : 1채널)
- 모든 입력 채널에 FRAME SYNC 기능 탑재
- 다양한 화면전환 기능을 지원
 - WIPE, DISSOLVE, FADE IN/OUT, PUSH, SLIDE OUT/IN, PAGE 효과의 화면전환
 - FADER와 CUT, TAKE 버튼을 통해 수동 및 자동으로 화면전환 가능
 - INVERT 버튼을 이용하여 각 효과에 대하여 역방향으로 화면전환 가능
- 다양한 화면 합성기능을 지원(CHROMA-KEY, PIP, DSK, LOGO 효과)
- 4채널 입력(DVI 입력제외)의 비디오와 오디오를 독립적으로 선택하여 믹스 또는 링크
- 설정값을 최대 10개까지 저장할 수 있고, 사용자는 사용 환경에 맞게 설정을 저장한 뒤, 저장한 설정값을 상황에 맞게 불러올 수 있음
- 음량설정을 모니터링할 수 있도록 별도의 모니터용 PHONE JACK과 볼륨을 지원
- 채널, 효과버튼 내부에는 발광 LED가 적용되어 있어서 선택된 채널과 동작이 어떤 것인지 알기 쉽게 표시해주기 때문에 오동작을 방지
- 사용전원 및 소비전력 : DC 12V 1.5A, 45W
- 규격 및 중량 : 440(W) x 93(H) x 266(D)mm, 4.6kg

Rear view



HDMI SDI Matrix Switcher

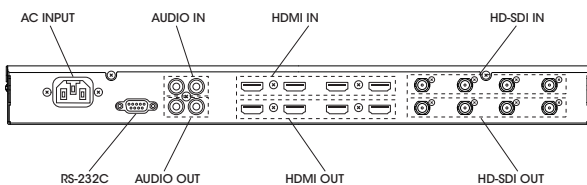
HDMS-0808HS



Features

- 고화질 해상도(SD/HD/FULL HD) 지원하는 8X8 A/V 매트릭스 스위처
- SDI/HDMI 컨버터 기능 내장 (HDMI 4채널, SDI 4채널)
- HDMI 1.3 및 3G/HD/SD-SDI 지원
- 아날로그 오디오 입/출력 지원
- 입력 신호의 해상도를 자동으로 인식하여 1080i/59.94로 고정된 출력 (5번 출력)
- 스케일러(5번 출력) 및 ASRC(5, 7번 출력) 기능 지원
- 직관적인 설정이 가능한 전면 버튼(전원, 입출력 선택, 채널 선택, Lock)
- 장비 상태(매트릭스, 프리셋)를 확인 할 수 있는 LED 세그먼트 지원
- Preset으로 설정 저장 및 호출 가능
- 사용전원 : AC 120-240V, 50/60Hz
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3.53kg

Rear view



HDMI Matrix Switcher

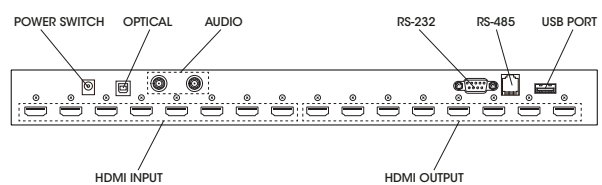
HDMS-0808H



Features

- 고화질 해상도(SD/HD/FULL HD) 지원하는 8X8 A/V 매트릭스 스위처
- 8xHDMI Type A(HDMI 1.4a 및 HDCP 1.2/1.4 지원)
- 아날로그 오디오 입/출력 지원
- 직관적인 설정이 가능한 전면 버튼(전원, 입출력 선택, 채널 선택)
- 장비 상태(매트릭스, 프리셋)를 확인 할 수 있는 LED 세그먼트 지원
- Preset으로 설정 저장 및 호출 가능
- RS-232C/485 통신으로 PC 원격 제어 가능
- 사용전원 및 소비전력 : DC 12V, 36W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 4.1kg

Rear view



HDMI Matrix Switcher

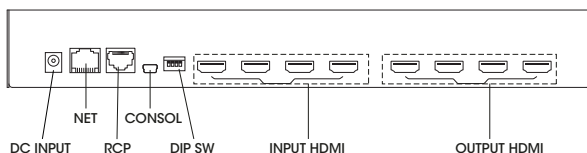
HDMS-0404H



Features

- 4개의 HDMI 입력과 4개의 HDMI 출력으로, 입력된 미디어를 사용자가 원하는 채널에 최대 4채널까지 출력 가능
- 후면의 DIP SWITCH를 이용하여 FULL HD급 비디오 출력 포맷 설정 (1~3번 스위치) (1번 스위치를 이용하여 펌웨어 업그레이드 모드 ON/OFF, 4번 스위치를 이용하여 멀티뷰 사용 여부 설정이 가능)
- 원본의 손실을 줄이고 생생한 미디어 출력을 보장하는 HDMI 인증 획득
- 지적 재산을 보호하기 위한 암호화 신호인 HDCP 지원으로, 합법적인 다양한 미디어 활용이 가능
- 원거리에서 RCP를 이용하여 제어 가능(사용 시 전면의 REMOTE LED 점등)
- 정격 전원 및 소비전력 : DC 12V, 13W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 142(D)mm, 1.6kg

Rear view



Video Audio Matrix Switcher

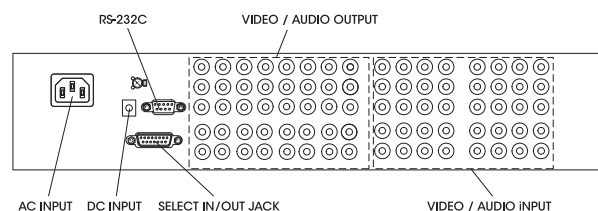
HDMS-0808



Features

- [HD]급 A/V 소스에 대한 8x8 A/V MATRIX SWITCHER
- RS-232C를 통한 PC 제어
- 간단한 동시출력 및 DISCONNECTON 기능
- AUDIO/VIDEO 개별 또는 동시 CONTROL 기능
- 낮은 CROSS-TALK과 광폭 주파수 응답 특성
- 병렬 접속 가능(2대 까지 확장)
- 전원을 끈 후에도 정전 직전의 동작상태로 복귀하는 정전 보상기능
- 전면 버튼 오동작 방지를 위한 KEY LOCK 기능
- 사용전원 및 소비전력 : DC12V, 3A,
(AC 120-240V, 50/60Hz 어댑터 내장), 18W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 220(D)mm, 3.85kg

Rear view



Video Audio Matrix Switcher

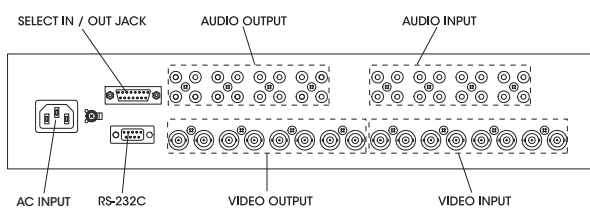
VAMS-0808



Features

- 비디오와 오디오의 제어
- PC에서 제어 가능한 RS-232 장비
- 모든 영상의 전환 기능
- 오조작 방지를 위한 LOCK 기능
- 높은 주파수 특성과 낮은 CROSS-TALK
- 입/출력 상태를 한눈에 알아볼 수 있는 DISPLAY
- 병렬접속기능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 18W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 220(D)mm, 5kg

Rear view



HDMI Audio Splitter/HDMI Audio Mixer

HAS-100/HAM-100



Features

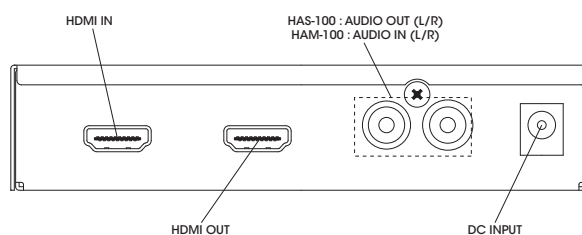
1. HAS-100

- Full HD를 지원하는 HDMI AUDIO SPLITTER
- HDMI 1.3 지원 및 HDCP 1.4 지원
- HDMI 신호로부터 아날로그 오디오 신호 출력
- 상태 LED (DC 입력, 비디오 입력, 오디오 출력) 지원
- 사용전원 및 소비전류 : DC 12V, 500mA, 3.5W
- 규격 및 중량 : 138.3(W) x 132.8(H) x 28.6(D)mm, 0.45kg

2. HAM-100

- Full HD를 지원하는 HDMI AUDIO MIXER
- HDMI 1.3 지원 및 HDCP 1.4 지원
- 아날로그 오디오 (RCA) 입력
- 상태 LED (DC 입력, 비디오 입력, 오디오 출력) 지원
- 사용전원 및 소비전류 : DC 12V, 500mA, 3.5W
- 규격 및 중량 : 138.3(W) x 132.8(H) x 28.6(D)mm, 0.45kg

Rear view



원활한 회의를 위한 회의진행 제어 시스템 회의용 장비



미학적인 초소형 회의 시스템

의회 및 회의 부문 솔루션에 있어 세계 정상급 기술을 자랑하는 Bosch에서 초소형 고급 회의 시스템인 CCS 900 Ultra를 출시하였습니다.

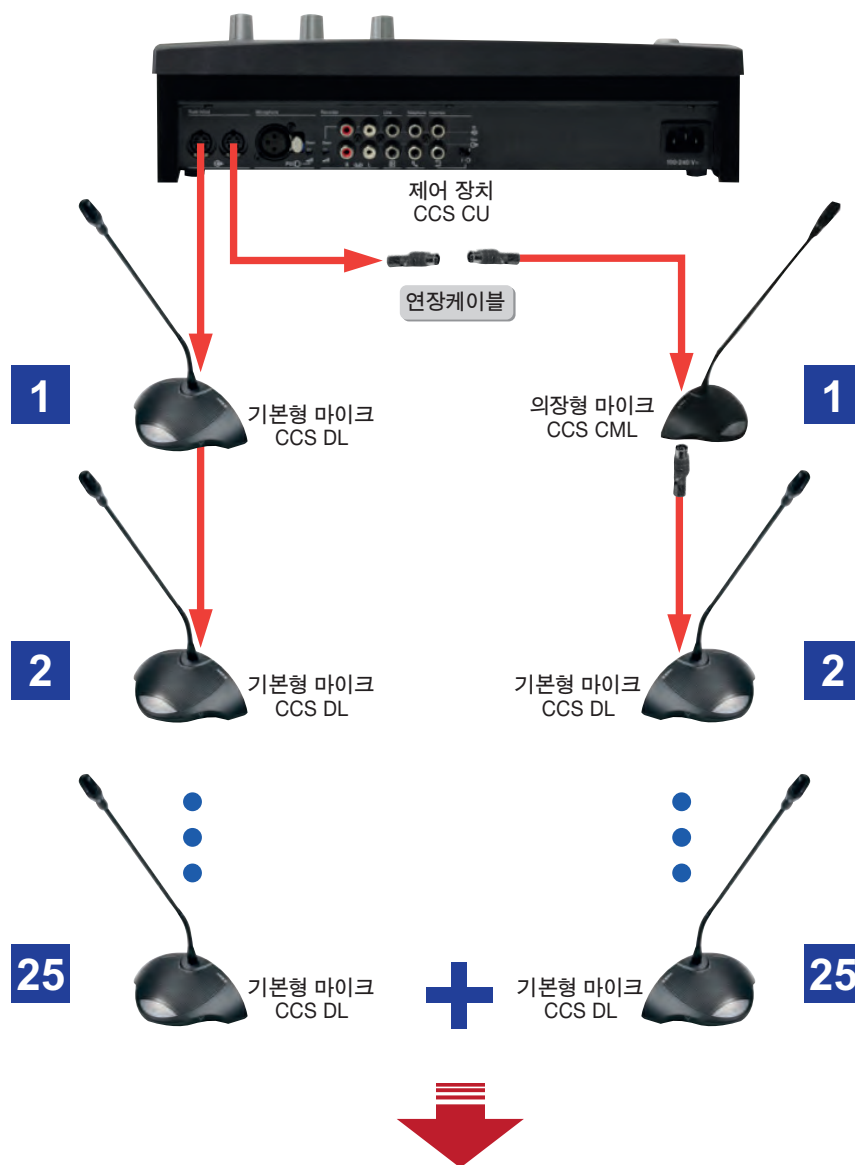
Bosch의 유럽 전문가 팀이 설계하고 개발한 이 시스템은 손쉬운 회의 관리가 가능하며, 시청이나 지역 비즈니스 센터 및 법정 등의 중소규모 회의에 사용하기 적합합니다. 뿐만 아니라 혁신적인 유럽풍 디자인은 초현대식 건물은 물론, 전통적이며 고풍스러운 구조의 인테리어와도 조화롭게 어울립니다. Bosch는 향상된 음향 성능, 그리고 뛰어난 음성 전달로 언제나 고품질 시스템을 제공합니다.

작지만 완벽한 시스템

이 올인원 시스템은 새롭게 특허 출원 중인“파서블-투-스 피크 (Possible-To-Speak)”기능을 특징으로 합니다. 이 기능은 참석자가 마이크를 사용 가능할 때, LED를 통해 해당 상태를 시각적으로 표시해 줍니다. 또한 간편하게 사용할 수 있는 4개의 작동 모드 및 디지털 음향 피드백 억제 기능으로, 효과적인 회의 통제는 물론 발언자에 대한 집중력을 높일 수 있습니다. 이미 많은 사용자에게 의해 그 성능이 입증된 CCS 900 Ultra 시스템은, 직관적인 제어 및 유연한 설치로 다양한 범위의 회의 환경에서 가장 선호되는 회의 솔루션입니다.

CONTROLLER

연결도



제어장치 1대에 마이크 50EA 연결 가능

최대 100m 이내 안정적인 운영 가능

컨트롤러 ▶ 회의용 장비

Control Unit

CCS-CU



Features

- CCS 900 Ultra 제어 장치
- 최대 150EA의 마이크를 연결할 수 있는 완벽한 회의용 장비
- 간편하게 회의 제어가 가능한 직관적 마이크 모드 스위치
- 외부 오디오 믹서, PA 시스템과의 연결가능
- 혁신적인 유압형 디자인
- 내장형 라우드 스피커를 통해 명료한 음성 전달
- 사용전원 및 소비전력 : AC 100-240V, 50/60Hz
- 규격 및 중량 : 361(W) x 84(H) x 143(D)mm, 1.6kg

Delegate Unit

CCS-DL



Features

- CCS 900 Ultra 기본형 회의 마이크
- 특허 출원 중인 파서블-투-스피크(Possible-To-Speak) 표시등
- 모니터링이 가능한 라우드 스피커/헤드폰
- 연결대를 자유롭게 조절할 수 있는 마이크(긴 연결대 옵션 제공)
- 제품 케이블 길이 : 2M
- 구즈넥(마이크) 길이 : 47cm
- 규격 및 중량 : 220(W) x 71(H) x 140(D)mm, 1kg
- 높이(마이크포함) : 132mm

Chairman Unit

CCS CML



Features

- CCS 900 Ultra 의장형 회의 마이크
- 의원용 회의 마이크의 모든 기능을 포함 (파서블-투-스피크(Possible-To-Speak) 표시등 제외)
- 활성화된 모든 회의용 마이크를 OFF할 수 있는 의장용 우선 순위 기능
- 제품 케이블 길이 : 2M
- 구즈넥(마이크) 길이 : 47cm
- 규격 및 중량 : 220(W) x 71(H) x 140(D)mm, 1kg
- 높이(마이크포함) : 132mm

Mic Cable / Rack Mounting Kit / Cable Clamp

LBB3316-00, LBB3316-05/10, LBB3311-00, DCN-DISCLM



LBB3316-00



LBB 3316-05/10



LBB 3311-00



DCN-DISCLM

Features

LBB 3316/00

- 공사용 마이크 케이블
- 암수 커넥터 5 SET, 100m

LBB 3316/05,10

- 마이크 연장 케이블
- 암수 커넥터
- LBB3316-05 : 5m / LBB3316-10 : 10m

LBB 3311/00

- CCS 19인치 랙 장착 세트

DCN-DISCLM

- 케이블 고정 클램프
- 25 pcs

Headphone

LBB3443-00, LBB3441-10



LBB 3443-00



LBB 3441-10

Features

LBB 3443/00

- 스테레오 헤드폰
- 1.3m, 70g

LBB 3441/10

- 턱 아래형 헤드폰
- 1.2m, 33g

| 구 분 | LBB 3443/00 | LBB 3441/10 |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Impedance | 32ohm (per earpiece) | 150ohm (per earpiece) |
| Audio frequency response | 50Hz - 20kHz (-10dB) | 50Hz - 5kHz (-10dB) |
| Power handling capacity | 50mW | 60mW |
| Sensitivity | 98dB SPL (earpiece at 1mW) | 107dB SPL (earpiece at 1mW) |

컨트롤러 ▶ 회의용 장비

Main Controller Amplifier

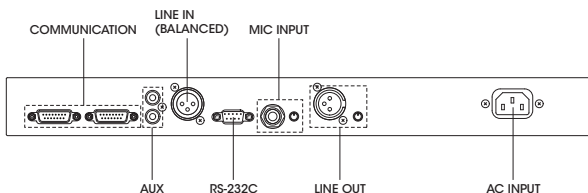
IM-300



Features

- 도트 매트릭스 방식의 형광 표시판 (VFD)을 채용하여 다양한 동작 모드 표시
- 60W MONO AMP 내장
- USB 메모리를 통한 회의 내용 녹음(MP3 파일)
- 확장용 Amplifier (IMS-300) 최대 8개 연결 가능
- 마이크 UNIT(IMC / IMD-300) 최대 250개 확장 가능
- 동작 상태를 모니터를 위한 Monitor Speaker 내장
- LINE / AUX INPUT 입력 단자 구비
- LINE / AUX OUT 출력 단자 구비
- 외부 마이크 입력 단자 구비
- Tone Control(BASS / MID / TREBLE) 조절 기능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 80W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 380(D)mm, 5.8kg

Rear view



Chairman/Delegate Mic Unit

IMC-300/IMD-300



IMC-300



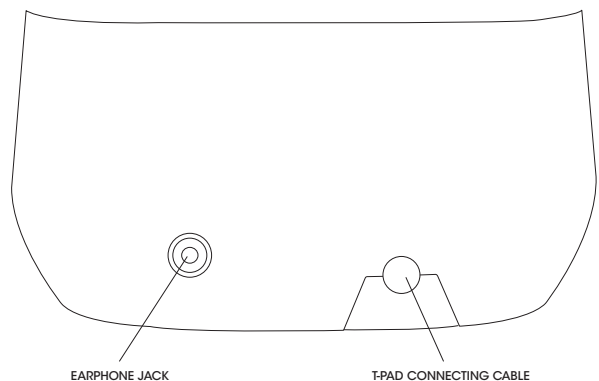
IMD-300



Features

- 회의 진행을 위한 주요 기능 제어(IMC-300)
- 긴급 발언 / 예약 기능(IMD-300)
- 단일 지향성 고감도 구즈넥(Gooseneck) 마이크 사용
- LCD를 사용하여 마이크 동작 상태 및 기능 표시
- 고음질 스피커를 내장하여 명료한 음질 재생
- 스피커 출력 음량 조절 가능
- EARPHONE JACK(3.5mm) 구비
- 마이크 확장이 용이하게 T-PAD CONNECTOR를 적용
- 사용전원 : DC 19V(IM-300 또는 IMS-300에서 공급)
- 케이블 길이 : 기본 2M, 약세사리로 15M, 20M, 30M 가능
- 출력 2W 스피커 내장
- 규격 및 중량 : 129(W) x 78(H) x 208(D)mm
- IMC-300 : 1.82kg / IMD-300 : 1.8kg

Rear view



Sub Amplifier

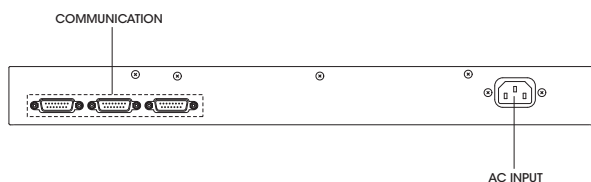
IMS-300



Features

- IM-300 (Main Controller AMP)의 확장용 앰프로서 IMD-300(Delegate unit / 의원용 기기) 확장 시 사용
- 60W MONO AMP 내장
- 마이크 UNIT(IMD-300) 최대 30개 확장 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 80W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 380(D)mm, 5.5kg

Rear view



Cables

IMW-15/20/30



IMW-15

IMW-20

IMW-30

Features

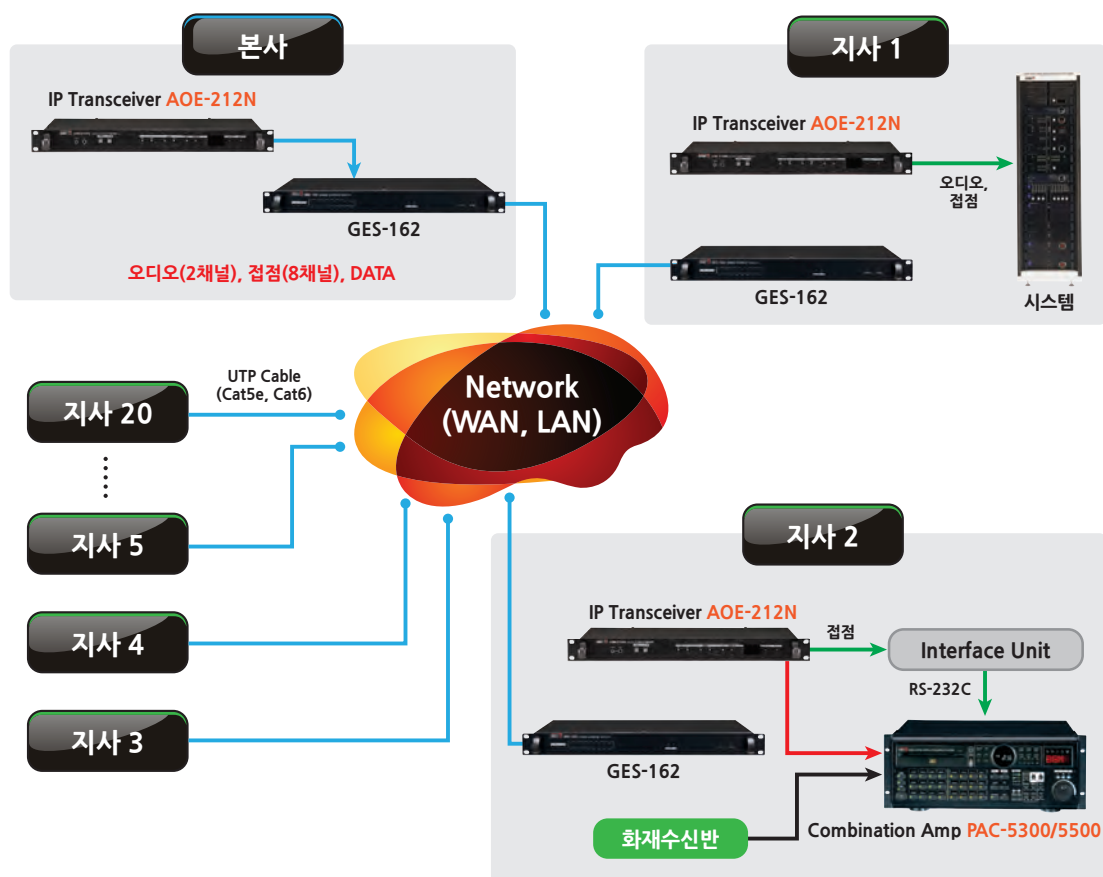
- IM/IMS-300 장비와 마이크 기기 연결용 확장 케이블 D-SUB 15P MALE
(IMW-15 : 15m, IMW-20 : 20m, IMW-30 : 30m)



CONTROLLER

오디오/데이터 전송

구성도



Audio Over Ethernet

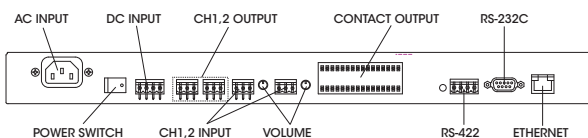
AOE-212N



Features

- ETHERNET을 통한 오디오 송신-수신(2CH)
- ETHERNET을 통한 DATA 송신-수신
접점 : 입력 / 출력에대하여 각각 8CH
통신 : 시리얼 통신(RS-232C, RS-422)
(단방향 통신 1:20, 양방향 통신 1:1)
- 장비의 확장성
Multicast 1:70
Unicast 1:20
- SETUP SOFTWARE
- 웹페이지를 이용한 장비설정
- DHCP 지원
- 초기 설정 복원을 위한 FACTORY SET 기능
- 접점, 오디오 딜레이 설정을 통한 동기화
- 네트워크를 통한 가상 접점 출력 가능
- 인터넷 라디오
- MP3 시보기능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, DC 24V, 28W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3.27kg

Rear view



Audio Over Ethernet

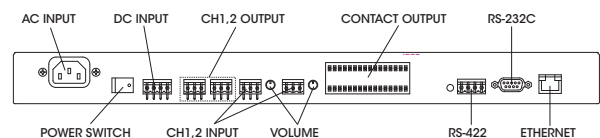
AOE-N300



Features

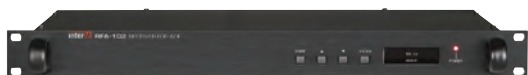
- ETHERNET을 통한 오디오 송신-수신(2CH)
- ETHERNET을 통한 DATA 송신-수신
접점 : 입력 / 출력에대하여 각각 8CH
통신 : 시리얼 통신(RS-232C, RS-422)
(단방향 통신 1:20, 양방향 통신 1:1)
- 장비의 확장성
Multicast 1:70
Unicast 1:20
- SETUP SOFTWARE
- 웹페이지를 이용한 장비설정 (PC, 태블릿 PC, 모바일 웹 페이지 지원)
- DHCP 지원
- 초기 설정 복원을 위한 FACTORY SET 기능
- 접점, 오디오 딜레이 설정을 통한 동기화
- 네트워크를 통한 가상 접점 출력 가능
- 네트워크에 연결된 모든 장비들의 통합 제어와 전체 시스템
운용이 가능한 MS-N300 연동 가능 (NCS-1000 장비 필요)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, DC 24V, 15W 이하
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3.02kg

Rear view



Receiver for AOE

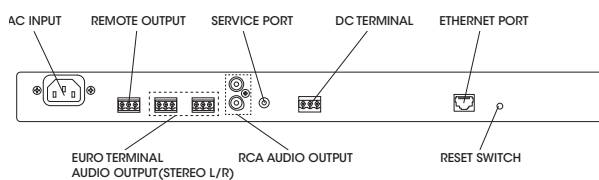
RFA-102



Features

- AOE-212N의 수신전용 보급형 장비
- 송신장비인 AOE-212N의 전용 2채널 오디오 수신 장비
- LAN / WAN 네트워크망을 이용한 거리제한 없이 수신 가능
- 점점 수신 기능(1 채널)
- 컴팩트한 1 RU 사이즈
- 웹 페이지를 통한 장비 설정
- 하드웨어 리셋 스위치 채택(후면부)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, DC 24V, 8.5W
- 규격 및 중량 : 482(W) × 44(H) × 280(D)mm, 3.08kg

Rear view



Receiver for AOE

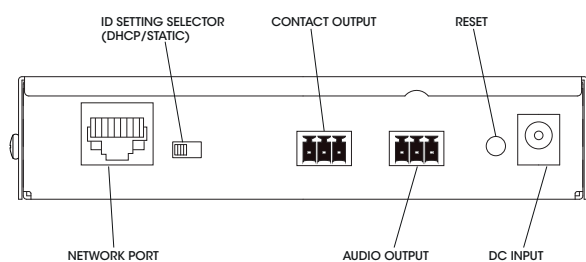
RFA-101



Features

- 송신 장비인 AOE-212N의 수신전용 보급형 장비
- 오디오/점점 1 채널 수신, 점점 1 채널 출력
- 웹 페이지를 통한 장비 제어
 - AOE 서버 연결 설정
 - 암호설정 및 로그보기를 통한 보안 및 장비관리
 - 시스템 점검 예약설정 및 시스템 초기화 가능
- LED를 통해 방송 상태 및 네트워크 전송 상태를 직관적으로 확인 가능 (Power/Network/On Air/Operation/DHCP)
- 유동 IP(DHCP) 또는 고정 IP(STATIC) 선택 가능
- 컴팩트한 테이블 타입
- 사용전원 및 소비전력 : DC 12V, 3W
- 규격 및 중량 : 138.3(W) x 132.8(H) x 28.6(D)mm, 460g

Rear view



Dante Audio Signal Router

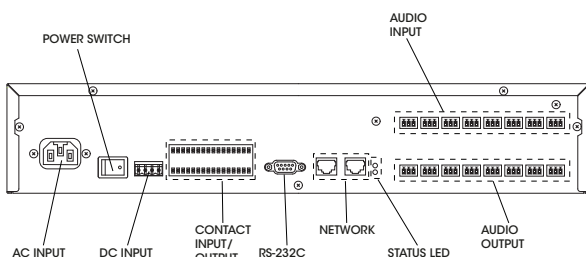
DASR-288



Features

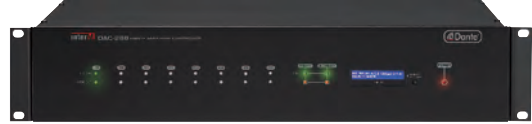
- Audinate사의 DANTE™ 네트워크 오디오 기술을 적용한 오디오 송수신 장비
- 48kHz / 24bit 고품질 디지털 오디오 전송
- 이중화 네트워크 지원
- 8채널 오디오 입력 / 8채널 오디오 출력 가능
- DANTE 네트워크 상태 표시 LED(1G, 100M)
- 완전한 양방향 오디오 전송 가능
- 8개 접점 입력 / 8개의 접점 출력, RS-232C 시리얼 통신 지원
- Dante Management software를 이용하여 입출력 연결 선택 / 관리
- 사용전원 및 소비전력 : AC 120-240V, 50/60Hz, DC 24V, 25W
- 규격 및 중량 : 482(W)×88(H)×280(D)mm, 4.01kg

Rear view



Dante Amplifier Controller

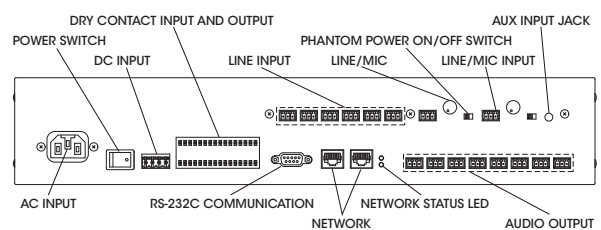
DAC-288



Features

- Audinate사의 DANTE™ 네트워크 오디오 기술을 적용한 오디오 송수신 장비
- 실시간 오디오 전송 가능(지연시간 1ms 이하)
- 완전한 양방향 오디오 전송 가능
- 48kHz / 24bit 고품질 디지털 오디오 전송 지원
- 8채널 오디오 입력 / 8채널 오디오 출력 가능
- 8개 접점 입력 / 8개의 접점 출력, RS-232C 시리얼 통신 지원
- Dante Management Software를 이용하여 입출력 연결 선택 / 관리
- MIC 입력 지원(볼륨 조절 가능)
- Phantom Power 지원
- 사용전원 및 소비전력 : AC 120-240V, 50/60Hz, DC 24V, 25W
- 규격 및 중량 : 482(W)×88(H)×280(D)mm, 6kg

Rear view



Dante Audio Controller

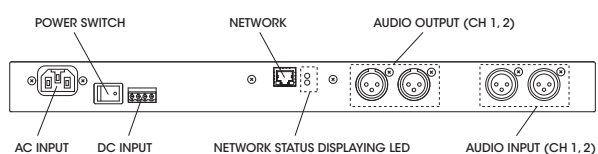
DAC-122



Features

- Audinate사의 DANTE™ 네트워크 오디오 기술을 적용한 오디오 송수신 장비
- 실시간 오디오 전송 가능
- 완전한 양방향 오디오 전송 가능
- 48kHz / 24bit 고품질 디지털 오디오 전송 지원
- 2채널 오디오 입력 / 2채널의 오디오 출력 가능
- 2개 XLR 입력 / 2개 XLR 출력
- Dante Management Software를 이용하여 입출력 연결 선택 / 관리
- 사용전원 및 소비전력 : AC 100-240V, 50/60Hz, DC 24V, 10W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 2.91kg

Rear view



2/8 Channel Audio Transmitter/Receiver

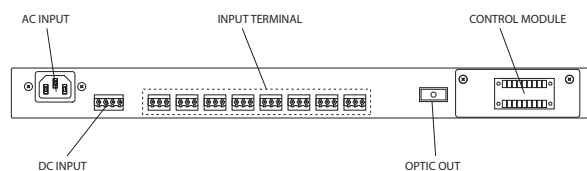
FTA/FRA-108S



Features

- 8채널 오디오 신호의 송/수신 장비
- 광케이블을 통한 장거리 전송 가능(싱글모드, 최대 28km)
- 24Bit, 48kHz 고품질 오디오 샘플링
- 입력 레벨 조절용 채널별 PAD 스위치
- 1U의 컴팩트한 사이즈
- 통신 모듈 장착시 8개의 접점 및 시리얼 데이터(RS-232, RS-422) 송수신 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, DC 24V, 18W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 4.2kg

Rear view



컨트롤러 ▶ 오디오/데이터 전송

Control Transmitter/Receiver Module

CT/CR-600ECS



Features

- 6000시스템의 통신과 접점제어 지원
- 간편한 설치
- 지원장비
CT-600ECS : FTA-108S/M, ITX-108, ITX-102
CR-600ECS : FRA-108S/M, IRX-108, IRX-102
- 사용전원 : +5V, +24V(본체에서 입력)
- 규격 및 중량 : 84(W) x 36(H) x 130(D)mm, 250g

Control Transmitter/Receiver Module

CT/CR-600RM



Features

- FTA/FRA-108S/M, ITX/IRX-102/108에 6000시스템의 장비간 데이터 통신, 접점제어 신호, 오디오를 전송하기 위해 추가하는 옵션 모듈
- 6000시스템의 RM-6024의 오디오 / 통신 지원
- 간편한 설치
- 지원장비
CT-600RM : FTA-108S/M, ITX-108, ITX-102
CR-600RM : FRA-108S/M, IRX-108, IRX-102
- 사용전원 : +5V, +24V(본체에서 입력)
- 규격 및 중량 : 84(W) x 36(H) x 130(D)mm, 250g

Gigabit Ethernet Switch

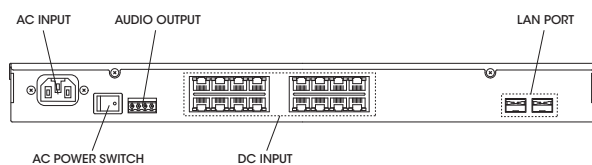
GES-162



Features

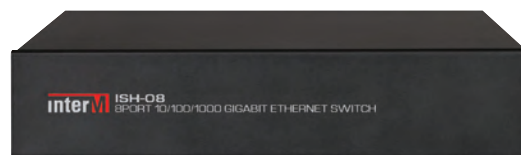
- 10/100/1000MBPS, 1G를 지원하는 ETHERNET SWITCH
- HIGH PERFORMANCE NETWORK CPU
- OS: ECOS 3.0
- 128MBYTE DDR2 MEMORY
- 1G X 16 PORT
- 1G SFP X 2PORT
- ALL 1G ETHERNET PORT ARE TRI-SPEED 10/100/1000 MBPS PORT
- LINK AGGREGATION (IEEE 802.3AD)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 120-240V, 50/60Hz, 14W, EURO : DC 24V, 700mA
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3.2kg

Rear view



8 Port 10/100/1000 Gigabit Ethernet Switch

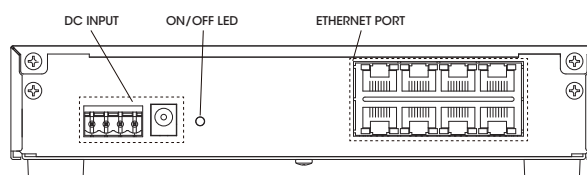
ISH-08



Features

- 10/100/1000 MBPS를 지원하는 ETHERNET SWITCH 장비
- OSI 물리계층 LAYER 2의 SWITCHER
- RJ-45 타입의 EXTERNAL 8-PORT 지원
- IEEE 802.3 10 BASE-T 지원
- IEEE 802.3U 100 BASE-TX 지원
- IEEE 802.3AB 1000 BASE-T 지원
- AUTOMATIC MDI/MDIX CROSSOVER 기능
- COMPLIANT AUTO-NEGOTIATION RJ-45 PORT
- 사용전원 : DC 24V(EURO), DC 12V(JACK)
- 규격 및 중량 : 210(W) x 44(H) x 280(D)mm, 1.41kg

Rear view



컨트롤러 ▶ 오디오/데이터 전송

Communication Interface Accessory

CIA-01



Features

- RM-6024의 오디오 및 데이터 신호를 AOE-212N을 통해 원격 전송할 수 있도록 변환시켜 주는 장비
- RS-422&오디오 신호를 오디오, 접점, RS-422 신호로 분리
- 사용전원 : DC 5V(RM에서 공급)
- 규격 및 중량 : 77(W) x 53.5(D) x 27.9(H)mm, 116g

Communication Interface Accessory

CIA-03



Features

- 원거리에서 접점을 통해 PAC-5000을 제어하기 위한 장비
- 접점 및 데이터 신호가 CIA-03에 입력되면, PAC-5000의 모든 지역이 선택되어 우선 출력
- 사용전원 및 소비전력 : DC 5V, 200mW
- 규격 및 중량 : 50(W) x 78.5(H) x 29.5(D)mm, 200g

Communication Interface Accessory

CIA-02



Features

- AOE-212N을 통해 원격 전송된 신호를 6000 시스템에 연결할 수 있도록 변환시켜 주는 장비
- 오디오, 접점, RS-422 신호를 RS-422&오디오 신호로 변환하여 ECS-6216P(6000 1원화) 또는 PX-6216(6000 8원화)에 입력 가능
- 사용전원 : DC 24V(PX-6216 or ECS-6216에서 공급)
- 규격 및 중량 : 77(W) x 53.5(D) x 27.9(H)mm, 114g

Communication Interface Accessory

CIA-09



Features

- 6000 1원화/8원화 시스템에서 원격으로 RM-6024의 1번 MACRO에 설정된 지역으로 방송 할 수 있도록 해주는 장비
- CIA-09에 입력된 오디오와 접점 신호를 RS-422&오디오 신호로 변환시켜, ECS-6216P(6000 1원화) 또는 PX-6216(6000 8원화)에 연결
- 사용전원 및 소비전력 : DC 5V, 500mA
- 규격 및 중량 : 93(W) x 27.8(H) x 52(D)mm, 150g

Communication Interface Accessory

CIA-10



Features

- 8000 시스템에서 원격으로 DRM-8232A의 1번 MACRO에 설정된 지역으로 방송 할 수 있도록 해주는 장비
- CIA-10에 입력된 오디오와 접점 신호를 RS-422 신호로 변환시켜, DSC-8200A에 연결
- 사용전원 및 소비전력 : DC 5V, 500mA
- 규격 및 중량 : 93(W) x 27.8(H) x 52(D)mm, 150g

Communication Interface Accessory

CIA-14

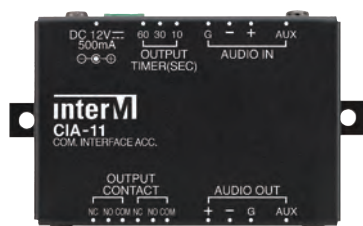


Features

- 오디오 신호 입력에 따라 접점 신호를 출력하여 외부 장비를 제어하기 위한 장비
- 오디오 입력 단자 : AUX(PC), EURO 3P(Line/MIC 소스 기기)
- Output Timer 기능을 통해 3단계 접점 출력 시간 조정 가능 (1초, 10초, 30초)
- 오디오 입력 단자(EURO 3P) 볼륨 컨트롤 가능
- 사용전원 : DC 12V(어댑터)
- 규격 및 중량 : 116(W) x 27.8(H) x 52(D)mm, 150.9g

Communication Interface Accessory

CIA-11



Features

- 오디오 신호 입력에 따라 접점 신호를 출력하여 외부 장비를 제어하기 위한 장비
- 오디오 입력 단자 : AUX(PC), EURO 3P(Line/MIC 소스 기기)
- Output Timer 기능을 통해 3단계 접점 출력 시간 조정 가능 (10초, 30초, 60초)
- 사용전원 : DC 12V(어댑터)
- 규격 및 중량 : 93(W) X 27.8(H) X 52(D) mm, 150g

Communication Interface Accessory

CIA-15



Features

- NPX 시스템의 리모트 마이크인 NRM-8000A를 최대 4대까지 확장 가능
- NPX-8000에서부터 최종 NRM-8000A까지의 케이블 길이는 300m 까지 사용 가능
- 같은 Zone에 있는 CIA-15에서 NRM-8000A까지의 케이블 길이는 0.3m까지 사용 가능
- DCR 100m/9.8Ω 이하의 케이블 권장
- 규격 및 중량 : 93(W) x 27.8(H) x 52(D)mm, 121.3g



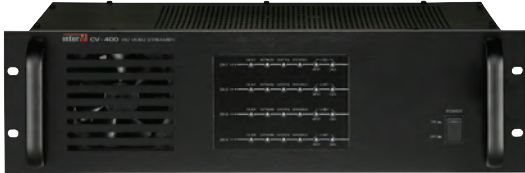
CONTROLLER

비디오 전송



HD Video Streamer

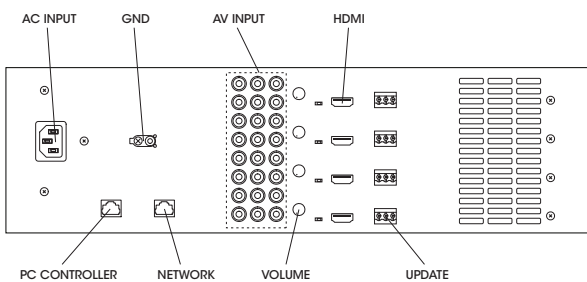
CV-400



Features

- 블루레이 / DVD 동영상 데이터를 아날로그 변환없이 직접 디지털로 전송하여 신호 손실없이 고화질, 고음질의 영상 송출가능
- 아날로그 HD Video(1080i) 4채널 입력(Y, Pb, Pr)
- 이더넷 NETWORK망을 통한 HD(1080i) 방송지원
- STANDALONE형으로 시스템 안전성 증진
- CAT5E / CAT6을 이용한 시공의 편의성
- 각 채널에 대해 SET-TOP을 다수 연결 가능(Multi-cast)
- 디지털 HDMI 4CH 입력
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 40W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 280(D)mm, 6kg

Rear view



HD Video Streamer / SD Video Streamer

VHD-300/VSD-300



Features

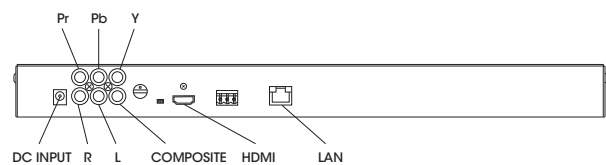
1.VHD-300

- IP 방식의 HD(1080i) 급 A/V 전송 장비
- HDMI 및 COMPONENT VIDEO 입력 단자
- H.264 고 효율 비디오 압축 방식 사용
- 1초 이내의 A/V 전송 LATENCY 구현 및 TEXT 자막 전송 가능
- 사용전원 및 소비전력 : DC 12V, 20W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 3kg

2.VSD-300

- IP 방식의 SD(480P, 480i) 급 A/V 전송 장비
- COMPOSITE 및 COMPONENT VIDEO 입력 단자
- H.264 고 효율 비디오 압축 방식 사용
- 1초 이내의 A/V 전송 LATENCY 구현 및 TEXT 자막 전송 가능
- 사용전원 및 소비전력 : DC 12V, 20W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 280(D)mm, 2.9kg

Rear view



Set-top Box

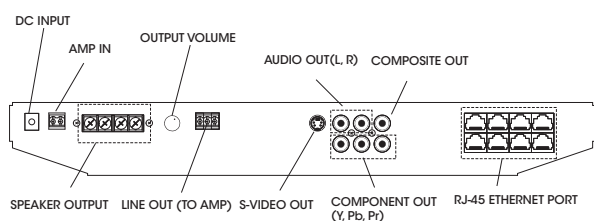
SB-300HD



Features

- HD(1080i) / SD(480P, 480i) A/V 디코더
- HD(1080i) 상향방송용 A/V 엔코더 내장
- 정격출력 30W 앰프 내장 (L:15W, R:15W)
- 8포트의 10/100/1000Mbps 스위칭 허브 내장
- MIC 입력 및 볼륨조절 기능
- USB를 이용한 동영상 및 음원 PLAY 기능
- 어댑터 별도(14.5V, 5A)
- 규격 및 중량 : 406(W)x483(H)x52(D)mm, 5.8kg

Rear view



Set-top Box

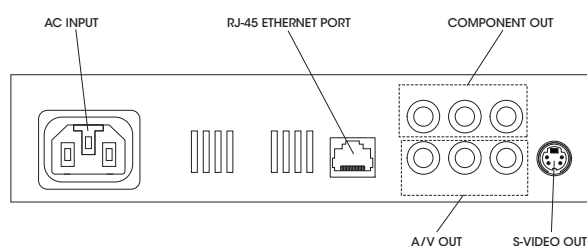
SB-304HD



Features

- HD(1080i) / SD(480P, 480i) A/V 디코더
- 1포트의 100Mbps 네트워크 단자
- 소형 & 경량의 제품으로 설치가 용이 함
- 규격 및 중량 : 236(W)x188(H)x46(D)mm, 1.01kg
- 어댑터 별도(14.5V, 5A)

Rear view



Set-top Box

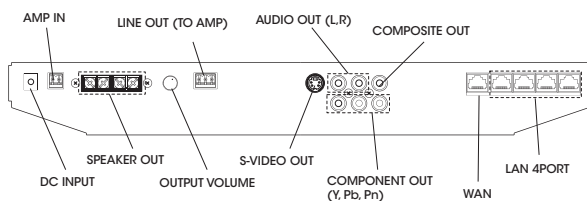
SB-305



Features

- HD(1080i) / SD(480P, 480i) A/V 디코더
- 정격출력 30W 앰프 내장 (L:15W, R:15W)
- 5포트의 100Mbps 스위칭 허브 내장
- MIC 입력 및 볼륨조절 기능
- AUX 1, AUX 2 입력 및 입력 볼륨 조절 기능
- 어댑터 별도 (DC 14~15V, 4.5A)
- 규격 및 중량 : 406(W) x 443(H) x 51(D)mm, 4.8kg

Rear view



School Media System Software

S-Media



Features

- A/V 방송제어를 위한 운영 소프트웨어
- VHD/VSD-300, SB-300, SB-300HD, SB-304HD, SB-305 등 장비 제어 및 설정 기능
- 운영화면에서 영상 모니터링 기능 (IMPC-800 사용시)
- 동영상 재생 및 송출 기능 (IMPC-800 사용시)
- 원터치 방송이 가능한 프리셋 기능
- 이더넷을 통한 원격제어 기능

HD Encoder Modulator

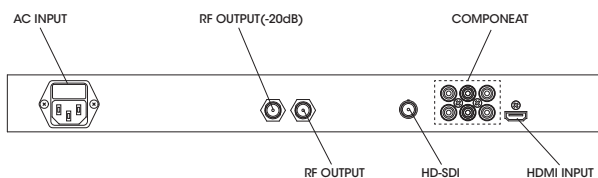
HEM-6300



Features

- HD급 ENCODER가 내장된 8VSB MODULATOR
- 빠른 응답 속도(< 150ms)
- 영상 : COMPONENT, COMPOSITE, HDMI, HD-SDI
- 오디오 : STEREO(RCA), HDMI, HD-SDI, S/PD
- MPEG-2, MPEG-4H.264, DOLBY AC3, MP3 LAYER 선택 가능
- 샘플레이트 : 48kHz
- 해상도
 - NTSC, PAL, 720P, 1080i, 1080P30
- 사용전원 및 소비전력 : AC 90-230V, 50/60Hz, 30W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 326(D)mm, 3.6kg

Rear view



HD Encoder Modulator

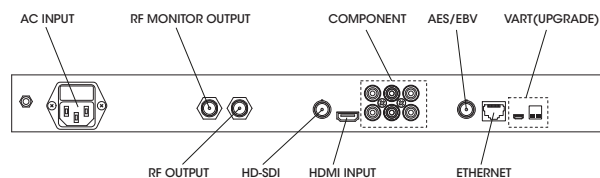
HEM-6500



Features

- HD급 ENCODER가 내장된 8VSB MODULATOR
- 빠른 응답 속도(< 200ms)
- 영상 : COMPONENT, HDMI, HD-SDI
- 오디오 : STEREO(RCA), HDMI, EMBEDDED HD-SDI, AES/EBU
- MPEG-2 VIDEO ENCODER, AC-3 DOLBY AUDIO ENCODER.
- 영상 압축률: 4Mbps ~ 24Mbps
- 해상도
 - 1920x1080i(60/59, 94/50)
 - 1280x720p(60, 59.94, 50)
 - 576i(50), 480i(59.94)
- Ch02 ~ Ch132(54~870MHz) 출력 가변
- SNMP를 이용한 네트워크 모니터링 기능(옵션)
- 사용전원 및 소비전력: AC 220V, 50/60Hz, 30W
- 규격 및 중량: 482(W) x 44(H) x 380(D)mm, 2.74kg

Rear view







AMPLIFIER
테이블 타입 앰프



앰프 ▶ 테이블 타입 앰프

Digital 2bus PA Combination System

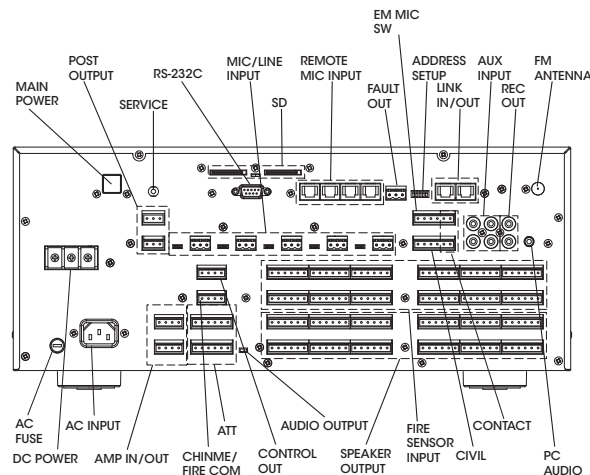
PAC-5300



Features

- 2원화 방송 시스템
- 12 ZONE(1CH) + 12 ZONE(1CH) = 24 ZONE(2CH)
스피커 시스템 최대 확장 시 120 ZONE 가능
- 고출력 2CH 150W 디지털 앰프 내장
- 시스템 추가 확장 가능 (MASTER 1대, SLAVE 4대)
- 3선식, 4선식 방식의 외부 ATT. 구성 가능
- REMOTE MIC(RM-6024) 연결 가능 (기기별 최대 4대)
- 화재 감지 및 비상방송 (비상 음원 다운로드 가능)
- 접점을 이용한 원거리 제어 가능 (A, B, A&B 3포트)
- 다양한 입력단자(AUX, LINE, MIC/PHANTOM 24V)와 우선순위 제어
- 다양한 재생매체(TUNER, CD, USB, DRP)
- 3빔 방식의 최첨단 충격 흡수 CD 메커니즘 사용
- CD-DA, MP3, WMA 음원 파일 재생 가능
- CD, USB 재생 및 내장 메모리(DRP)에 COPY 가능
- CHIME(2음계, 4음계) & SIREN(연속, 파상)
사용자 기호에 따라 CHIME & SIREN 추가 및 사용 가능
- 모니터 스피커 내장
- EM 마이크 내장
- 모니터링 출력 단자
- DC 24V 비상 전원 사용 및 배터리 충전 가능
- RACK 장착 가능(RACK 전용 브래킷 포함)
- RM-6024 리모트 마이크 사용 가능
- 정격 전원 : AC 100-240V, 50/60Hz, DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) X 177(H) X 373(D)mm, 11kg

Rear view



Digital 2bus PA Combination System

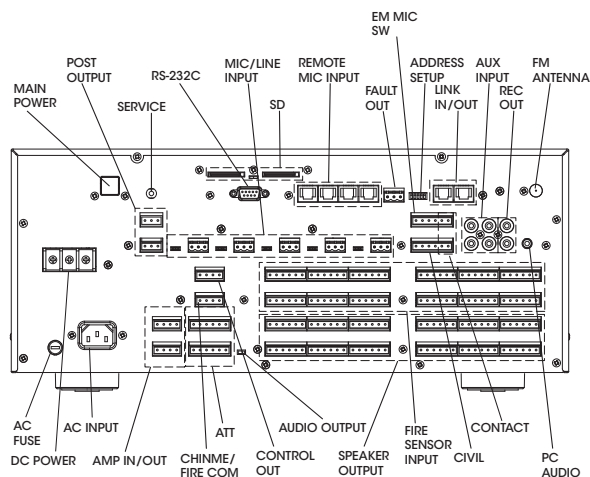
PAC-5500



Features

- 2원화 방송 시스템
- 12 ZONE(1CH) + 12 ZONE(1CH) = 24 ZONE(2CH)
스피커 시스템 최대 확장 시 120 ZONE 가능
- 고출력 2CH 250W 디지털 앰프 내장
- 시스템 추가 확장 가능 (MASTER 1대, SLAVE 4대)
- 3선식, 4선식 방식의 외부 ATT. 구성 가능
- REMOTE MIC(RM-6024) 연결 가능(기기별 최대 4대)
- 화재 감지 및 비상방송 (비상 음원 다운로드 가능)
- 접점을 이용한 원거리 제어 가능(A, B, A&B 3포트)
- 다양한 입력단자(AUX, LINE, MIC/PHANTOM 24V)와 우선순위 제어
- 다양한 재생매체(TUNER, CD, USB, DRP)
- 3범 방식의 최첨단 충격 흡수 CD 메커니즘 사용
- CD-DA, MP3, WMA 음원 파일 재생 가능
- CD, USB 재생 및 내장 메모리(DRP)에 COPY 가능
- CHIME(2음계, 4음계) & SIREN(연속, 파상)
사용자 기호에 따라 CHIME & SIREN 추가 및 사용 가능
- 모니터 스피커 내장
- EM 마이크 내장
- 모니터링 출력 단자
- DC 24V 비상 전원 사용 및 배터리 충전 가능
- RACK 장착 가능(RACK 전용 브래킷 포함)
- RM-6024 리모트 마이크 사용 가능
- 정격 전원 : AC 100-220V, 50/60Hz, DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) X 177(H) X 373(D)mm, 11kg

Rear view



앰프 ▶ 테이블 타입 앰프

Digital 2bus PA Combination System

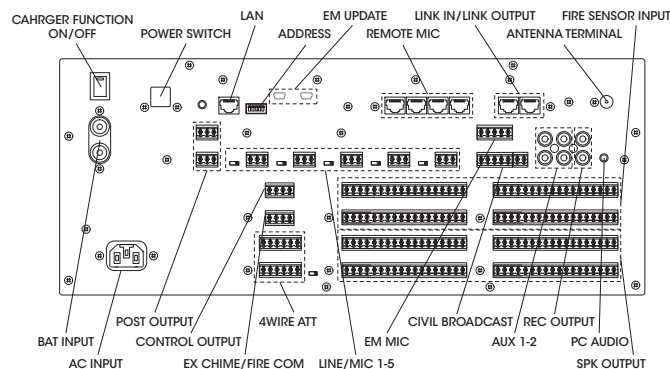
PAC-5600



Features

- 2원화 방송 시스템
- 12 ZONE(1CH) + 12 ZONE(1CH) = 24 ZONE(2CH)
스피커 시스템 최대 확장 시 120 ZONE 가능
- 고출력 2CH 300W 디지털 앰프 내장
- 시스템 추가 확장 가능(MASTER 1대, SLAVE 4대)
- 24 ZONE 스피커 라인 체크 가능
- 3선식, 4선식 방식의 외부 ATT. 구성 가능
- REMOTE MIC(RM-6024) 연결 가능 (기기별 최대 4대)
- 화재 감지 및 비상방송(비상 음원 다운로드 가능)
- 접점을 이용한 원거리 제어 가능(A, B, A&B 3포트)
- 다양한 입력단자(AUX, LINE, MIC/PHANTOM 24V)와 우선순위 제어
- 다양한 재생매체(TUNER, CD, USB, DRP)
- 3빔 방식의 최첨단 충격 흡수 CD 메커니즘 사용
- CD-DA, MP3, WMA 음원 파일 재생 가능
- CD, USB 재생 및 내장 메모리(DRP)에 COPY 가능
- CHIME(2음계, 4음계) & SIREN(연속, 파상)
사용자 기호에 따라 CHIME & SIREN 추가 및 사용 가능
- WEB을 통한 장비 제어 가능(예약방송 설정, EQ 조절 가능)
- 모니터 스피커 내장
- EM 마이크 내장
- RACK 장착 가능
- 모니터링 출력 단자
- DC 24V 비상 전원 사용 및 배터리 충전/체크 가능
- 스피커 라인 체크 기능
- 배터리 체크 기능
- RACK 장착 가능(RACK 전용 브래킷 포함)
- RM-6024 리모트 마이크 사용 가능
- 정격 전원 : AC 100-240V, 50/60Hz, DC 24V
- 규격 및 중량 : 482(W) X 177(H) X 373(D)mm, 11kg

Rear view



Digital PA System

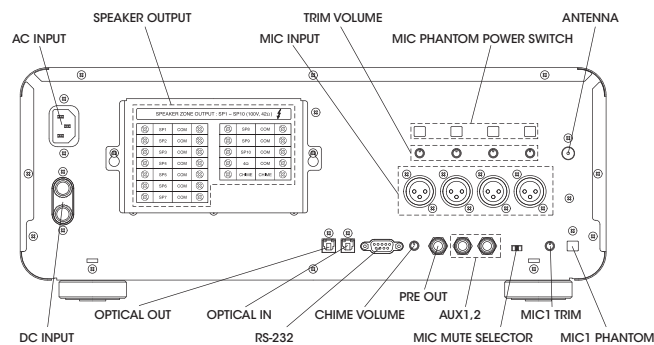
PSI-5120A/5240A



Features

- 낮은 소비전력의 고효율 디지털 앰프 (120W / 240W)
PSI-5120A : 4Ω : 22V / 4Ω (120W), SP 1~10 : 100V / 83Ω (120W)
PSI-5240A : 4Ω : 31V / 4Ω (240W), SP 1~10 : 100V / 42Ω (240W)
- SMPS 방식의 파워 서플라이 채용
- 온도 및 과부하에 대한 PROTECTION 내장
- 다양한 음원과 입력
(1CD / DRP / USB / TUNER / AUX1,2 / OPTICAL)
- CD 메커니즘에 ANTI SHOCK (충격방지 시스템) 채용
- MP3 / WMA 대응
- 방송 DIRECT 녹음 기능 (DRP / USB)
- USB 호스팅을 통한 음원 재생
- 스피커 ZONE SELECTOR (10 채널)
- MIC 우선 순위 (PRIORITY) 선택 기능
- 2 TONE 차임 (Chime)
- 5 BAND EQ (User 1~5)
- 모니터링 스피커 장착
- 원격 제어 포트 지원 (RS-232)
- TABLE & RACK TYPE
- 정격 전원 : AC 220-240V, 50/60Hz, DC 24V
- 규격 및 중량 : 430(W) x 204(H) x 310(D)mm, 13kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-PSI5120)

Rear view



앰프 ▶ 테이블 타입 앰프

Multi P.A Combination

SYSTEM-2120G/2240G

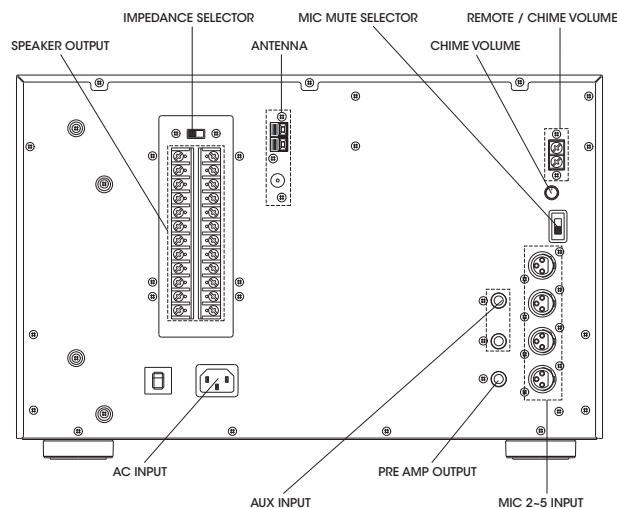


Features

- 정격출력 120W(SYSTEM-2120G), 240W(SYSTEM-2240G)의 2가지 모델로 출력조건에 따라 선택 가능
- MP3 파일 재생이 가능한 슬라이딩 방식의 1CD MP3 PLAYER
- AM/FM 총 30개의 방송채널 메모리 기능으로 사용이 편리한 고감도 디지털 튜너 적용
- 주파수별로 7밴드 이퀄라이저와 스펙트럼 아날라이저 장착
- 전자 BALANCE로 구성된 5개의 마이크 입력과 2개의 보조입력으로 구성
- 10개의 SPEAKER SELECTOR와 1개의 ALL CALL 스위치 장착으로 필요한 구역 선택 방송 가능
- NORMAL DUBBING 기능
- TAPE 주행 방식 전환 스위치 (DECK B_자동 왕복 기능)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz,
SYSTEM-2120G : 260W / SYSTEM-2240G : 440W
- 규격 및 중량 : 420(W) x 266(H) x 310(D)mm,
SYSTEM-2120G : 16kg / SYSTEM-2240G : 23kg

※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-SYS2240A)

Rear view



Public Address Amplifier

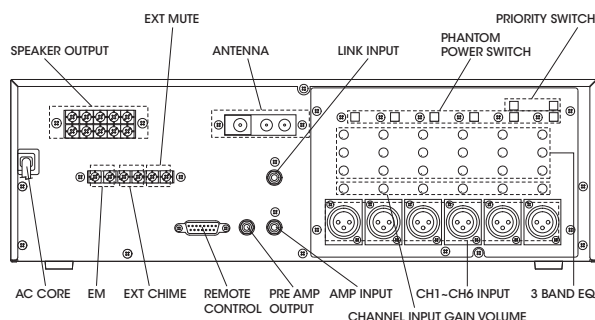
PAM-340A/480A



Features

- 정격출력 340W(PAM-340A), 480W(PAM-480A) 출력단이 TRANSLESS 방식을 채택하여 음질이 우수
- 모듈(MODULE)앰프로서 튜너, CD, 무선마이크 옵션을 편리하게 선택
- 각 채널마다 후면 패널에 입력 크기를 조절할 수 있는 볼륨 기능
- 5개의 스피커 선택 스위치와 1개의 ALL 스위치가 있어서 상황에 따라 필요한 구역에 선택 방송 및 전구역 방송이 가능
- 도·미·솔·도 4음계의 CHIME
- 채널 1, 2의 우선 순위(PRIORITY) 스위치와 CHIME 스위치가 있어 편리하게 사용(단, CHIME은 내부에 뮤팅 LEVEL 볼륨이 있어 사용이 편리)
- 리모트 : RM-05A 사용
(규격 및 중량(마이크포함) : 194(W) x 60(H) x 205(D)mm, 800g)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz,
PAM-340A : 240W(1/8 power)/ 400W(1/3 power)/ 620W(Full power)
PAM-480A : 360W(1/8 power)/ 550W(1/3 power)/ 880W(Full power)
- 규격 및 중량 : 420(W) x 132(H) x 360(D)mm
PAM-340A : 13.5kg / PAM-480A : 15.5kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매(BKT-PA4000A)

Rear view



앰프 ▶ 테이블 타입 앰프

ATT. Zone Amplifier

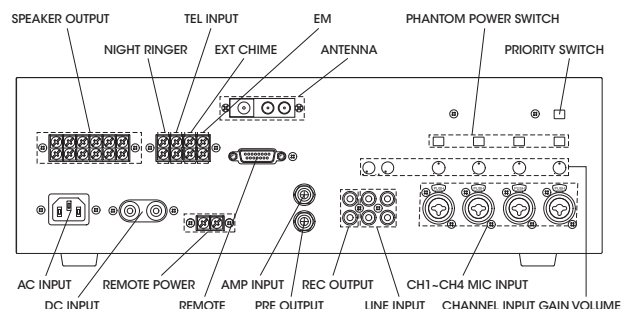
PAM-510/520



Features

- 정격 출력 PAM-510 : 120W(RMS), PAM-520 : 240W(RMS), 왜율 1% 이하
- 5개의 스피커 선택 스위치와 1개의 ALL 스위치가 있어서 상황에 따라 필요한 구역에 선택 방송 및 전 구역 방송이 가능하고, ZONE별 스피커 출력 조정이 가능
- MIC 1의 우선 순위(PRIORITY) 스위치, 차임(CHIME), 사이렌(SIREN), 전화기 입력(TEL IN) 등에 의해서 모든 방송이 통제 가능
- 내장된 모니터 스피커를 통해서 출력되는 신호를 쉽게 확인이 가능
- 도 - 미 - 솔 - 도 4음계의 ONE-SHOT 차임(CHIME)
- 위급한 상황 발생시 경고 방송용으로 사용이 가능한 사이렌(SIREN) 기능
- 리모트 앰프(RM-05A)와 연결하여 원거리에서도 방송 및 스피커 회선을 제어하여 원하는 구역 및 전체 방송이 가능
- 비상 상황시 EM 단자의 스위치가 동작하면 미리 녹음된 EMERGENCY 방송이 출력됨
- 원거리에서 전원의 ON 또는 OFF 가능한 REMOTE POWER 기능
- 옵션 기능 앰프로서 튜너, CD등을 옵션으로 선택하여 편리하게 사용 가능
- 리모트 : RM-05A 사용 (규격 및 중량(마이크포함) : 194(W) x 60(H) x 205(D)mm, 800g)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V
PAM-510 : 180W / PAM-520 : 320W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 398(D)mm
PAM-510 : 17kg / PAM-520 : 19kg

Rear view



CD, MP3, Tuner Module

PAM-MPM4



Features

- PAM SERIES 장착용 모듈
- CD / USB / DRP (Digital Recording Player : SD Memory) 및 DIGITAL FM TUNER의 원하는 음원을 출력
- CD+USB 기본 기능에 DRP(SD Memory) 및 FM TUNER의 장착 및 탈착 가능
- CD Long-Life 기능으로 CD 픽업의 수명이 대폭적으로 연장
- CD COPY 기능 (CD => USB or DRP) : CD의 내용을 USB 혹은 DRP로 COPY 가능
- USB HOSTING 기능 (USB <=> DRP) : USB를 통하여 DRP에 양방향 COPY 하거나 USB의 음원을 직접 재생 가능
- TUNER 총 40개의 메모리 가능
- 규격 및 중량 : 184(W) × 55(H) × 180(D)mm, 950g

Wireless Receiver Module

PAM-WM



Features

- PAM SERIES 장착용 모듈
- DIVERSITY 기술을 적용하여 수신감도 및 시스템 신뢰도 향상
- ACT 기능을 사용하여, 수신기와 마이크간에 간섭이 없는 주파수로 간단하고 빠르게 설정 가능
- 고급스러운 BACKLIGHT LCD를 사용하여 사용자 편의의 정보를 알아보기 쉽도록 제공 (그룹, 채널, 주파수, RF신호 LEVEL, 오디오 신호 LEVEL, 마이크 전지수명 등)
- KEY 잠금 기능 적용으로 돌발적인 상황에 의해 설정이 변경되는 것을 방지
- 간섭을 최소화 하기 위한 TONE, MUTE 회로 적용
- WH-A91L(HAND MIC), WB-A91L(BELT MIC)을 용도에 맞게 선택하여 사용이 가능
- 사용 주파수 : 925 ~ 937.5MHz
- 주파수 응답특성 : 50Hz ~ 18kHz (±3dB)
- 수신감도 : +12dBuV for 80dB S/N TYPE
- 신호 대 잡음 비(S/N) : 80dB
- IMAGE REJECTION : 70dB 이상
- THD : 0.5%이하 (40kHz DEV @ 1kHz)
- DE-EMPHASIS : 25uS
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz
- 규격 및 중량 : 184(W) × 55(H) × 125(D)mm, 248g

Wireless Receiver Module

PAM-WMA



Features

- PAM Series 장착용 모듈
- 안정적인 수신을 위한 안테나 다이버시티 스위칭
- "Sync" 기능을 사용한 간단하고 정확한 주파수 설정
- 고급스런 다중기능 OLED를 채택
- RF 레벨/오디오 출력 레벨/안테나 선택/채널/그룹/주파수 등의 표시
- 그룹, 채널, 마이크 출력모드, SQUELCH 레벨을 변경하거나 설정가능
- Tone, Noise Mute 회로를 적용
- 탈, 부착 가능한 안테나 설치
- 수신기에서 DC 8V 전원 공급
- 사용전원 : DC 22V
- 규격 및 중량 : 184(W) x 55(H) x 163(D)mm, 0.316kg

Mixing Amplifier

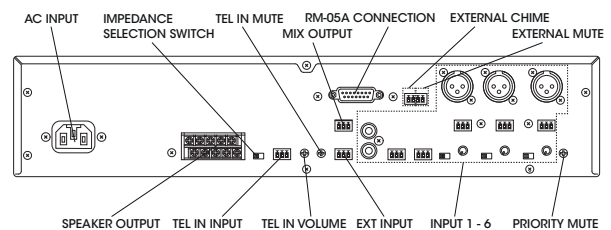
PA-60A/120A/240A



Features

- 정격출력 : 60W(PA-60A), 120W(PA-120A), 240W(PA-240A)
- 고효율, 저전력의 Class-D 앰프 디자인
- 다양한 입력(3개의 MIC/LINE, 2개의 LINE, 2개의 Stereo/Line 입력, TEL IN)과 각 채널 음량 조절 기능
- 채널별 입력과 출력 신호 표시기로 입출력 모니터링
- 사용 주파수에 따라 고음, 저음의 음색 조절기가 있어 주위 환경이나 취향에 맞게 음색을 조절
- 5개의 스피커 선택 스위치와 1개의 전체 스위치로 구역방송 및 전체 방송
- 다른 채널의 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY(우선순위 방송)기능
- 차임 및 사이렌 기능
- 콘덴서 마이크를 사용 할 수 있는 팬텀 파워 지원
- 리모트 : RM-05A 사용
(규격 및 중량(마이크포함) : 194(W) x 60(H) x 205(D)mm, 800g)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz,
PA-60A : 40W, PA-120A : 60W, PA-240A : 90W
- 규격 및 중량 : 420(W) x 88(H) x 318.7(D)mm,
PA-60A : 6.25kg, PA-120A : 7.32kg, PA-240A : 9.75kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-A120)

Rear view



Mixing Amplifier

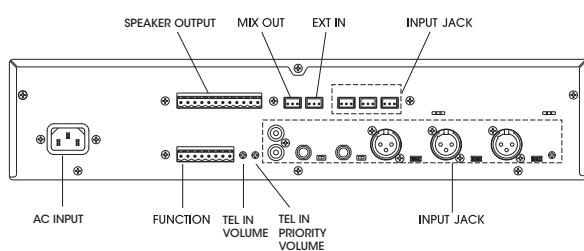
PA-360/480/600



Features

- 정격출력 : 360W(PA-360), 480W(PA-480), 600W(PA-600)
- 고효율의 SMPS 회로 적용
- 입력신호 선택이 가능한 5개의 MIC입력, RCA 입력
- 각 입력에 대한 입력 신호 표시기
- TELEPHONE 입력 신호에 의해 다른 채널의 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY(우선순위 방송) 가능
- Tone Control 조절기를 이용하여 Bass/Treble 조정
- 5번 출력에 3단계의 Attenuation 기능을 추가하여 볼륨과 별도로 출력 조절
- TELEPHONE 입력, 외부 MUTE, 원격 CHIME 스위치 단자
- 원격으로 출력 볼륨을 조절할 수 있는 VCA기능
- 5개의 스피커 선택 스위치와 1개의 전체선택으로 구역 선택 및 전체방송
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz
PA-360 : 80W / PA-480 : 100W / PA-600 : 160W
- 규격 및 중량 : 420(W) x 88(H) x 319(D)mm, 5.2kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-A120)

Rear view



Public Address Amplifier

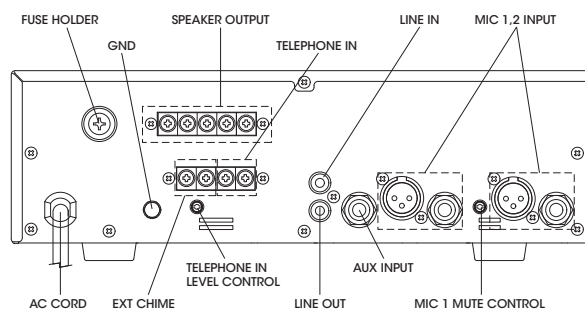
PA-1000B



Features

- 정격 출력 30W, 고신뢰성 앰프 회로 채택
- MIC 1, 2 및 AUX 입력 수용
- MIC 1, 2 BALANCE 입력 회로 채택, XLR 잭 및 PL55 잭 겸용 설계
- TELEPHONE 음성 출력 입력 단자
- 4음계 ONE SHOT CHIME과 원격 운용을 위한 CHIME 원격 스위치 단자
- MIC 1과 TELEPHONE 입력에 방송 우선 및 외부 조정 가능
- 온도, PC 검출 보호 회로 내장
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 45W
- 규격 및 중량 : 300(W) x 88(H) x 260(D)mm, 4.6kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-PA1000B)

Rear view



앰프 ▶ 테이블 타입 앰프

Public Address Amplifier

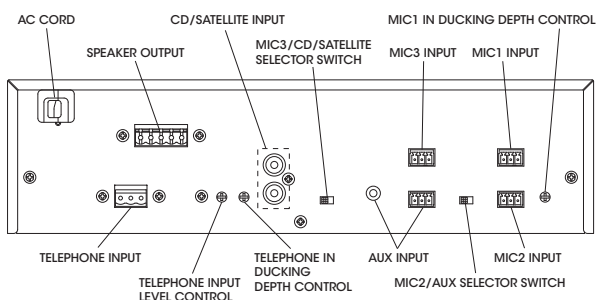
PA-935N



Features

- 정격출력 35W
- MIC 1~3, AUX, CD/SATELLITE 입력 수용
- TELEPHONE PAGING SYSTEM 구성을 위한 TELEPHONE 입력단자
- MIC 1과 TELEPHONE 입력 신호에 의해 다른 채널의 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY기능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz,
1/8 POWER : 40W, 1/3 POWER : 50W,
FULL POWER : 80W
- 규격 및 중량 : 290(W) x 76(H) x 185(D)mm, 4.4kg

Rear view



Remote Amp With Zone Selector

RM-05A



Features

- PAM-340A/480A, PAM-510/520, PA-60A/120A/240A 전용 REMOTE CONTROL AMPLIFIER
- 5 채널의 스피커 회선 콘트롤
- 방송 전 예고음 방송 기능 (4음계의 CHIME 채용)
- MIC 입력, 출력 레벨 LED, TALK CONTROL SWITCH
- 사용전원 : DC 24V
- 규격 및 중량 : 194(W) x 60(H) x 205(D)mm, 800g (마이크 제외)

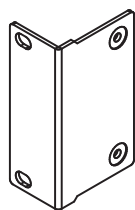
Public Address Amplifier

A-60/120



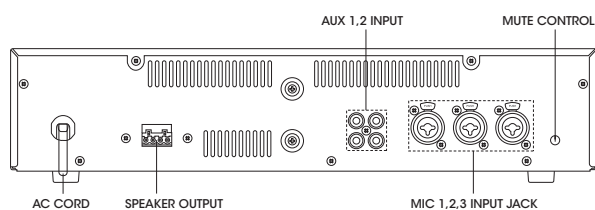
Features

- 정격 출력 60W(A-60), 120W(A-120) 고신뢰성 앰프 회로 채택
- MIC 1~3 및 AUX 1, 2 입력 수용
- MIC 1~3은 BALANCE 입력 회로 채택 및 AUX 1, 2는 DECK, CD 입력 가능
- MIC 1 입력에 의한 우선 방송 회로 채택 및 외부 조정 가능
- $\pm 12\text{dB}$ 의 2 BAND TONE CONTROL 기능(BASS, TREBLE)
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz,
A-60 : 75W / A-120 : 105W
- 규격 및 중량 : 420(W) x 88(H) x 320(D)mm,
A-60 : 8.9kg / A-120 : 10.3kg
- RACK 전용 브래킷 장착가능 (BKT-A120)



BKT-A120

Rear view



Mixing Amplifier

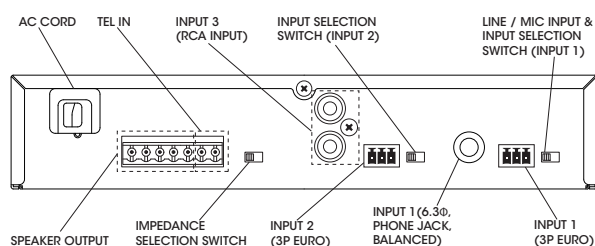
MA-103



Features

- 정격출력 : 30W
- 고효율 디지털 앰프/SMPS 전원공급 회로 채택
- INPUT 1~3의 음량 조절 볼륨으로 각 입력 채널의 레벨을 조절
- 3P EURO, Phone Jack, RCA 케이블 등 다양한 입력 단자
- 다른 채널의 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY(우선순위 방송)기능
- 사용 주파수에 따라 고음, 저음의 음색 조절기가 있어 주위 환경이나 취향에 맞게 음색을 조절
- 1U 사이즈의 콤팩트한 디자인
- 사용전원 및 소비전력 : AC 100V-240V, 50/60Hz, 10.5W
- 규격 및 중량 : 210(W) x 44(H) x 180(D)mm, 1.5kg

Rear view



앰프 ▶ 테이블 타입 앰프

Public Address Amplifier

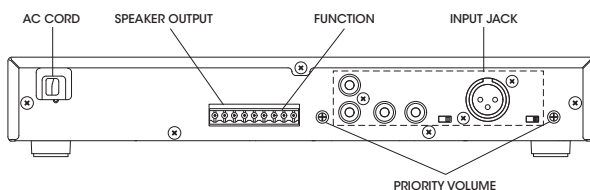
MA-106



Features

- 정격 출력 60W의 고효율 디지털 앰프 회로를 채택
- 1U 사이즈의 콤팩트한 디자인
- SMPS 전원공급 회로 채택
- INPUT 1~3의 음량 조절 볼륨으로 각 입력 채널의 레벨을 조절
- INPUT 1~3에 입력되는 신호를 표시
- 팬텀 마이크 전원, 외부 MUTE 등의 다양한 부가 기능이 지원
- 다른 채널의 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY(우선순위 방송)기능
- 사용 주파수에 따라 고음, 저음의 음색 조절기가 있어 주위 환경이나 취향에 맞게 음색을 조절
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V-240V, 50/60Hz, 24W
- 규격 및 중량 : 300(W) x 44(H) x 230(D)mm, 3kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-MA106)

Rear view



Public Address Amplifier

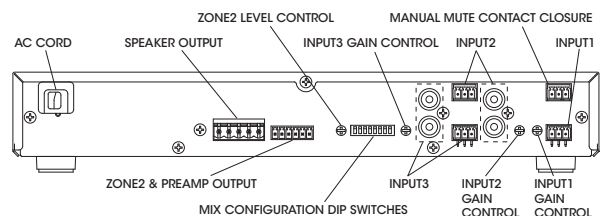
MA-110



Features

- 정격출력 100W의 고효율 디지털 앰프 회로 채택
- 1U 사이즈의 콤팩트한 디자인
- SMPS 전원공급 회로 채택
- INPUT 1~3의 음량 조절 볼륨으로 각 입력 채널의 레벨 조절
- INPUT 1~3에 입력되는 신호 표시
- 팬텀 마이크 전원, TEL IN 외부 MUTE 등의 다양한 부가 기능 지원
- 다른 입력 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY(우선순위 방송) 기능
- 사용 주파수에 따라 고음, 저음의 음색 조절기가 있어 주위 환경이나 취향에 맞게 음색 조절
- 자동 슬립 모드 기능 : 기기에 5분 이상 입력신호가 없을 시 대기상태로 전환
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, 30W
- 규격 및 중량 : 300(W) x 44(H) x 230(D)mm, 3kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-MA106)

Rear view



Public Address Amplifier

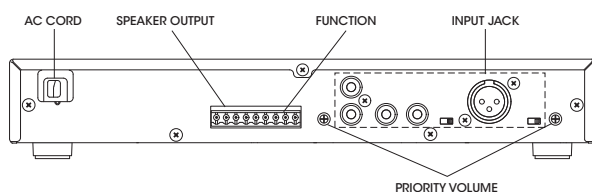
MA-112



Features

- 정격출력 120W의 고효율 디지털 앰프 회로 채택
 - 1U 사이즈의 콤팩트한 디자인
 - SMPS 전원공급 회로 채택
 - INPUT 1~3의 음량 조절 볼륨으로 각 입력 채널의 레벨 조절
 - INPUT 1~3에 입력되는 신호 표시
 - 팬텀 마이크 전원, TEL IN 외부 MUTE 등의 다양한 부가 기능 지원
 - 다른 입력 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY(우선순위 방송) 기능
 - 사용 주파수에 따라 고음, 저음의 음색 조절기가 있어 주위 환경이나 취향에 맞게 음색 조절
 - 자동 슬립 모드 기능 : 기기에 5분 이상 입력신호가 없을 시 대기상태로 전환
 - 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, 35W
 - 규격 및 중량 : 300(W) x 44(H) x 230(D)mm, 3.07kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-MA106)

Rear view



Public Address Amplifier

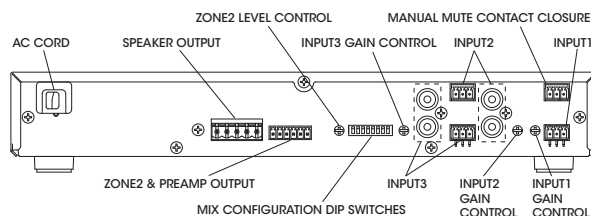
MA-106A



Features

- 정격출력 60W의 고효율 디지털 앰프 회로를 채택
 - 1U 사이즈의 콤팩트한 디자인
 - 1W의 모니터용 별도 출력 내장
 - SMPS 전원공급 회로 채택
 - INPUT 1~3의 음량 조절 볼륨으로 각 입력 채널의 레벨을 조절
 - INPUT 1~3에 입력되는 신호를 표시
 - 팬텀 마이크 전원, 외부 MUTE 등의 다양한 부가기능이 지원
 - 다른 채널의 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY (우선순위 방송) 기능
 - 사용 주파수에 따라 고음, 저음의 음색 조절기가 있어 주위 환경이나 취향에 맞게 음색을 조절
 - MIX CONFIGURATION DIP SWITCHES
 - 모든 채널에 일정 레벨이상 입력이 없을시 25분뒤 자동적으로 MASTER SYSTEM STANDBY MODE로 전환
 - 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 24W
 - 규격 및 중량 : 300(W) x 44(H) x 230(D)mm, 3.1kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-MA106)

Rear view



앰프 ▶ 테이블 타입 앰프

Public Address Amplifier

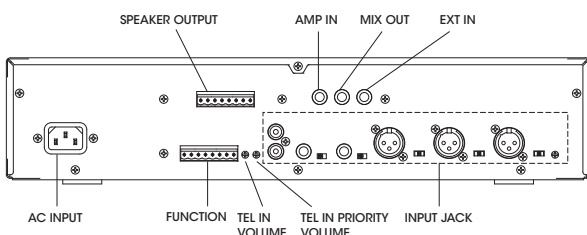
MA-206U/212U/224U



Features

- 정격 출력 60W(MA-206U), 120W(MA-212U), 240W(MA-224U)의 고신뢰성 디지털 PA앰프
- USB 메모리 음원 재생 가능
- 고효율의 SMPS 회로 적용
- 입력신호 선택이 가능한 5개의 BALANCE 입력 및 RCA 입력
- 각 입력에 대한 입력 신호 표시기
- INPUT1,2와 TELEPHONE 입력 신호에 의해 다른 채널의 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY(우선순위 방송) 가능
- 5밴드 EQ 채택으로 다양한 음질 조정
- TELEPHONE 입력, 외부 MUTE, 원격 CHIME 스위치 단자
- 원격으로 출력 볼륨을 조절할 수 있는 VCA기능
- 5개의 스피커 선택 스위치와 1개의 전체선택으로 구역 선택 및 전체방송
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz
MA-206U/212U : 50W / MA-224U : 75W
- 규격 및 중량
MA-206U : 420(W) x 88(H) x 328(D)mm, 5.4kg
MA-212U : 420(W) x 88(H) x 328(D)mm, 6.7kg
MA-224U : 420(W) x 88(H) x 328(D)mm, 8kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-A120)

Rear view



Network Streaming Audio Mixing Amplifier

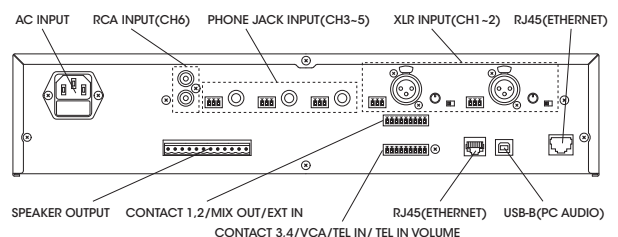
PMU-240NA/600NA



Features

- 정격출력 : 240W(PMU-240NA), 600W(PMU-600NA)
- 고효율의 SMPS 회로 적용
- MIC/LINE 입력 2개(XLR/EURO), LINE 입력 4개 (RCA 1개, PHONE/EURO 3개)
- TONE CONTROL 조절기를 이용하여 BASS/TREBLE 조정
- 6 밴드 GEQ
- 스피커 출력 5번 단자에 3단계의 Attenuation 기능을 추가하여 볼륨과 별도로 출력 조절
- TELEPHONE 입력, 접점 입력 4개(외부 MUTE, 원격 CHIME, PRI, GPI 기능 설정 가능)
- 원격으로 출력 볼륨을 조절할 수 있는 VCA기능
- 5개의 스피커 선택 스위치와 1개의 전체선택으로 구역 선택 및 전체방송
- 편리한 4.3인치 터치 LCD
- WEB 페이지를 통한 설정 및 제어
- 우선순위 그룹 설정 기능
- i-Radio, AOE-212N 네트워크 오디오 스트리밍 재생
- PC MP3, USB MP3 음원 재생
- 사용전원 및 소비전력 : AC 100-220V, 50/60Hz,
PMU-240NA : 100W / PMU-600NA : 150W
- 규격 및 중량 : 420(W) x 88(H) x 319(D)mm,
PMU-240NA : 5.47kg, PMU-600NA : 5.67kg
- ※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-A120)

Rear view



Network Streaming Audio Mixing Amplifier

PMU-60N/120N/240N

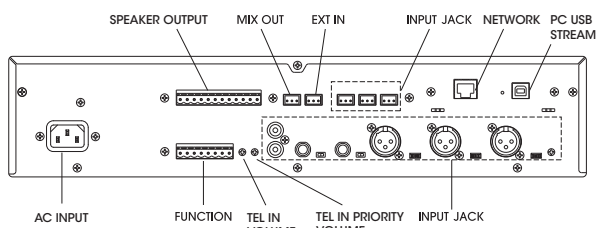


Features

- 정격출력 : 60W(PMU-60N), 120W(PMU-120N), 240W(PMU-240N)
- AUDIO신호를 ETHERNET을 통해 실시간으로 수신 및 재생
- 고효율의 SMPS 회로 적용
- 입력신호 선택이 가능한 5개의 MIC입력, RCA 입력
- 각 입력에 대한 입력 신호 표시기
- TELEPHONE 입력 신호에 의해 다른 채널의 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY(우선순위 방송)가능
- TONE CONTROL 조절기를 이용하여 BASS/TREBLE 조정
- 5번 출력에 3단계의 ATTENUATION 기능을 추가하여 볼륨과 별도로 출력 조절
- TELEPHONE 입력, 외부 MUTE, 원격 CHIME 스위치 단자
- 원격으로 출력 볼륨을 조절할 수 있는 VCA기능
- 5개의 스피커 선택 스위치와 1개의 전체선택으로 구역 선택 및 전체 방송
- 후면 패널의 PC INPUT단자를 통해 PC의 디지털 오디오 수신가능
- 전면 USB 단자를 통해 MP3/WAV파일을 재생 및 제어
- 전면 2.8" 광시야각 LCD를 통해 동작상태 및, 재생내용 디스플레이
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz
PMU-240NA : 100W, PMU-600NA : 150W
- 규격 및 중량
PMU-60N : 420(W) x 88(H) x 319(D)mm, 5.4kg
PMU-120N : 420(W) x 88(H) x 319(D)mm, 6.7kg
PMU-240N : 420(W) x 88(H) x 319(D)mm, 8kg

※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-A120)

Rear view



Network Streaming Audio Mixing Amplifier

PMU-360N/480N/600N

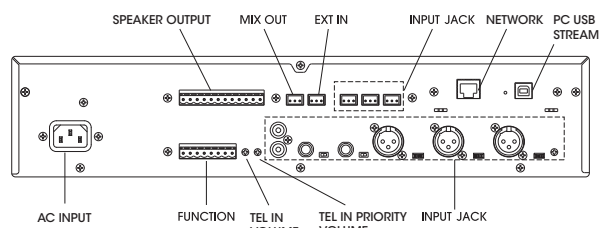


Features

- 정격출력 : 360W(PMU-360N), 480W(PMU-480N), 600W(PMU-600N)
- AUDIO신호를 ETHERNET을 통해 실시간으로 수신 및 재생
- 고효율의 SMPS 회로 적용
- 입력신호 선택이 가능한 5개의 MIC입력, RCA 입력
- 각 입력에 대한 입력 신호 표시기
- TELEPHONE 입력 신호에 의해 다른 채널의 신호를 통제할 수 있는 PRIORITY(우선순위 방송)가능
- TONE CONTROL 조절기를 이용하여 BASS/TREBLE 조정
- 5번 출력에 3단계의 ATTENUATION 기능을 추가하여 볼륨과 별도로 출력 조절
- TELEPHONE 입력, 외부 MUTE, 원격 CHIME 스위치 단자
- 원격으로 출력 볼륨을 조절할 수 있는 VCA기능
- 5개의 스피커 선택 스위치와 1개의 전체선택으로 구역 선택 및 전체 방송
- 후면 패널의 PC INPUT단자를 통해 PC의 디지털 오디오 수신가능
- 전면 USB 단자를 통해 MP3/WAV/WMA파일을 재생 및 제어
- 전면 2.8" 광시야각 LCD를 통해 동작상태 및, 재생내용 디스플레이
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz
PMU-360N : 80W / PMU-480N : 100W / PMU-600N : 160W
- 규격 및 중량 : 420(W) x 88(H) x 319(D)mm, 5.2kg

※ RACK 전용 브래킷 별도판매 (옵션) (BKT-A120)

Rear view



앰프 ▶ 테이블 타입 앰프

Compact Pre-Amplifier

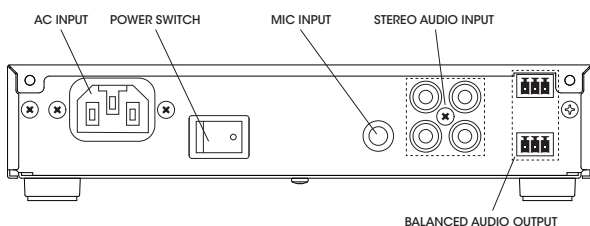
CPA-100



Features

- 슬림형의 COMPACT SIZE(1U, 하프랙사이즈)의 프리앰프(Pre-Amplifier)로 작은 공간에서도 용이하게 사용 가능
- ø3.5입력(스마트폰 등 연결), USB Memory, 마이크, TV, RCA 스테레오 오디오 등 다양한 오디오 입력 지원
- 오디오 입력 선택 및 각 입력 오디오의 음량 조절 가능
- USB MEMORY를 이용한 MP3, WMA를 재생기능을 내장하고 있어, CD PLAYER같은 별도의 음원 장비 없이 음악 재생 가능
- 밝은 곳에서도 선명도가 높은 OLED DISPLAY를 사용하여, USB MEMORY 재생 정보를 표시(곡목, 재생상태, 재생모드)
- 밸런스 오디오 회로 채용으로 COMMON 노이즈 성분을 제거하여 멀리 있는 앰프에 연결시에도 신호를 손실 없이 전달
- 사용전원 : AC 110-240V, 50/60Hz
- 규격 및 중량 : 210(W) × 44(H) × 280(D)mm, 2.5kg

Rear view



Compact Half-Rack Size Power Amplifier

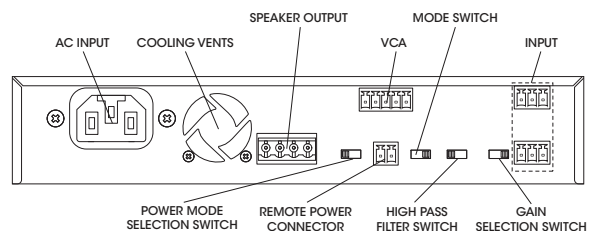
DSA-100D/DV



Features

- Half Rack Size의 디지털 앰프
- 고음질의 D-CLASS 급 앰프 및 SMPS 전원 방식 채용
- APD(Auto Power Down) 기능
- ENERGY STAR - 1W 이하의 대기(STAND BY)전력
- GAIN 선택 스위치를 사용하여 앰프의 입력 감도를 용도에 맞게 선택
- 하이패스 필터(120Hz) 채용
- 브릿지 기능을 내장하여 100W × 2(4Ω) 채널 혹은 브릿지 200W(8Ω) 출력 지원
- 3 단계 파워 선택 스위치
- 리모트 파워 접점 입력
- 기기의 동작상태를 확인할 수 있는 LED 부착
- 밸런스 입력
- VCA(Voltage Control Amplifier) 컨트롤(DSA-100DV 전용)
- 사용전원 및 소비 전력 : AC 100-240V, 50/60Hz, 45W
- 규격 및 중량 : 210(W) × 44(H) × 280(D)mm, 2.5kg

Rear view



Public Address Amplifier

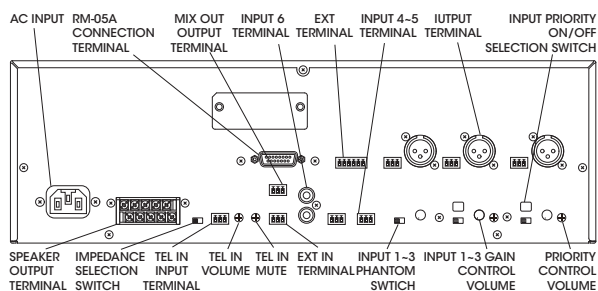
PAM-312/324/336/348



Features

- 정격출력 120W(PAM-312), 240W(PAM-324), 360W(PAM-336), 480W(PAM-348) 디지털 앰프 회로(100V/70V)
- PAM-336/348 출시예정
- SMPS 전원, Class-D 앰프 회로
- 다양한 입력
(3개의 MIC/LINE, 3개의 LINE, 1개의 Stereo 입력, TEL IN)
- 모듈 2개 장착 가능 : PAM-FTM, PAM-WRS91L, PAM-CDU, PAM-SDU, PAM-BTU
- BASS/TREBLE
- 5 ZONE 선택스위치
- 우선 순위 방송 기능
(EM > TEL IN > INPUT 1/RM-05A, INPUT 2, CHIME > INPUT 3/4/5/6, EXT IN, PAM 모듈)
- INPUT 1 과 INPUT 2 는 우선순위 기능 On/Off
- 차임, EXT IN 및 MIX OUT
- Phantom Power
- 사용전원 및 소비 전력 : AC 220V, 60Hz,
PAM-312 : 50W, PAM-324 : 85W
- 규격 및 중량 : 420(W) x 132(H) x 358(D)mm,
PAM-312 : 7.26kg, PAM-324 : 6.88kg

Rear view



Tuner Module

PAM-FMT



Features

- PAM-312/324/336/348 장착용 모듈
- 슬라이딩 장착 가능(PAM 신규 제품에 한함)
- FM 라디오 수신
- OLED 디스플레이를 통한 시스템 정보 표시
- FM 방송 주파수(87.5 ~ 108.0MHz)
- 주파수 자동 선국 기능(Auto Scan)
- 방송 주파수 프리셋 저장 및 호출 기능(최대 5개 프리셋)
- 오디오 출력 볼륨 제어
- 오디오 음소거 기능
- 오디오 뮤트 기능
- 사용전원 : DC 24V

Wireless Receiver Module

PAM-WRS91L



Features

- PAM-312/324/336/348 장착용 모듈
- 슬라이딩 장착 가능(PAM 신규 제품에 한함)
- 안정적인 수신을 위한 안테나 다이버시티 스위칭
- "Sync" 기능을 사용한 간단하고 정확한 주파수 설정
- 사용 그룹/채널 표시
- MIC RF power 모드 설정
- SQ level 세팅 기능
- 블루 OLED 디스플레이(2.08")
- 사용중 원치 않는 노이즈 발생을 방지하는 3단계 뮤트 기능
- 1/4λ Dipole 안테나 적용
- 손쉬운 오디오 레벨 설정 기능
- Docking type의 모듈 탈,부착
- 사용전원 : DC 24V

CD/USB Module

PAM-CDU



Features

- PAM-312/324/336/348 장착용 모듈
- 슬라이딩 장착 가능(PAM 신규 제품에 한함)
- OLED 디스플레이를 통한 시스템 정보 표시
- CD, USB play
- MP3 / WMA 대응
- 사용전원 : DC 24V

SD/USB Module

PAM-SDU



Features

- PAM-312/324/336/348 장착용 모듈
- 슬라이딩 장착 가능(PAM 신규제품에 한함)
- OLED 디스플레이를 통한 시스템 정보 표시
- SD카드/USB play
- MP3/WMA 대응
- SD 슬롯 커버 적용
- 사용전원 : DC 24V

Bluetooth/USB Module

PAM-BTU



Features

- PAM-312/324/336/348 장착용 모듈
- 슬라이딩 장착 가능(PAM 신규제품에 한함)
- 블루투스 오디오 수신
- USB 메모리 음원 파일 재생
- OLED 디스플레이를 통한 시스템 정보 표시
- 소스 선택 기능 (블루투스 or USB)
- 재생/일시정지, 정지, 다음곡, 이전곡, 반복 제어 기능
- 오디오 출력 볼륨 제어 기능
- 오디오 출력 기능
- 사용전원 : DC 24V

앰프 ▶ 테이블 타입 앰프

Public Address Amplifier

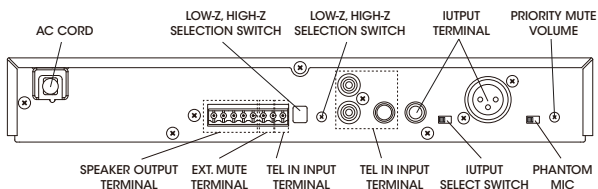
PU-103/106/112



Features

- 100V/70V Line, Low-Z 출력 지원
- 컴팩트한 디자인
- USB를 통한 편리한 오디오 입력
- 3채널의 다양한 입력과 TEL IN
: MIC, Line, RCA, 3.5 ϕ PHONE JACK
- 자동 슬립(sleep) 기능
- 비상 방송과 사용자 편의를 위한 우선 순위 방송(INPUT 1)
- 사용 환경에 따른 음색 조절 가능(BASS/TREBLE)
- Phantom Power
- 사용전압 및 소비전력 : AC 120-240V, 50/60Hz,
PU-103 : 20W, PU-106/112 : 35W
- 규격 및 중량 : 300(W)x44(H)x230(D)mm,
PU-103 : 2.82kg, PU-106 : 3.18kg, PU-112 : 3.18kg

Rear view



Mixing Amplifier

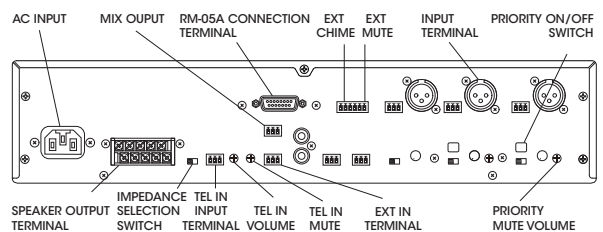
PM-206/212/224



Features

- 정격출력 : 60W(PM-206), 120W(PM-212), 240W(PM-224)
- 100V/70V Line, Low-Z 출력 지원
- USB를 통한 편리한 오디오 입력
- 5개 스피커 선택 스위치를 통한 지역 선택 방송
- RM-05A를 통한 리모트 마이크 방송
- 6채널의 다양한 입력과 TEL IN : MIC, Line, RCA,
3.5 ϕ PHONE JACK
- 비상 방송과 사용자 편의를 위한 우선 순위 방송
(TEL IN > RM, INPUT 1~2 > INPUT 3~6)
- 사용 환경에 따른 음색 조절 가능(BASS/TREBLE)
- 차임, 사이렌, EXT IN 및 MIX OUT
- Phantom Power
- 사용전압 : AC 220-240V, 50/60Hz
- 규격 : 420(W)x88(H)x318.7(D)mm

Rear view



Mixing Amplifier

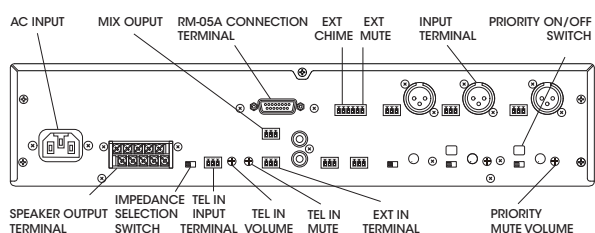
PM-236/248/260



Features

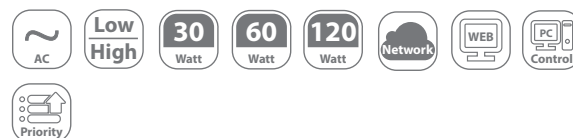
- 정격출력 : 360W(PM-236), 480W(PM-248), 600W(PM-260)
- 100V/70V Line, Low-Z 출력 지원
- USB를 통한 편리한 오디오 입력
- 5개 스피커 선택 스위치를 통한 지역 선택 방송
- RM-05A를 통한 리모트 마이크 방송
- 6채널의 다양한 입력과 TEL IN : MIC, Line, RCA, 3.5φ PHONE JACK
- 비상 방송과 사용자 편의를 위한 우선 순위 방송 (TEL IN > RM, INPUT 1~2 > INPUT 3~6)
- 사용 환경에 따른 음색 조절 가능(BASS/TREBLE)
- 차임, 사이렌, EXT IN 및 MIX OUT
- Phantom Power
- 사용전압 : AC 220-240V, 50/60Hz
- 규격 : 420(W)x88(H)x318.7(D)mm

Rear view



Network Streaming Audio Amplifier

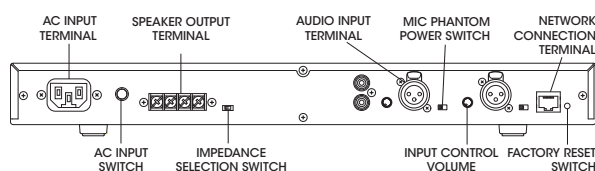
PN-103/106/112



Features

- 정격출력 : 30W(PN-103), 60W(PN-106), 120W(PN-112)
- TCP/IP 일체형 애플
- MS-N300 통합 컨트롤, web browser GUI, 원격 전원 및 볼륨 컨트롤
- SMPS 전원회로
- 3채널 입력
- 출력 우선순위 설정
- 원격 전원 제어
- 사용전압 : AC 120-240V, 50/60Hz
- 규격 : 420(W)x44(H)x319.6(D)mm

Rear view




앰프 ▶ 테이블 타입 앰프

Network Streaming Audio Amplifier

PN-224/236/248/260

출시예정



AC

Low High

240 Watt

360 Watt

480 Watt

600 Watt

Network

WEB

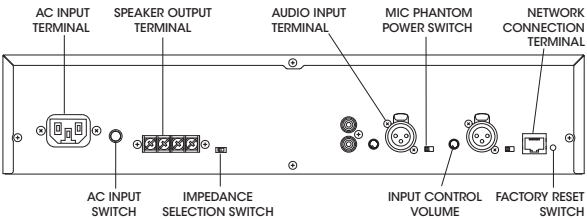
PC Control

Priority

Features

- 정격출력 : 240W(PN-240), 360W(PN-236), 480W(PN-248), 600W(PN-260)
- TCP/IP 일체형 앰프
- MS-N300 통합 컨트롤, web browser GUI, 원격 전원 및 볼륨 컨트롤
- SMPS 전원회로
- 3채널 입력
- 출력 우선순위 설정
- 원격 전원 제어
- 사용전압 : AC 220-240V, 50/60Hz
- 규격 : 420(W)x88(H)x320(D)mm

Rear view



NOTE

172

AMPLIFIER

랙 타입 앰프



Digital Power Amplifier

DPN-300S/600S/900S/1200S



Features

- 정격출력 : 300W(DPN-300S), 600W(DPN-600S), 900W(DPN-900S), 1200W(DPN-1200S)
- TCP/IP 일체형 앰프
- SMPS 전원회로
- 2U 랙 사이즈
- 스피커 라인체커

Digital Power Amplifier

DPN-300D/600D



Features

- 정격출력 : 300Wx2(DPN-300D), 600Wx2(DPN-600D)
- TCP/IP 일체형 앰프
- SMPS 전원회로
- 2U 랙 사이즈
- 스피커 라인체커

Digital Power Amplifier

DPN-150Q/300Q



Features

- 정격출력 : 150Wx4(DPN-150Q), 300Wx4(DPN-300Q)
- TCP/IP 일체형 앰프
- SMPS 전원회로
- 2U 랙 사이즈
- 스피커 라인체커

Digital Power Amplifier

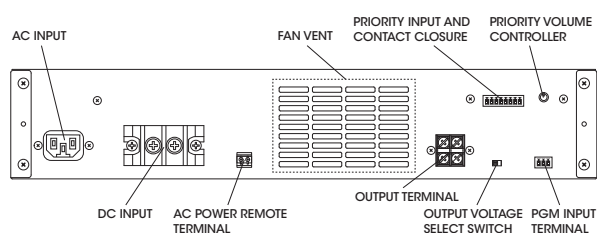
DPS-240S/360S/480S/720S



Features

- 2U Size 고효율 Power Amplifier
- AC/DC 겸용 전원 설계
- 정격출력 : 240W(DPS-240S), 360W(DPS-360S), 480W(DPS-480S), 720W(DPS-720S)
- 총 7종의 다양한 선택의 폭(1CH, 2CH)
 - 1채널(S) : 240W / 360W / 480W / 720W (4종)
- SMPS 적용에 따른 고효율, 저중량 구현
- 높은 S/N과 낮은 THD
- DC 전원에서도 Full Power 구현
- 접점을 이용한 Power Control
- AC, STBY, DC, POWER, SIG, -10dB, CLIP, PRT LED 표시기를 부착
- 밸런스 입력 채용으로 선로의 Common 노이즈 성분을 제거
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하, 전원 이상 및 DC 출력 보호회로 내장
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, DC 24V, DPS-240S/360S/480S : 130W, DPS-720S : 250W
- 규격 및 중량
 - DPS-240S/360S/480S : 482(W) × 88(H) × 371(D)mm, 6.9kg
 - DPS-720S : 482(W) × 88(H) × 424(D)mm, 7.9kg

Rear view



Digital Power Amplifier

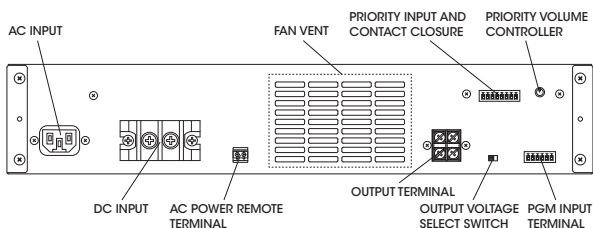
DPS-240D/360D/480D



Features

- 2U Size 고효율 Power Amplifier
- AC/DC 겸용 전원 설계
- 정격출력 : 240W x 2(DPS-240D), 360W x 2(DPS-360D), 480W x 2(DPS-480D)
- 총 7종의 다양한 선택의 폭(1CH, 2CH)
- 2채널(D) : 240W / 360W / 480W (3종)
- SMPS 적용에 따른 고효율, 저중량 구현
- 높은 S/N과 낮은 THD
- DC 전원에서도 Full Power 구현
- 접점을 이용한 Power Control
- AC, STBY, DC, POWER, SIG, -10dB, CLIP, PRT LED 표시기를 부착
- 밸런스 입력 채용으로 선로의 Common 노이즈 성분을 제거
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하, 전원 이상 및 DC 출력 보호회로 내장
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, DC 24V,
DPS-240D : 130W, DPS-360D/480D : 250W
- 규격 및 중량
DPS-240D : 482(W) × 88(H) × 371(D)mm, 7.4kg,
DPS-360D : 482(W) × 88(H) × 424(D)mm, 8.25kg,
DPS-480D : 482(W) × 88(H) × 424(D)mm, 8.23kg

Rear view



Digital Power Amplifier

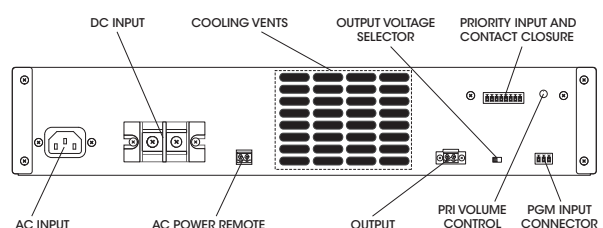
DPA-300S/600S/900S/1200S



Features

- 2U Size 고효율 Power Amplifier
- AC/DC 겸용 전원 설계
- 정격출력 : 300W(DPA-300S), 600W(DPA-600S), 900W(DPA-900S), 1200W(DPA-1200S)
- 총 8종의 다양한 선택의 폭
- 1채널(S) : 1200W / 900W / 600W / 300W (4종)
- SMPS 적용에 따른 고효율, 저중량 구현
- Professional Power Amplifier 급 성능 구현
(S/N : 103dB, THD : 0.03%)
- DC 전원에서도 Full Power 구현
- 접점을 이용한 Power Control
- SIG, -10dB 신호 레벨 표시기, 신호 Clip 표시기 및 Protection 표시기를 부착
- 밸런스 입력 채용으로 선로의 Common 노이즈 성분을 제거
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하, 전원 이상 및 DC 출력 보호회로 내장
- 사용전원 및 소비전력 : AC220-240V, 50/60Hz, DC 24V,
DPA-300D/600S : 130W, DPA-900S / 1200S : 250W
- 규격 및 중량
DPA-300S/600S : 482(W) × 88(H) × 397(D)mm, 6.5kg
DPA-900S/1200S : 482(W) × 88(H) × 450(D)mm, 7.7kg

Rear view



Digital Power Amplifier

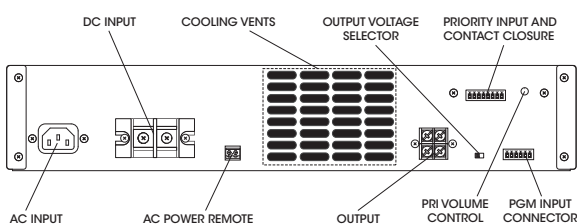
DPA-300D/600D



Features

- 2U Size 고효율 Power Amplifier
- AC/DC 겸용 전원 설계
- 정격출력 : 300W x 2(DPA-300D), 600W x 2(DPA-600D)
- 총 8종의 다양한 선택의 폭
 - 2채널(D) : 600 + 600W / 300 + 300W (2종)
- SMPS 적용에 따른 고효율, 저중량 구현
- Professional Power Amp급 성능 구현(S/N : 103dB, THD : 0.03%)
- DC 전원에서도 Full Power 구현
- 접점을 이용한 Power Control
- SIG, -10dB 신호 레벨 표시기, 신호 Clip 표시기 및 Protection 표시기를 부착
- 밸런스 입력 채용으로 선로의 Common 노이즈 성분을 제거
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하, 전원 이상 및 DC 출력 보호회로 내장
- 사용전원 및 소비전력 : AC220-240V, 50/60Hz, DC 24V, DPA-600D : 250W, DPA-300D : 130W
- 규격 및 중량
 - DPA-300D : 482(W) x 88(H) x 397(D)mm, 7.1kg
 - DPA-600D : 482(W) x 88(H) x 450(D)mm, 8.1kg

Rear view



Digital Power Amplifier

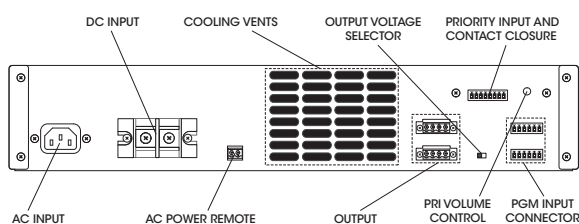
DPA-300T/300Q



Features

- 2U Size 고효율 Power Amplifier
- AC/DC 겸용 전원 설계
- 정격출력 : 300W x 3(DPA-300T), 300W x 4(DPA-300Q)
- 총 8종의 다양한 선택의 폭
 - 3채널(T) : 300 + 300 + 300W(1종)
 - 4채널(Q) : 300 + 300 + 300 + 300W(1종)
- SMPS 적용에 따른 고효율, 저중량 구현
- Professional Power Amp급 성능 구현(S/N : 103dB, THD : 0.03%)
- DC 전원에서도 Full Power 구현
- 접점을 이용한 Power Control
- SIG, -10dB 신호 레벨 표시기, 신호 Clip 표시기 및 Protection 표시기를 부착
- 밸런스 입력 채용으로 선로의 Common 노이즈 성분을 제거
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하, 전원 이상 및 DC 출력 보호회로 내장
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, DC 24V, 250W
- 규격 및 중량
 - DPA-300T : 482(W) x 88(H) x 450(D)mm, 8.2kg
 - DPA-300Q : 482(W) x 88(H) x 450(D)mm, 8.4kg

Rear view



8CH Digital Power Amplifier

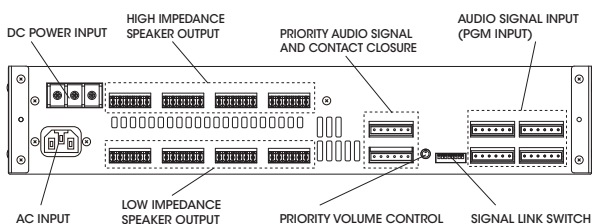
DPA-50E



Features

- 2U Size 8채널 D-Class Amplifier
- 정격 출력 : 60W x 8(4Ω), 50W x 8(100V, 70V)
- 8CH 입/출력 분산제어 가능
- 고효율, 저중량의 SMPS 회로 적용
- LOW-Z(4Ω) & HIGH-Z(100V/70V) 겸용으로, 채널 별 PA/SR 스피커 선택사용
- Signal Link 기능을 통해 CH1의 입력을 원하는 채널의 입력으로 Link 하여 사용가능
- PRIORITY 기능으로 우선순위 방송 가능
- AC/DC 겸용 전원 설계
- 보호회로(과전류, 과열, 출력쇼트 등) 내장
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, DC 24V, 110W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 420(D)mm, 11.3kg

Rear view



4CH Digital Power Amplifier

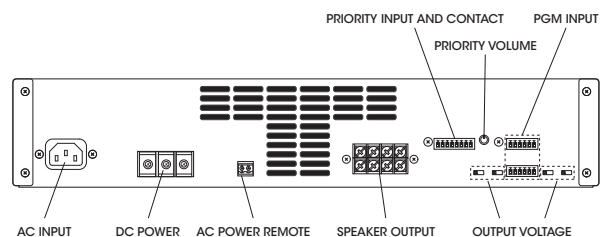
DPA-150Q



Features

- 2U Size의 150W x 4CH(100V, 70V, 8Ω) Class-D 다채널 앰프
- 높은 S/N과 낮은 THD
- SMPS 전원 방식 및 OPTLESS 설계에도 불구하고 PA/SR 겸용 사용가능 하며, 고효율, 저발열, 저중량 설계
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하, 전원 이상 및 DC 출력 보호회로 내장
- PRIORITY 입력 신호 출력 가능
- DC 전원에서도 AC 전원을 사용할 때와 동일한 FULL POWER 구현
- SIG(-30 dB), -10 dB 출력 레벨 및 Clip, Protection 표시기 부착
- 밸런스 입력 채용으로 선로의 COMMON 노이즈 성분 제거
- AC POWER REMOTE 기능으로 접점을 이용하여 외부에서 전원 제어 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 100-240V, 50/60Hz, DC 24V, 140W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 367(D)mm, 6.82kg

Rear view



Multi Channel Digital Amplifier

DPA-430L

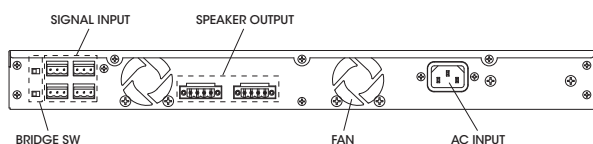


Features

- 1U SIZE COMPACT 설계
- 채널간 완전한 분리를 위한 각 채널별 독립 전원설계
- 저 소비전력, 저 발열, 경량설계
- 모듈별 신호 레벨, CLIP, PROTECTION 표시 LED
- 밸런스 입력
- 앰프과열, 출력쇼트, 과부하 및 DC 전압 검출 기능 등 완벽한 보호회로 내장
- 채널별 HIGH PASS FILTER(Off 또는 50Hz) 내장

| 구분 | DPA-430L |
|-----------------------------|---|
| 정격출력 (THD 0.1%), 1kHz | 170W/8Ωx4채널, 300W/4Ωx4채널, 600W/8Ωx2채널(브리지모드) |
| 입력감도 | 1V / 10kΩ Balance |
| THD (AES17) | 정격출력 (300W, 1kHz) 0.1% 이하 |
| 신호 대 잡음비 (20kHz LPF, A-WTD) | 95dB 이상 |
| 고역 주파수 특성 (1W, +1dB, -3dB) | 20kHz 이상 |
| 저역 주파수 특성 (1W, -3dB, ±2dB) | 하이패스 필터 Off 시 20Hz 하이패스 필터 On 시 50Hz |
| 사용온도 | -10°C ~ 40°C |
| 사용전원 | AC 220V, 60Hz |
| 소비전력 | 260W |
| 중량 | 9.6kg |
| 규격(mm) | 482(W) x 44(H) x 420(D) |

Rear view



Multi Channel Digital Amplifier

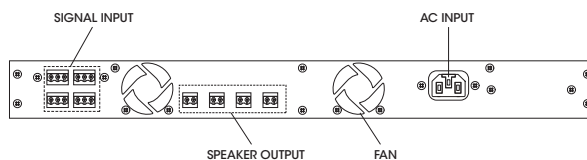
DPA-430H



Features

- 1U 사이즈에 고출력(총 1200W)을 구현하여 RACK 설치 시 적은 공간에 설치가 용이
- 300W x 4 채널 멀티 채널 파워 앰프로 정격 시 100V 를 출력
- 4채널이 전원부터 완벽하게 독립되어 있어 한 채널의 고장이 타 채널에 영향을 주지 않으며 앰프 신뢰성을 극대화
- 신기술을 적용하여 저 소비전력, 저 발열, 경량 설계
- 0.03%(100W 시), 0.1%(300W 시)의 낮은 THD와 S/N 100dB 이상의 고품질 설계로 명료하고 섬세한 고음질 사운드를 제공
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하, 전원 이상 및 DC 출력 보호회로 내장
- HORN 스피커 사용자를 위한 채널 별 하이패스 필터(400Hz)를 채용하여 저역 신호 입력으로부터 스피커를 보호하고 PA 스피커 또는 HORN 스피커의 특성을 최대한 활용
- 볼륨 조절 범위 설정 기능 (-∞ 또는 -12dB)채용으로 비상방송용 앰프로서의 신뢰성을 제공
- -30dB, -10dB 신호 레벨 표시기, 신호 CLIP 표시기 및 PROTECTION 표시기를 부착
- 밸런스 입력 채용으로 선로의 COMMON 노이즈 성분을 제거
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 250W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 420(D)mm, 9.6kg

Rear view



1CH/2CH Digital Power Amplifier

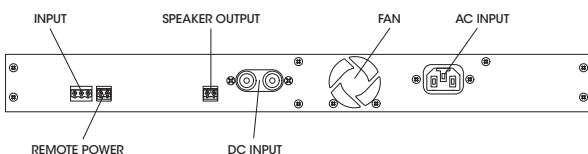
DPA-130DC/230DC



Features

- 비상방송을 위한 DC 24V 전원입력으로 AC 전원과 동일한 출력 제공
- 원격지에서 전원을 제어하기 위한 점접 제공
- 1U 사이즈의 소형제품으로 작은 공간에 설치가 용이
- 채널간 완전한 분리를 위한 각 채널별 독립 전원 설계
- 신기술을 적용한 저전력, 저발열, 경량설계
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하, 전원 이상 및 DC 출력 보호회로 내장
- 0.03%(100W 시), 0.1% (300W 시) 낮은 THD와 S/N 100dB 이상의 고품질 사운드 제공
- 400Hz 하이패스 필터(65Hz / 400Hz) 채용하여 저역 신호 입력으로부터 스피커 보호
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, DC 24V, 150W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 44(H) x 420(D)mm, DPA-130DC : 6.8kg / DPA-230DC : 8.3kg

Rear view



Digital Multi Channel Power Amplifier (4CH)

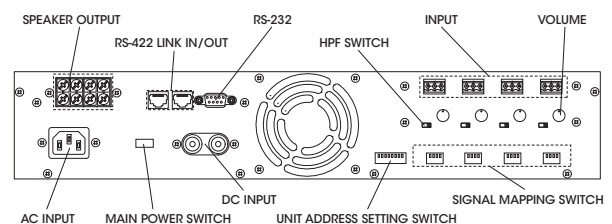
DPA-5075M



Features

- 전면 착탈형 모듈 앰프로 A/S 시 편리
 - 출력 브리지 기능을 이용한 설계의 용이성 증대 (75W, 150W, 225W, 300W 구현 가능)
 - 저잡음 회로 구성으로 고품질의 출력 실현
 - 400Hz 하이패스 필터 이용한 저역 잡음 제거 및 스피커 보호 가능
 - 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하, 전원 이상 등 보호회로 내장
 - 시그널 매핑 기능을 내장하여 단일 소스기기를 별도의 믹서없이 원하는 채널로 출력가능
 - 신뢰도 높은 부품을 사용하여 성능이 우수
 - 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V
MAIN SET + AMP MODULE 2EA : 50W
MAIN SET + AMP MODULE 5EA : 130W
 - 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 420(D)mm
MAIN SET + AMP MODULE 2EA : 10.8kg
MAIN SET + AMP MODULE 5EA : 16.5kg
- ※DM-75 2개 기본 제공(필수)

Rear view



DPA-5075M Module Amplifier

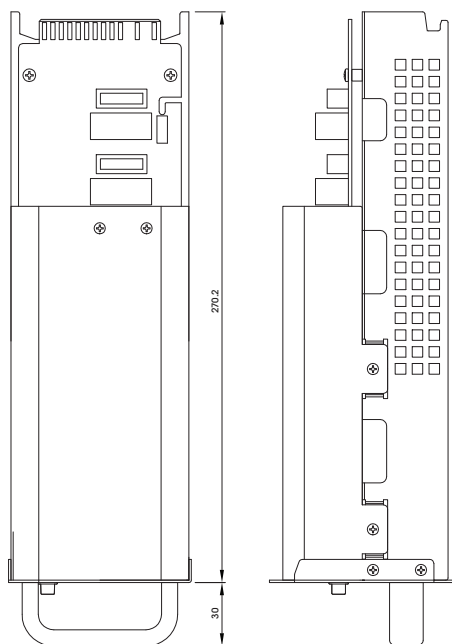
DM-75



Features

- DPA-5075M의 착탈형 모듈 앰프
- 4+1 채널, 예비 앰프 전환 기능
- 출력 브릿지 기능
- 출력 : 75W
- 소비전력 : DPA-5075M + DM-75 x 5 : 130W
DPA-5075M + DM-75 x 2 : 50W
- 규격 및 중량 : 86.6(W) x 87.6(H) x 270.2(D)mm, 1.9kg

Dimensions



Public Address Power Amplifier

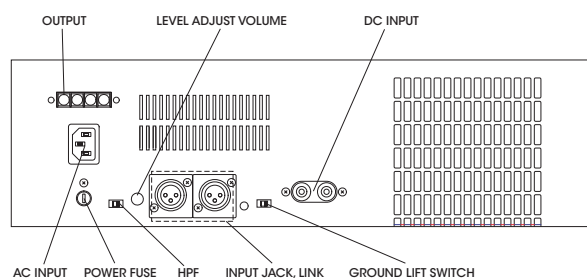
PA-6312/6324/6336/6348



Features

- 저잡음 고출력 회로를 채택하여 95dB 이상의 신호대 잡음비와 120W RMS(PA-6312), 240W RMS(PA-6324), 360W RMS(PA-6336), 480W RMS(PA-6348) 정격 출력시 왜율 1% 이하의 성능을 발휘
- 400Hz, HIGH PASS FILTER가 내장
- 기기 뒷면에 부착된 이득 조정 볼륨으로 정격출력의 -12dB(출력전압의 75%)까지 가변할 수 있으며 출력의 변화를 출력레벨 표시기로 확인
- 3U의 컴팩트한 사이즈로 RACK의 작은 공간에도 용의하게 장착하여 사용, 필요에 따라 RACK용 혹은 TABLE용으로 사용
- POWER TR HEAT SINK에 THERMISTOR를 부착, 과입력 혹은 과부하로 인하여 규정온도 이상이 되면 이를 감지하여 충격음없이 출력을 OFF
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, DC 24V,
PA-6312 : 130W / PA-6324 : 450W
PA-6336 : 450W / PA-6348 : 600W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 132(H) x 280(D)mm,
PA-6312 : 14kg / PA-6324 : 19kg
PA-6336 : 19kg / PA-6348 : 22kg

Rear view



Digital Power Amplifier with Dante™ Network & DSP

D-3000/6000

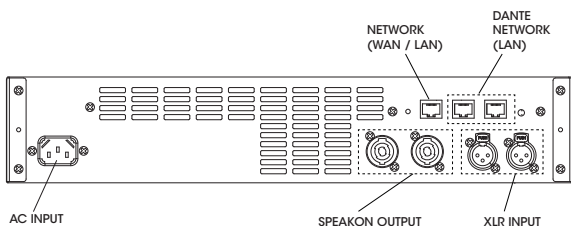


Features

- DSP(Digital Signal Processing) 내장
- Dante™ Digital Network Audio
- 고효율의 Class-D 앰프
- 소형 경량, 고효율의 SMPS 전원
- 7 Band parameter EQ
- Shelving EQ 2EA
- Web browser를 통한 DSP Control
- High Pass, Low Pass Filters
- Input and Gain Control
- Over Load Protection
- Programmable Delay
- Limiter

| 구분 | D-3000 | D-6000 |
|------------------|-------------------------|---------------|
| 정격출력 | | |
| at 8Ω(Dual CH) | 600W | 1200W |
| at 4Ω(Dual CH) | 1200W | 2400W |
| at 2.7Ω(Dual CH) | - | 3000W |
| at 2Ω(Dual CH) | 1500W | - |
| S/N | 100dB | 100dB |
| 사용전원 | AC 220-240V, 50/60Hz | AC 220V, 60Hz |
| 소비전력 | 550W | 850W |
| 중량 | 7.63kg | 9.26kg |
| 규격(mm) | 482(W) × 88(H) × 420(D) | |

Rear view



8CH Digital SR Amplifier

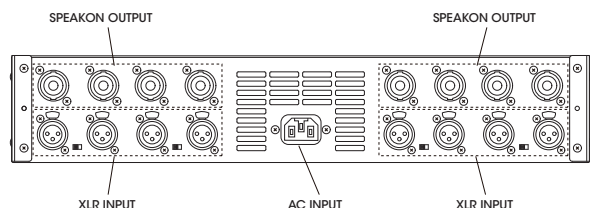
DSA-300E



Features

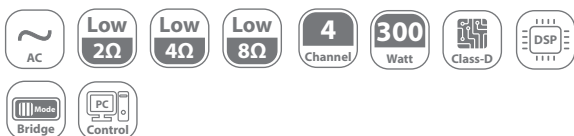
- 2U Size 8채널 D-Class Amplifier
- 정격 출력 : 150W(8Ω), 300W(4Ω)
- 8CH 입/출력 분산제어 가능
- 고효율, 저중량의 SMPS 회로 적용
- STEREO / BRIDGE모드 선택가능(BRIDGE 모드 사용시 600W/8Ω)
- 보호회로(과전류, 과열, 출력쇼트, DC 검출 등) 내장
- CLIP/LIMITER 회로 내장
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, 480W(Rated Power@1/8)
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 367(D)mm, 7.8kg

Rear view



Professional Power Amplifier

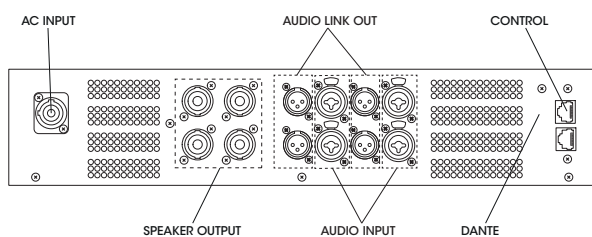
DSA-500Q



Features

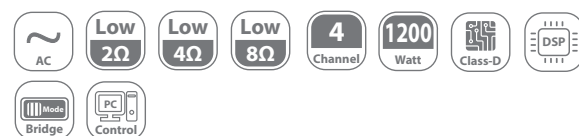
- 고풍력 4채널 Class-D Power Amplifier
- 정격 출력 : Stereo 4CH 300W@8Ω, 500W@4Ω, 800W@2Ω
Bridged Mono 2CH 1000W@8Ω, 1600W@4Ω
- 내장된 DSP를 통해 PEQ, Filter, Limiter, Delay 등 조정 가능
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하 및 DC 전압 검출 기능 등의 보호회로 내장
- 장비 전면 OLED 디스플레이를 통해 장비 제어 가능
- 네트워크 제어를 통해 PC 프로그램으로 여러 대의 앰프를 제어 가능
- Dante™ 디지털 오디오 입력 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, 390W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 495(D)mm, 10.48kg

Rear view



Professional Power Amplifier

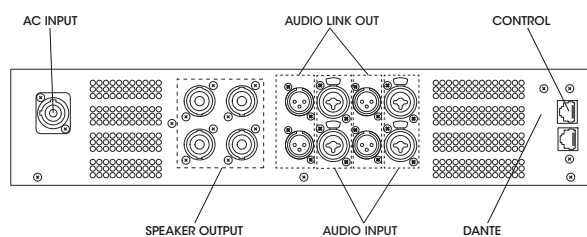
DSA-2000Q



Features

- 고풍력 4채널 Class-D Power Amplifier
- 정격 출력 : Stereo 4CH 1200W@8Ω, 2000W@4Ω, 2000W@2Ω
Bridged Mono 2CH 4000W@8Ω, 4000W@4Ω
- 내장된 DSP를 통해 PEQ, Filter, Limiter, Delay 등 조정 가능
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하 및 DC 전압 검출 기능 등의 보호회로 내장
- 장비 전면 OLED 디스플레이를 통해 장비 제어 가능
- 네트워크 제어를 통해 PC 프로그램으로 여러 대의 앰프를 제어 가능
- Dante™ 디지털 오디오 입력 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220-240V, 50/60Hz, 700W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 495(D)mm, 11.79kg

Rear view



앰프 ▶ 랙 타입 앰프

4-Channel High Performance Amplifier Platform

X4

Dante™



Features

- 1U 사이즈의 4채널, 고출력, 초소형으로 고출력의 스피커에도 넉넉한 사운드와 안정성 제공
- 전용프로그램을 통해 쉽게 라우팅할 수 있으며 입력소스에 대한 우선순위 설정 및 출력 채널 그룹 구성이 가능
- Zero Latency DSP가 내장되어 실시간으로 Peak, RMS 전압, RMS 전류의 모니터링이 가능하여 안정적인 운영환경 제공
- 스마트폰과 태블릿에서 와이파이를 통한 컨트롤 가능
- 역률보상회로(PFC)와 특허기술인 스마트 레일스 매니지먼트(SRM) 기술 채용으로 전원의 신뢰성, 효율성을 극대화 및 소비전력 감소
- Active Damping Control 기능을 통해 좌우 스피커 설치시 좌우 케이블의 길이가 달라도 케이블의 손실과 부하의 변화 보상이 가능
- 보호 회로를 통한 높은 내구성 및 안정성
- 투여,인스톨 겸용 / lo-Z, hi-Z 모두 가능
- PC 연결시 자동으로 IP 어드레스를 설정하며, Daisy-Chain과 Star 방식 모두 사용이 가능하여 셋팅환경에 따라 편리하게 사용 가능

| 구 분 | X4 |
|----------------|---------------------------|
| 정격출력 | 100 - 240V @ 50/60Hz |
| STEREO 8Ω | 1600W |
| STEREO 4Ω | 3000W |
| STEREO 2.7Ω | 4000W |
| STEREO 2Ω | 5200W |
| BRIDGE 8Ω | 6000W |
| BRIDGE 4Ω | 10400W |
| Dynamic Range | 114.3dB |
| Damping Factor | > 5000 |
| 사용전원 | AC 100-240V, 50/60Hz |
| 소비전력 | < 3000W (MAX) |
| 중량 | 15kg |
| 규격(mm) | 483(W) x 44.5(H) x 495(D) |

Professional Power Amplifier

V2-1000/2000/3000/4000/5000

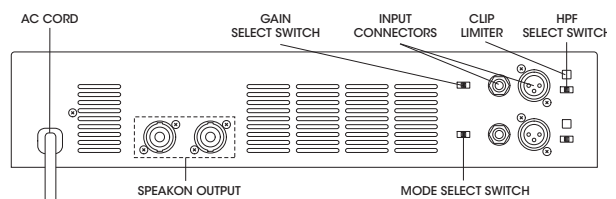


Features

- 높은 DAMPING FACTOR와 낮은 THD로 박력있는 음질과 섬세한 사운드 재생
- 앰프 과열, 출력 쇼트, 과부하 및 DC 전압 검출 기능 등의 보호회로 내장
- 앰프의 효율을 극대화시킨 2 STEP 전원설계
- VOLTAGE GAIN 선택 기능
- 과입력에 따른 출력 찌그러짐을 방지하기 위하여 채널별 CLIP LIMITER 회로 선택 가능
- LOW-FREQUENCY로부터 스피커를 보호하기 위한 채널별 HPF(30Hz 또는 50Hz) 내장
- 다양한 DISPLAY 기능
- 전면 패널의 스크류를 풀어 간편하게 필터 먼지 제거

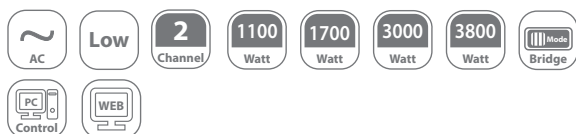
| 구 분 | | V2-1000 | V2-2000 | V2-3000 | V2-4000 | V2-5000 |
|--------------------------------------|--------------------|-------------------------|---------|---------|---------|---------|
| 정격출력 | | | | | | |
| STEREO | 8Ω (1kHz,THD 0.1%) | 170W | 280W | 500W | 700W | 900W |
| | 4Ω (1kHz,THD 0.1%) | 300W | 500W | 900W | 1200W | 1500W |
| | 2Ω (1kHz,THD 0.5%) | 550W | 850W | 1500W | 1900W | 2250W |
| BRIDGE | 8Ω (1kHz,THD 0.1%) | 650W | 1000W | 1800W | 2400W | 3000W |
| | 4Ω (1kHz,THD 0.5%) | 1100W | 1700W | 3000W | 3800W | 4500W |
| S / N | | 106dB | | | | |
| Damping Factor | | ≥380 | ≥450 | ≥400 | | |
| 사용전원 | | AC 220V, 60Hz | | | | |
| 소비전력 (1/8 RATED OUTPUT POWER @4Ω) | | 380W | 600W | 770W | 870W | 1500W |
| 중량 | | 10.7kg | 10.9kg | 12kg | 12.1kg | 12.8kg |
| 규격(mm) | | 482(W) x 88(H) x 407(D) | | | | |

Rear view



Professional Power Amplifier

V2-1000N/2000N/3000N/4000N

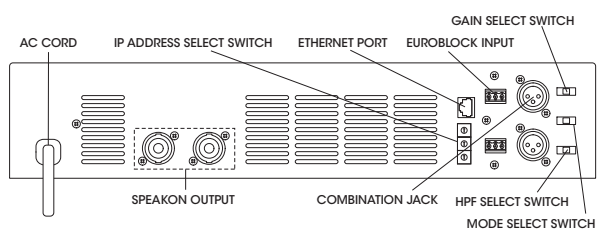


Features

- 2U 사이즈의 SMPS 설계로 10kg대 저중량 실현
- CLIP LIMITER, HPF, CIRCUIT BREAKER, DC PROTECTION, 과열, 출력단 쇼트 감지 등 다양한 보호회로 채택
- 380이상의 댐핑 팩터와 낮은 THD로 박력있고 섬세한 사운드 구현
- 전면 LED 를 통한 POWER, CLIP / PROTECTION, SIGNAL 표시
- RJ-45 잭에 UTP(CAT-5E) 케이블을 이용하여 네트워크 구성 가능
- 10/100 ETHERNET 네트워크를 통한 원격 모니터링 및 제어 가능

| 구 분 | | V2-1000N | V2-2000N | V2-3000N | V2-4000N |
|--------------------------------------|--------------------|-------------------------|----------|----------|----------|
| 정격출력 | | | | | |
| STEREO | 8Ω (1kHz,THD 0.1%) | 170W | 280W | 500W | 700W |
| | 4Ω (1kHz,THD 0.1%) | 300W | 500W | 900W | 1200W |
| | 2Ω (1kHz,THD 0.5%) | 550W | 850W | 1500W | 1900W |
| BRIDGE | 8Ω (1kHz,THD 0.1%) | 650W | 1000W | 1800W | 2400W |
| | 4Ω (1kHz,THD 0.5%) | 1100W | 1700W | 3000W | 3800W |
| S / N | | 98dB | | | |
| Damping Factor | | ≥380 | ≥450 | ≥400 | |
| 사용전원 | | AC 220V, 60Hz | | | |
| 소비전력 (1/8 RATED OUTPUT POWER @4Ω) | | 380W | 600W | 770W | 870W |
| 중량 | | 10.7kg | 10.9kg | 12kg | 12.1kg |
| 규격(mm) | | 482(W) x 88(H) x 407(D) | | | |

Rear view



Reference Amplifier

R150PLUS/300PLUS/500PLUS

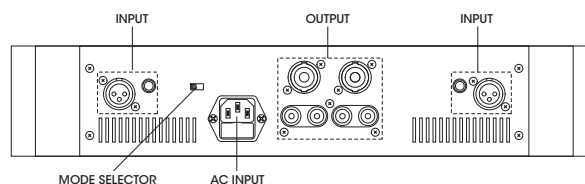


Features

- 맑고 부드러운 음질의 STUDIO용 POWER 앰프
- 과전류, 과열, DC 검출, TURN-ON-DELAY 등의 보호 회로 내장
- 강력한 사운드의 BRIDGED MONO 기능
- 전면 부에 동작 상태 확인을 위한 CLIP, PROT, SIGNAL LED 부착
- 2-CH INPUT에 2-CH OUTPUT으로 SPEAKON OUTPUT 부착
- 견고하고 세련된 디자인

| 구분 | R150PLUS | R300PLUS | R500PLUS |
|---------------------------|-------------------------|----------|----------|
| 정격출력 | | | |
| at 8Ω 1kHz (Stereo CH) | 50W | 100W | 170W |
| at 4Ω 1kHz (Stereo CH) | 75W | 150W | 250W |
| at 8Ω 1kHz (Bridged MONO) | 170W | 330W | 500W |
| S / N | ≥ 100dB | ≥ 100dB | ≥ 95dB |
| Damping Factor | ≥ 150 | | |
| 사용전원 | AC 220V, 60Hz | | |
| 소비전력 | 170W | 250W | 480W |
| 중량 | 7.2kg | 8.4kg | 10.4kg |
| 규격(mm) | 482(W) x 88(H) x 317(D) | | |

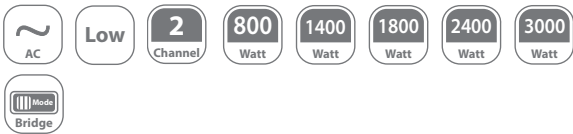
Rear view



앰프 ▶ 랙 타입 앰프

Professional Power Amplifier

L800/1400/1800/2400/3000

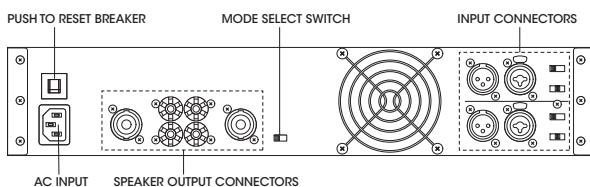


Features

- 슬림형의 COMPACT SIZE (2-Rack Height)로 3000W까지 고출력을 구현하였으며, 가벼운 중량과 더불어 작은 공간에서도 용이하게 장착하여 사용 가능
- 2Ω 출력과 노이즈를 최소화하기 위한 HIGH-CURRENT TOROIDAL 방식의 TRANSFORMER 채용
- 높은 DAMPING FACTOR(400이상)와 낮은 THD(0.03%)로 박력있는 음질과 섬세한 사운드 재생
- 앰프의 효율을 극대화시킨 2-STEP의 H-CLASS 설계 방식 채용 (L1800 / L2400 / L3000)
- LOW-FREQUENCY로 부터 스피커를 보호하기 위한 채널별 HPF(30HZ 또는 50HZ) 내장
- 과전류, 과열, 출력 SHORT, DC검출의 보호 회로 내장
- 채널별 CLIP LIMITER는 과입력에 따른 찌그러짐을 방지하여 앰프의 우수한 성능을 유지

| 구 분 | L800 | L1400 | L1800 | L2400 | L3000 |
|------------------------------|-------------------------|--------|-------|-------|--------|
| 정격출력 | | | | | |
| RL=8Ω@0.1%THD(Stereo) | 200W | 280W | 360W | 500W | 650W |
| RL=4Ω@0.1%THD(Stereo) | 300W | 450W | 600W | 750W | 1000W |
| RL=2Ω@0.5%THD(Stereo) | 430W | 700W | 900W | 1200W | 1500W |
| RL=8Ω@ 1kHz@0.1%THD(Bridged) | 600W | 900W | 1200W | 1500W | 2000W |
| RL=4Ω@ 1kHz@0.5%THD(Bridged) | 800W | 1400W | 1800W | 2400W | 3000W |
| S / N | ≥ 100dB | | | | |
| Damping Factor | ≥ 400 | | | | |
| 사용전원 | AC 220V, 60Hz | | | | |
| 소비전력(1/8 Power) | 3A | 3.5A | 4A | 4.5A | 5A |
| 중량 | 14kg | 14.5kg | 15kg | 16kg | 19.5kg |
| 규격(mm) | 482(W) x 88(H) x 369(D) | | | | |

Rear view



Professional Quad Amplifier

QD4240/4480

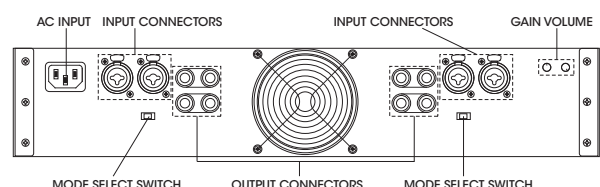


Features

- 4개의 입력과 4개의 앰프 회로 내장
- 동작 상태를 확인할 수 있는 CLIP, PROTECTION, SIGNAL 표시의 LED 부착
- 넓은 주파수 대역과 고품질의 맑고 부드러운 최상의 음질
- 과전류, 과열, 출력 SHORT, TURN ON/OFF DELAY, RF PROT, CLIP-LIMITER, DC 검출의 보호 회로 내장
- INPUT PARALLEL, STEREO, BRIDGED MONO 기능

| 구 분 | QD4240 | QD4480 |
|---------------------------|-------------------------|--------|
| 정격출력 | | |
| at 8Ω 1kHz (Quad CH) | 40W | 80W |
| at 4Ω 1kHz (Quad CH) | 60W | 120W |
| at 8Ω 1kHz (Bridged MONO) | 120W | 240W |
| S / N | ≥ 100dB | |
| Damping Factor | ≥ 100 | |
| 사용전원 | AC 220V, 60Hz | |
| 소비전력 | 300W | 420W |
| 중량 | 11.5kg | 15.5kg |
| 규격(mm) | 482(W) x 88(H) x 369(D) | |

Rear view



Professional Quad Amplifier

QD4960

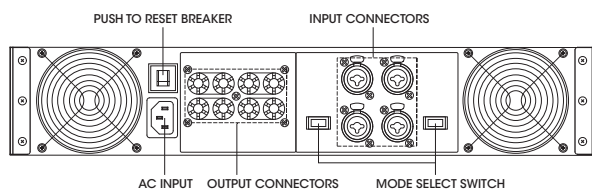


Features

- 4개의 입력과 4개의 앰프 회로 내장
- 동작 상태를 확인할 수 있는 CLIP, PROTECTION, SIGNAL 표시의 LED 부착
- 넓은 주파수 대역과 고품질의 맑고 부드러운 최상의 음질
- 과전류, 과열, 출력 SHORT, TURN ON/OFF DELAY, RF PROT, CLIP-LIMITER, DC 검출의 보호 회로 내장
- INPUT PARALLEL, STEREO, BRIDGED MONO 기능

| 구분 | QD4960 |
|---------------------------|-------------------------|
| 정격출력 | |
| at 8Ω 1kHz (Quad CH) | 170W |
| at 4Ω 1kHz (Quad CH) | 240W |
| at 8Ω 1kHz (Bridged MONO) | 480W |
| S / N | ≥ 100dB |
| Damping Factor | ≥ 80 |
| 사용전원 | AC 220V, 60Hz |
| 소비전력 | 1100W |
| 중량 | 17kg |
| 규격(mm) | 482(W) x 88(H) x 369(D) |

Rear view



NOTE



SPEAKER



실링 스피커의 역할

실링 스피커는 다양한 시설에서 비상/안내 방송용, BGM 등 폭넓은 다목적 용도로 사용되고 있습니다.

BGM을 포함한 음성에 의한 정보를 전달할 때 명료도는 중요한 요소입니다. 모음과 자음의 조합으로 이루어진 음성의 명료도는 특히 자음의 청취도에 의해 결정됩니다. 음성 에너지의 대부분을 차지하는 모음은 약1~2kHz미만 주파수 대역에 집중하고 있지만, 명료도를 좌우하는 자음은 2kHz 이상의 주파수 대역에 집중하고 있습니다.

또한, 인간의 청각은 2kHz~4kHz의 대역에서 가장 예민하기 때문에 낮은 명료도로 음성을 전달하기 위해서 중저역에서 3kHz~4kHz 이상의 재생이 필요합니다. 일반적으로 원뿔형의 확산 특성을 가진 실링 스피커는 주파수가 높아질수록 확산 범위가 좁아집니다. 예를 들어 중대역에서 확산 특성이 100°인 스피커는 명료도를 좌우하는 2~4kHz이상 주파수에서는 50~60° 정도로 좁혀집니다.

따라서 좁은 범위의 확산 특성을 기준으로 실링 스피커 설치 간격을 결정하길 권장합니다.

◆ 안내/비상방송용 실링 스피커 배치와 선정

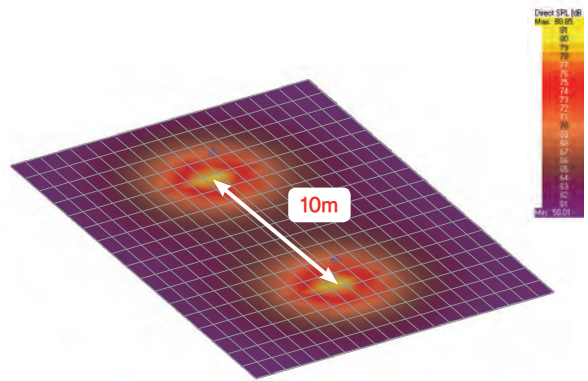
실링 스피커의 선정에 있어서는 음압, 출력, 중고역에서의 지향성, 주파수 특성에 유의해야 합니다. 실링 스피커는 풀 레인지 스피커 유닛을 사용하면 일반적으로 주파수가 높아질수록 지향성이 좁아집니다.

그림1은 국내에서 일반적인 설치 거리 10m 간격으로 보편적인 안내 방송용 10W 실링 스피커를 설치하는 경우의 EASE 음압분포 시뮬레이션입니다. (스피커 위치 : 3m, 청취 위치: 1.2m, 주파수 대역 : 2kHz)

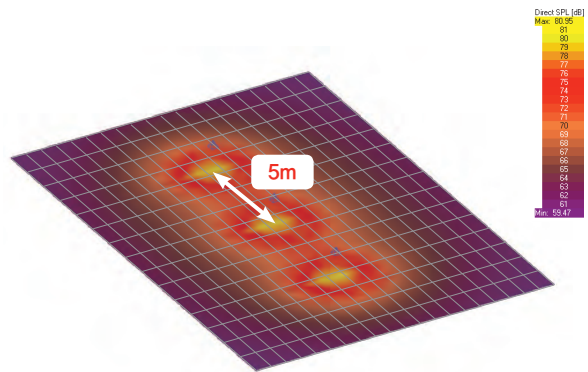
스피커 바로 아래에서는 음압이 충분하지만, 명료도를 좌우하는 2kHz 이상의 소리의 확산 특성(지향성)은 좁고, 스피커 사이의 지점에서는 고역 음압 레벨은 감쇠합니다. 또한 전체 음압 레벨은 바로 아래의 음압 레벨보다 20dB SPL정도 낮아집니다. 따라서 10m 설치 간격에서는 비상 방송 시 한정된 범위의 사람들에게만 정확한 정보 전달과 유도 안내가 적용되는 것을 알 수 있습니다. 스피커 바로 아래에서는 81dB SPL의 음압을 얻고 있지만, 2kHz의 소리가 커버할 수 있는 범위는 반경 2.5m 정도로, 그 이상의 거리에서는 2kHz 이상의 소리는 더 감쇠하고 명료도가 떨어집니다.

2kHz의 시뮬레이션을 토대로, 실링 스피커 사이 중간 지점에서 가능한 범위 내에서 바로 아래의 음압 레벨과의 편차가 적어지도록 스피커 간격을 좁히는 것을 추천합니다.

그림2는 5m 간격으로 스피커를 배치한 EASE 음압분포 시뮬레이션입니다. 지역 내 어느 곳에 있어도 같은 명료도로 정보를 전달하기 위한 음성을 방송할 수 있습니다.



[그림 1] 일반적인 설치 (2kHz, 10m 간격)



[그림 2] 이상적인 설치 (2kHz, 5m 간격)

| 공간 별 | 평균 소음레벨 (dB) | 방송 음압 레벨 | |
|-----------|--------------|----------|------|
| | | BGM(음악) | 안내방송 |
| 공장, 열차승강장 | 80~90 | 93 | 96 |
| 대합실, 쇼핑몰 | 75~85 | 88 | 91 |
| 일반 매장 | 70~80 | 83 | 86 |
| 호텔, 사무실 외 | 60~70 | 73 | 76 |

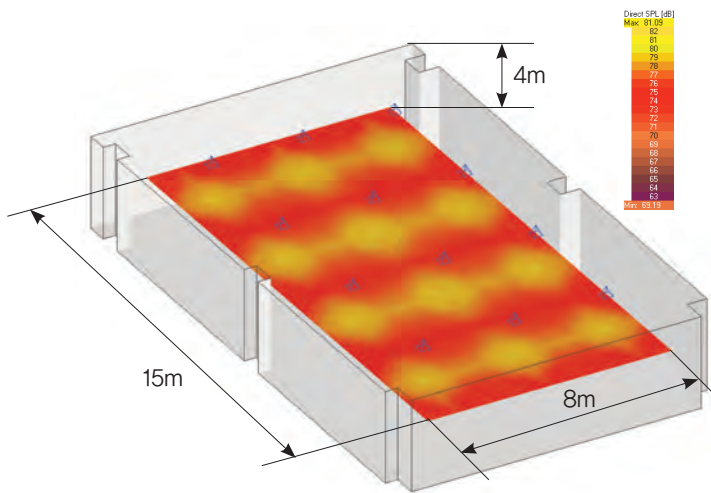
〈 방송 음압 기준표 〉

소음에 따른 적정 음압 레벨

왼쪽의 표는 각 공간의 소음 레벨과 방송 음압 레벨을 표시한 표입니다. 사용 공간의 소음 레벨보다 6dB 높은 음압으로 방송해야 명료하고 소음에 마스킹되지 않는 최적의 재생이 가능합니다.

EASE 시뮬레이션은 스피커를 설치하는데 있어서 건축 음향을 포함하여 스피커의 커버 범위, 음압 레벨, 명료도 등을 시각적으로 표현할 수 있습니다. 설계 단계에서 정확한 시뮬레이션을 적용할 수 있기 때문에 프로 시장에서 일반적으로 사용하고 있는 시뮬레이션 소프트웨어입니다.

◆ 음악재생/BGM용 실링 스피커 배치와 선정



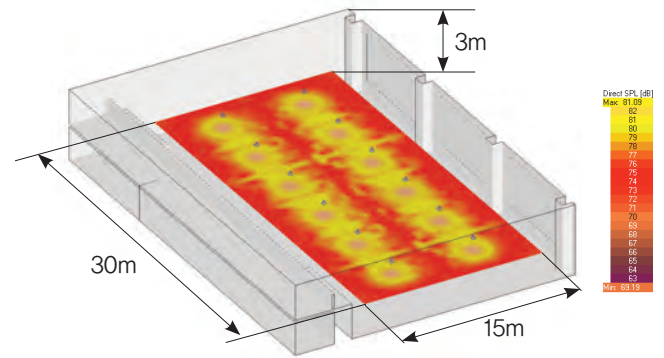
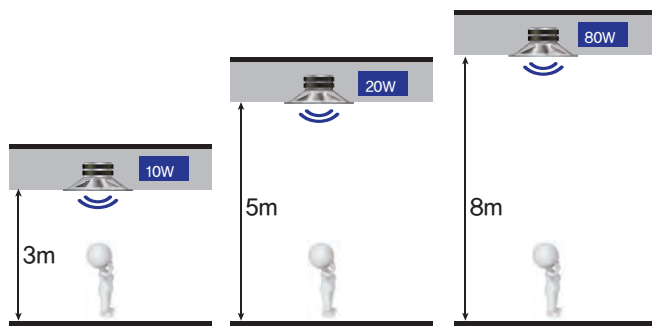
[그림 3] 이상적인 설치 (2kHz, 3m 간격)

음악 재생용(BGM) 실링 스피커는 음상정위를 필요로 하지 않는 시설의 전지역을 균일하게 커버하기 위해서 식당, 로비, 공항, 연회장, 카페, 로비 등 모든 장소에서 사용됩니다. 안내/비상 방송용 스피커와 달리 자연스럽고 기분 좋게 음악을 들을 수 있는 스피커를 선정하고 적절하게 배치하는 것이 중요합니다.

실링 스피커로는 광대역 재생이 가능하고 중고역대에서 소리가 넓게 확산되는 지향 특성을 지닌 2Way 스피커를 추천합니다.

이상적인 실링 스피커 설치 간격은 2kHz 기준으로 전지역의 음압이 스피커 바로 아래의 음압에 대해서 -3dB 이내가 되도록 스피커 간격을 설정해야 합니다. 그림3은 2kHz에서 스피커를 3m 간격으로 설치했을 경우 EASE 음압분포 시뮬레이션입니다. 공간 전체에 동일한 음질과 음압으로 재생할 수 있기 때문에 청취자나 스피커의 위치를 의식하지 않아도 명료한 안내방송과 자연스러운 음악(BGM)을 청취할 수 있습니다. 천장고가 다른 공간이나 소음 레벨이 다른 공간의 경우 각 지역마다 실링 스피커의 출력(파워 탭)을 바꾸고, 공간마다 음압 레벨을 조정해야 합니다.

◆ 천장고에 따른 스피커 배치와 선정

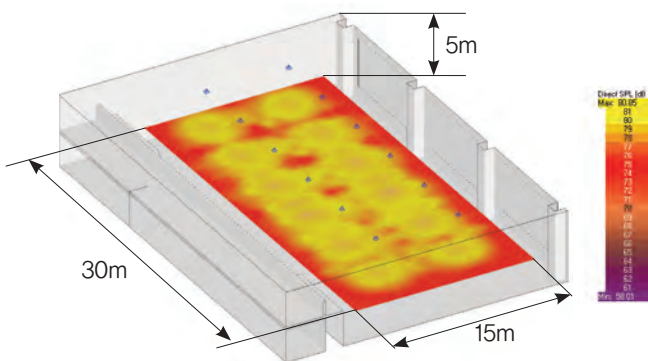


[그림 4] 천장고 3m, 10W 스피커 2kHz

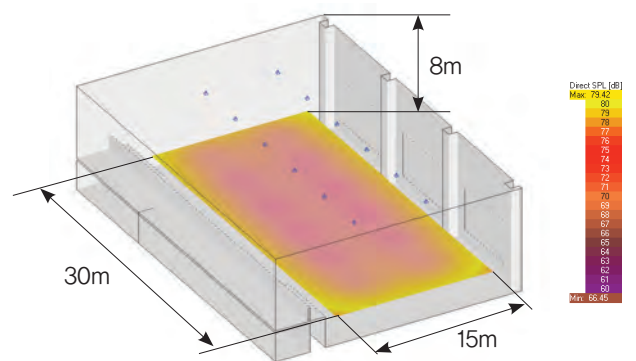
3m 천장고

3m 천장고에서 귀의 위치를 1.2m로 가정한다면, 스피커에서 청취자의 귀까지 도달거리는 1.8m 입니다.

일반적으로 청취 위치에서 필요로 하는 최대 음압에 따라 10W, 20W, 30W 등 스피커를 선택합니다. 하지만 10W의 최대 음압 레벨의 음압이 필요한 경우 파워의 여유를 염두하여 20W의 스피커를 선택하면 왜곡없고 명료도가 높은 음질을 얻을 수 있습니다. 스피커에서 귀 위치까지의 거리가 짧아 고역에서 음압감쇠량이 상대적으로 적은편이지만, 위 오른쪽 그림을 참고하여 스피커 사이 중간 지점이 오버랩되도록 스피커 간격을 설정하는 것을 추천합니다.



[그림 5] 천장고 5m, 20W 스피커 2kHz



[그림 6] 천장고 8m, 80W 스피커 2kHz

5m/8m 천장고

천장고가 높아지면 스피커에서 청취자의 귀까지 도달거리가 멀어지게 됩니다. 따라서 풀 레인지 스피커보다는 고역에서 지향 특성과 도달성이 뛰어난 2Way 실링 스피커를 추천합니다. 천장고가 높아지면 스피커의 커버 범위가 늘어나 스피커 설치 간격이 넓어져 음상의 정위감이 생기므로, 스피커 설치 간격은 더 좁히는 것을 권장합니다.

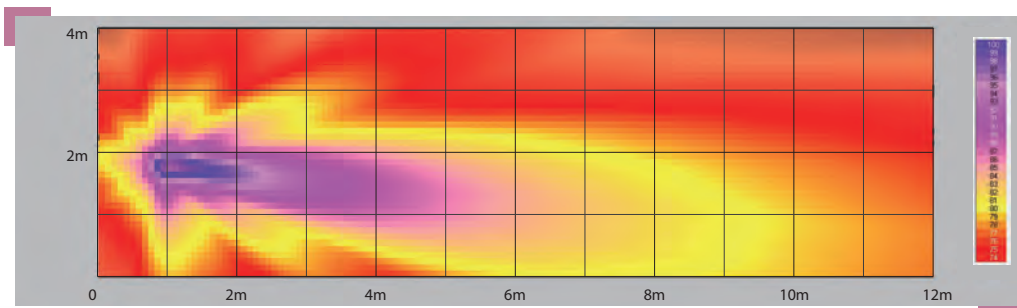
컬럼 스피커의 역할

컬럼 스피커는 다양한 시설에서 비상/안내 방송용, BGM 등 폭넓은 다목적 용도로 사용되고 있습니다

컬럼 스피커는 넓은 수평 지향각도를 가지고 있으며, 상하 수직 방향 지향각도를 좁혀 상하에 여분의 음향 에너지를 확산시키지 않고 집중시킬 수 있습니다. 공원이나 야외 주차장과 같은 옥외 사용에서는 더욱 멀리 소리를 전달할 수 있어 폭넓은 지역을 커버할 수 있습니다. 또한 공항, 역사, 옥내 주차장 등 잔향이 많은 넓은 공간의 시설에서는 사람이 있는 곳으로 직접음이 전달되어 명료도를 확보할 수 있습니다.

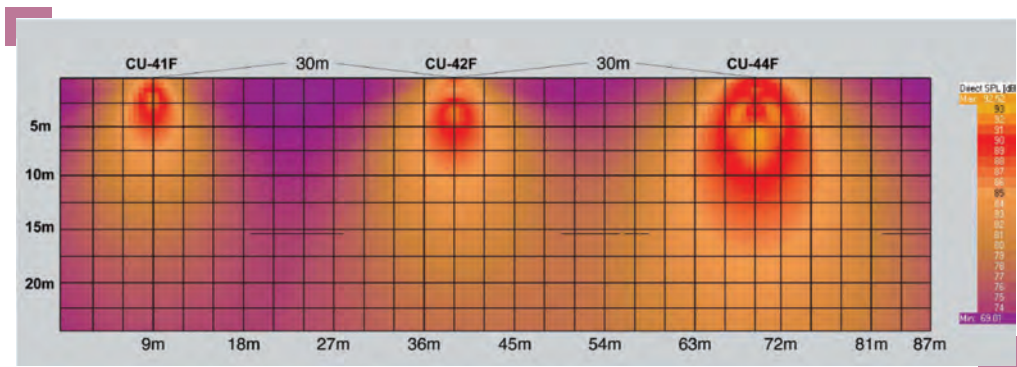
BGM을 포함한 음성에 의한 정보를 전달할 때 명료도는 중요한 요소입니다. 명료도가 누락된다면 정보 전달의 기능을 잃고 단순한 소음을 유발할 수 있기 때문입니다. 모음과 자음의 조합으로 이루어진 음성의 명료도는 특히 자음의 청취도에 의해 결정됩니다. 음성 에너지의 대부분을 차지하는 모음은 약1~2kHz미만 주파수 대역에 집중하고 있습니다.

또한 명료도를 좌우하는 자음은 2kHz 이상의 주파수 대역에 집중하고 있으며, 발음에 따라 7~8kHz의 주파수 대역까지 나타납니다. 인간의 청각은 2kHz~4kHz의 대역에서 가장 예민하기 때문에 낮은 명료도로 음성을 전달하기 위해서는 중저역에서 3kHz~4kHz이상의 재생이 필요합니다.



〈그림1. CU-44F을 수직으로 본 시뮬레이션(2kHz)〉

* 눈금 : 1m 간격*



〈그림2. CU-44F 수평으로 본 시뮬레이션(2kHz)〉

* 눈금
세로 : 3m 간격
가로 : 2.5m 간격

안내 방송부터 BGM 재생까지 대응할 수 있는 표준 컬럼 스피커인 CU-44F의 수평과 수직 방향에서 본 2kHz EASE 음압분포 시뮬레이션입니다. 명료도를 좌우하는 2~4kHz에서 수평은 130°로 폭넓은 확산 특성을 가지고, 수직은 약 30°를 좁게 만들었습니다. 따라서 옥내에서 사용하는 경우 천장에 에너지 반사가 적어지기 때문에 잔향 발생이 억제된 명료도를 확보할 수 있습니다.

인터엠의 컬럼 CU 시리즈는 안내/비상 방송, BGM까지 다목적으로 사용할 수 있도록 넓은 주파수 대역을 실현한 컬럼의 표준인 CU-40 시리즈 외에도, 안내/비상 방송을 위한 성능을 유지하면서 보다 합리적인 가격을 실현한 CU-20 시리즈, 음악 재생에 특화된 옥내용 CU-60 시리즈, 까다로운 옥외 환경에 특화된 고성능의 CU-80 시리즈를 갖추고 있습니다.

WS 시리즈 EASE Data에 의한 음압 분포 시뮬레이션

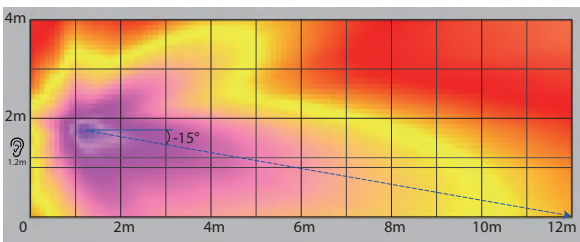
WS 시리즈는 비대칭 혼(WS-15T제외)을 통해 고역대의 지향성을 제어하여 청취 공간을 최적으로 커버할 수 있습니다.

천장/벽에 반사되는 소리를 자제하여 반사음과 잔향음을 잡아 더욱 뚜렷한 음악, 안내 방송과 스피치에 대응할 수 있습니다.비대칭 혼은 축을 기준으로 수직 아래쪽 -40° , 수평 전방 방향 120° 로 폭이 넓어 단거리에 있는 앞쪽의 청중에게 충분한 음압을 제공합니다. 수직 위쪽 $+20^{\circ}$ 수평 후방 방향 60° 의 지향 특성을 가지고 있어, 음향 에너지를 집중시켜 원거리의 청중까지 효과적으로 커버할 수 있습니다.

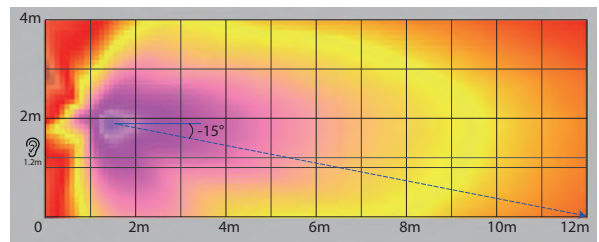
〈그림1 WS-50T 4kHz〉의 수직 지향 특성에서 스피커 바로 아래부터 멀리까지 거의 균일한 음압 분포가 가능하며, 반사를 억제하여 천장에서 반사음과 잔향이 적어 맑은 음질을 제공할 수 있습니다.

한편 〈그림2 타사 2Way 스피커 4kHz〉는 WS-50T와 비슷한 파워와 능력을 가졌으며 일반적인 $90^{\circ} \times 90^{\circ}$ 의 지향 특성을 갖춘 콤팩트 스피커의 수직 지향 특성입니다. 지향성이 넓은 공간에서는 전체를 커버하기 쉽지만, 전방과 후방의 음압이 확연히 차이납니다. 전방 측은 시끄럽고 후방은 잘 들리지 않아 명료도도 누락되는 경향이 있으며, 축 위로 절반의 음향 에너지는 천장에 반사되어 반사음과 잔향음이 증가합니다.

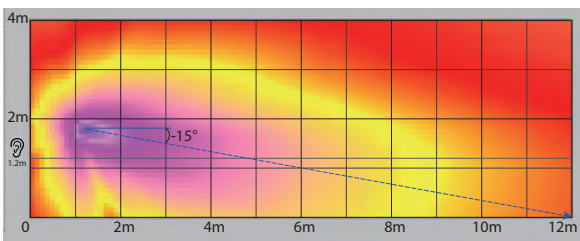
마찬가지로 음악 재생 시 음질을 좌우하는 요인 중 하나인 8kHz의 수직 지향 특성은 〈그림3 WS-50T 8kHz〉과 〈그림4 타사 2Way 스피커 8kHz〉에서 확인할 수 있습니다. 4kHz와 유사하게 8kHz 기준에서도 비대칭 혼이 우위를 나타내고 있습니다.〈그림5〉는 WS-50T의 수평 지향 특성으로, 전방의 120° 확산으로 스피커에서 청취점까지 거리가 짧아도 좌우의 넓은 범위를 충분히 커버할 수 있습니다. 후방은 60° 의 지향 특성으로 원거리에서도 좌우의 지나친 확산을 억제하여 불필요한 소리가 벽면에 반사되지 않아 듣기 좋은 음질을 제공하며, 레벨 감쇠량이 작아 보다 먼거리까지 커버하기 쉬워집니다. 하지만, 〈그림5〉에서 타사의 일반적인 스피커에서 수평 90° 의 확산으로, 스피커에서 거리가 가까운 전방에서는 좌우의 확산은 좁아져 커버하지 못하는 공간이 있습니다. 또한, 먼 곳에서도 90° 의 지향 특성으로 소리의 확산으로 인해 스피커에서 벗어날수록 음향 에너지의 좌우 폭이 넓어집니다. 이로 인해 벽면 반사에 의한 음질 열화와 거리 감쇠량으로 인한 음압 레벨이 더욱 저하가 되고, 레벨 감쇠량도 많아 균일한 음압을 얻을 수 없습니다.



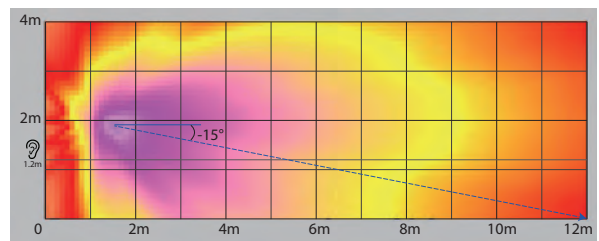
〈그림1 - WS-50T 4kHz〉



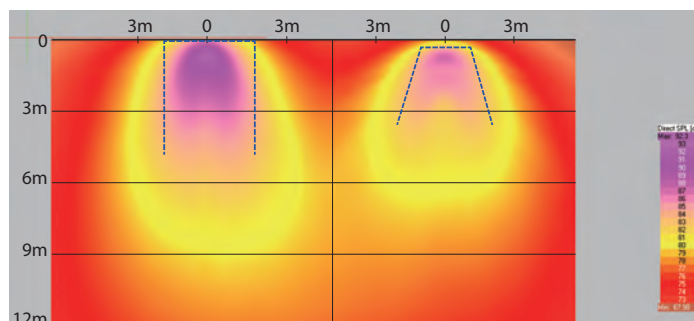
〈그림2 - 타사 2Way 스피커 4kHz〉



〈그림3 - WS-50T 8kHz〉



〈그림4 - 타사 2Way 스피커 8kHz〉



〈그림5 - 위에서 본 WS-50T, 타사 2Way 스피커 4kHz〉

스피커 ▶ 실링 스피커

APT Speakers

CS-301FQ/303FQ



Features

- 고품질 트랜스 버전 공급
- 시공의 편의성
- 실내 인테리어와 조화되는 외관 디자인

| Spec | CS-301FQ | CS-303FQ |
|------------------------------|--|----------------|
| Type | 3" Full-range Square Wall Type Apart Speaker | |
| Input Power | 100V | 1W |
| Impedance | 100V | 10kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 270Hz ~ 20kHz | 210Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | 220Hz ~ 20kHz | 180Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity(1W/1m, 1kHz) | 79dB | 82dB |
| Maximum SPL[Cont] | 79dB | 87dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz | 137° |
| | 4kHz | 115° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | - | - |
| Weight(Net) | 190g | 220g |
| Dimensions(WxHxD)mm | 120 x 120 x 49 | 120 x 120 x 49 |

APT Speakers

CS-301FS/303FS



Features

- 고품질 트랜스 버전 공급
- 시공의 편의성
- 실내 인테리어와 조화되는 외관 디자인
- 다양한 플박스 적용 가능

| Spec | CS-301FS | CS-303FS |
|------------------------------|--|----------------|
| Type | 3", Full-range Square Type Apart Speaker | |
| Input Power | 100V | 1W |
| Impedance | 100V | 10kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 220Hz ~ 20kHz | 200Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | 190Hz ~ 20kHz | 170Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity(1W/1m, 1kHz) | 80dB | 83dB |
| Maximum SPL[Cont] | 80dB | 88dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz | 137° |
| | 4kHz | 115° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | - | - |
| Weight(Net) | 220g | 240g |
| Dimensions(WxHxD)mm | 139 x 139 x 49 | 139 x 139 x 49 |

APT Speakers

CS-301FC/303FC



Features

- 고품질 트랜스 버전 공급
- 시공의 편의성(클립형)
- 실내 인테리어와 조화되는 외관 디자인

| Spec | CS-301FC | CS-303FC |
|------------------------------|--|-----------------|
| Type | 3" Full-range Ceiling Type Apart Speaker | |
| Input Power | 100V | 1W |
| Impedance | 100V | 10kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 285Hz ~ 18.4kHz | 210Hz ~ 17kHz |
| Frequency Range(-20%) | 230Hz ~ 20kHz | 180Hz ~ 19.5kHz |
| Sensitivity(1W/1m, 1kHz) | 80dB | 83dB |
| Maximum SPL[Cont] | 80dB | 88dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz | 147° |
| | 4kHz | 114° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | Ø110 ~ 115 | Ø110 ~ 115 |
| Weight (Net) | 170g | 200g |
| Dimensions(WxHxD)mm | Ø126 x 42 | Ø126 x 42 |

APT Speakers

CS-301F



Features

- 실내 장식과 조화되는 미려한 외관
- KS 인증획득
- 천정 및 벽면에 부착 용이
- DOME형 COVER로 방향조절 가능
- 고품질의 UNIT를 사용하여 맑고 깨끗한 음 재생

| Spec | CS-301F |
|------------------------------|--|
| Type | 3" Full-range Ceiling Type Apart Speaker |
| Input Power | 100V |
| Impedance | 100V |
| Frequency Response(-10dB) | 270Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | 220Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity(1W/1m, 1kHz) | 80dB |
| Maximum SPL[Cont] | 80dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz |
| | 142° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | Ø92 ~ 97 |
| Weight (Net) | 220g |
| Dimensions (Ø(WxHxD)mm) | Ø152 x 55 |

Ceiling Speakers

CS-03M/610M



Features

- 방청도장 및 도금처리로 높은 신뢰성
- 천정에 부착하기 쉬운 구조로 시공이 간편
- 전대역 스피커 유닛 및 매칭 트랜스 채용

| Spec | CS-03M | CS-610M |
|------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Type | 6.5" Full-range Ceiling Speaker | |
| Input Power | 100V 3/2/1W | 10/5/3W |
| Impedance | 100V 3.3k/5k/10kΩ | 1k/2k/3.3kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 300Hz ~ 14kHz | 310Hz ~ 15kHz |
| Frequency Range(-20%) | 120Hz ~ 17.7kHz | 100Hz ~ 17.4kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 90dB | 90dB |
| Maximum SPL[Cont] | 95dB | 100dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 160° 4kHz 60° | 168° 58° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | Ø195 ~ 200 | Ø195 ~ 200 |
| Weight (Net) | 900g | 960g |
| Dimensions WxHxD(mm) | Ø228 x 96 | Ø228 x 96 |

Ceiling Speakers

CS-610



Features

- 방청도장 및 도금처리로 높은 신뢰성
- 천정에 부착하기 쉬운 구조로 시공이 간편
- 전대역 스피커 유닛 및 매칭 트랜스 채용

| Spec | CS-610 |
|------------------------------|----------------------------------|
| Type | "6.5" Full-range Ceiling Speaker |
| Input Power | 100V 10/5/3W |
| Impedance | 100V 1k/2k/3.3kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 300Hz ~ 15.4kHz |
| Frequency Range(-20%) | 100Hz ~ 17.4kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 90dB |
| Maximum SPL[Cont] | 100dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 167° 4kHz 56° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | Ø195 ~ 200 |
| Weight (Net) | 870g |
| Dimensions (Ø(WxH)xD)mm | Ø228 x 116 |

Ceiling Speakers

CS-05F/610F/615F



12-0031
KS C IEC 60268-5



Features

- V-0 등급의 난연재료를 제작
- 고품질 유닛 사용
- 1WAY 스피커 시스템(6" FULL RANGE)
- 멀티 탭 적용(CS-610F / 615F)
- KS 인증획득

| Spec | CS-05F | CS-610F | CS-615F |
|---------------------------------|---------------------------------|-----------------|----------------|
| Type | 6.5" Full-range Ceiling Speaker | | |
| Input Power | 100V 5/3/1W | 10/5/3W | 15/7.5/3.75W |
| Impedance | 100V 2k/3.3k/10kΩ | 1k/2k/3.3kΩ | 660/1.3k/2.6kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 300Hz ~ 16.5kHz | 300Hz ~ 15.8kHz | 300Hz ~ 12kHz |
| Frequency Range (-20%) | 95Hz ~ 18.4kHz | 100Hz ~ 19.4kHz | 105Hz ~ 18kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 86dB | 89dB | 89dB |
| Maximum SPL[Cont] | 93dB | 99dB | 101dB |
| Nominal Dispersion (Conical) *1 | 1kHz 180° *1 4kHz 61° | 180° *1 62° | 180° *1 64° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | Ø200 ~ 210 | Ø200 ~ 210 | Ø200 ~ 210 |
| Weight (Net) | 650g | 850g | 880g |
| Dimensions (Ø(WxH)xD) | Ø230 x 100 | Ø230 x 100 | Ø230 x 100 |

*1 : Half Size(1/2)

Ceiling Speakers

CS-503F/510F



12-0031
KS C IEC 60268-5



Features

- 조명구 150mm 타공에 설치 가능
- 컴팩트 사이즈 임에도 풍부한 저음대역 제공
- 손쉬운 설치
- KS 인증획득(CS-510F)

| Spec | CS-503F | CS-510F |
|---------------------------------|-------------------------------|----------------|
| Type | 5" Full-range Ceiling Speaker | |
| Input Power | 100V 3/2/1W | 10/5/3W |
| Impedance | 100V 3.3k/5k/10kΩ | 1k/2k/3.3kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 150Hz ~ 20kHz | 145Hz ~ 10kHz |
| Frequency Range(-20%) | 130Hz ~ 20kHz | 120Hz ~ 18kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 87dB | 86dB |
| Maximum SPL[Cont] | 91dB | 98dB |
| Nominal Dispersion (Conical) *1 | 1kHz 180° *1 4kHz 76° | 180° *1 83° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | Ø150 | Ø150 |
| Weight (Net) | 530g | 690g |
| Dimensions WxHxD(mm) | Ø177 x 102 | Ø177 x 102 |

*1 : Half Size(1/2)

스피커 ▶ 실링 스피커

Ceiling Speakers

CS-660MH/880MH

NEW



2 way 6.5" 8" 70V 100V 60 Watt 80 Watt

Features

- 2Way 동축 실링 스피커
- 고품질 유닛 사용
- 금속 재질의 인클로저를 채용으로 난연성과 뛰어난 내구성
- 얇은 베젤 형태의 그릴의 미려한 디자인
- 손쉬운 설치

| Spec | CS-660MH | CS-880MH |
|------------------------------|---|---------------------------------------|
| Type | 6.5" 2Way Coaxial Music Ceiling Speaker | 8" 2Way Coaxial Music Ceiling Speaker |
| Input Power | 100V 60/30/15W | 80/40/20W |
| Impedance | 70V 60/30/15/7.5W | 160/80/40/20W |
| | 100V 160/330/660Ω | 125/250/500Ω |
| | 70V 80/160/330/660Ω | 62.5/125/250/500Ω |
| | LOW 16Ω | 16Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 100Hz ~ 20kHz | 89Hz ~ 19.5kHz |
| Frequency Range(-20%) | 70Hz ~ 20kHz | 63Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity(1W/1m, 1kHz) | 86dB | 89dB |
| Maximum SPL[Cont] | 104dB | 108dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 136° | 105° |
| | 4kHz 88° | 47° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | Φ220mm | Φ270mm |
| Weight(Net) | 3.65kg | 4.47kg |
| Dimensions(Ø(WxH)xD)mm | Φ257 x 176mm | Φ305 x 215mm |

Ceiling Speakers

CS-620FH/630FH/680FH

12-0031 KS C IEC 60268-5



2 way 6.5" IP34 20 Watt 30 Watt 80 Watt

Features

- 고품질 유닛 사용
- 2WAY 스피커 시스템(6" 2WAY-2SPK), (COAXIAL 타입)
- 멀티 탭 적용
- KS 인증획득

| Spec | CS-620FH | CS-630FH | CS-680FH |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------|---------------|
| Type | 6.5" 2Way Coaxial Ceiling Speaker | | |
| Input Power | 100V 20/10/5W | 30/20/10W | 80/40/20W |
| Impedance | 100V 500/1k/2kΩ | 330/500/1kΩ | 125/250/500Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 130Hz ~ 20kHz | 130Hz ~ 20kHz | 140Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | 100Hz ~ 20kHz | 85Hz ~ 20kHz | 100Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity(1W/1m, 1kHz) | 86dB | 86dB | 88dB |
| Maximum SPL[Cont] | 99dB | 101dB | 107dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 180° *1 | 126° | 180° *1 |
| | 4kHz 92° | 59° | 72° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | Ø200 ~ 205 | Ø200 ~ 205 | Ø200 ~ 205 |
| Weight (Net) | 2 kg | 2kg | 3.4kg |
| Dimensions (Ø(WxH)xD) | Ø230 x 168 | Ø230 x 168 | Ø230 x 168 |

*1 : Half Size(1/2)

Ceiling Speakers

CS-605MQ/605Q/610Q

12-0031 KS C IEC 60268-5



1 way 6.5" 5 Watt 10 Watt

Features

- 방청도장 및 도금처리로 높은 신뢰성
- 전대역 스피커 유닛 및 매칭 트랜스 채용
- 천정에 부착하기 쉬운 구조로 시공이 간편
- KS 인증획득(CS-605MQ)

| Spec | CS-605MQ | CS-605Q | CS-610Q |
|------------------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------|
| Type | 6.5" Full-range Ceiling Speaker | | |
| Input Power | 100V 5/3/1W | 5/3/1W | 10/5/3W |
| Impedance | 100V 2k/3.3k/10kΩ | 2k/3.3k/10kΩ | 1k/2k/3.3kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 330Hz ~ 12kHz | 310Hz ~ 12.8kHz | 320Hz ~ 14.3kHz |
| Frequency Range(-20%) | 110Hz ~ 18kHz | 100Hz ~ 18kHz | 110Hz ~ 17.4kHz |
| Sensitivity(1W/1m, 1kHz) | 88dB | 89dB | 87dB |
| Maximum SPL[Cont] | 95dB | 96dB | 97dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 149° | 120° | 121° |
| | 4kHz 54° | 54° | 48° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | - | - | - |
| Weight (Net) | 1.38kg | 1kg | 1kg |
| Dimensions (Ø(WxH)xD) | 303 x 303 x 95 | 303 x 303 x 95 | 303 x 303 x 95 |

Ceiling Speakers

CS-815FH/830FH



1 way 8" 15 Watt 30 Watt

Features

- 고급형 COAXIAL TYPE의 유닛 사용
- 도구를 사용하지 않고 설치하는 시공사의 편리함
- 구조 및 재질의 견고함
- 미려한 외관

| Spec | CS-815FH | CS-830FH |
|------------------------------|---------------------------------|------------------|
| Type | 8" 2Way Coaxial Ceiling Speaker | |
| Input Power | 100V 15/10/5W | 30/20/10W |
| Impedance | 100V 660/1k/2kΩ | 330/500/1kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 170Hz ~ 15kHz | 145Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | 130Hz ~ 20kHz | 100Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity(1W/1m, 1kHz) | 94dB | 90dB |
| Maximum SPL[Cont] | 106dB | 105dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 133° | 141° |
| | 4kHz 55° | 50° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | Ø220 ~ 230 | Ø220 ~ 230 |
| Weight (Net) | 2.15kg | 3.5kg |
| Dimensions WxHxD)mm | Ø286 x 263 x 151 | Ø286 x 263 x 151 |

스피커 ▶ 컬럼 스피커

Ceiling Speakers

CS-503FE



11-0646
KS C IEC 60268-5



Features

- 고품질 매칭트랜스 사용
- 손쉬운 설치
- 유니트 방수 콘지

| Spec | CS-503FE |
|------------------------------|-----------------------------|
| Type | 5" Exposure Ceiling Speaker |
| Input Power | 100V 3/1W |
| Impedance | 100V 3.3k/10kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 200Hz ~ 11kHz |
| Frequency Range(-20%) | 100Hz ~ 15.5kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 89dB |
| Maximum SPL[Cont] | 94dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 180° 4kHz 60° |
| Cut-Out Diameter(Ø, mm) | Ø210 |
| Weight (Net) | 650g |
| Dimensions (Ø(WxH)xD)mm | Ø12 x 75 |

NOTE

Column Speakers

CU-21F/22F/24F



INDOOR



CU-21F



CU-22F



CU-24F



Features

- 색상 : 실버
- 음질/명료도/내구성이 뛰어난 4" 플레인지 유닛 사용
- 고성능 매칭 트랜스 사용
- 다양한 장소에 사용할 수 있도록 옥내용(CU-20F SERIES)과 옥외용(CU-20FO SERIES) 제공
- 견고한 알루미늄 바디와 난연성 그릴 사용
- 깨끗하고 심플한 디자인, 실내 건축디자인에 조화롭게 설치
- 가로등, Pole 등에 설치하기 쉬운 U 브래킷 제공

| Spec | CU-21F | CU-22F | CU-24F |
|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Type | 4" Full-range Column Speaker | | |
| Input Power | 100V 10/5W | 20/10W | 40/20W |
| Impedance | 100V 1k/2kΩ | 500/1kΩ | 250/500Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 127Hz ~ 20kHz | 137Hz ~ 20kHz | 128Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | 100Hz ~ 20kHz | 108Hz ~ 20kHz | 94Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 87dB | 90dB | 91dB |
| Maximum SPL[Cont] | 97dB | 103dB | 107dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 205° x 154° 4kHz 122° x 141° | 220° x 120° 103° x 33° | 208° x 60° 106° x 16° |
| Weight (Net) | 1.8kg | 3kg | 4.65kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | 135 x 280 x 109 | 135 x 390 x 109 | 135 x 610 x 109 |

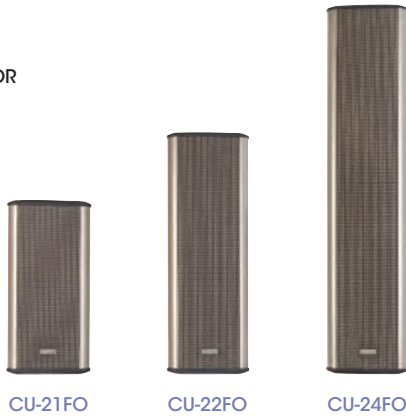
스피커 ▶ 컬럼 스피커

Column Speakers

CU-21FO/22FO/24FO



OUTDOOR



CU-21FO

CU-22FO

CU-24FO



Features

- 색상 : 티타늄(라이트 브라운)
- 음질/명료도/내구성이 뛰어난 4" 플레인지 유닛 사용
- 고성능 매칭 트랜스 사용
- 다양한 장소에 사용할 수 있도록 옥내용(CU-20F SERIES)과 옥외용(CU-20FO SERIES) 제공
- 견고한 알루미늄 바디와 난연성 그릴 사용
- 깨끗하고 심플한 디자인, 옥외시설의 경관에 조화롭게 설치
- 가로등, Pole 등에 설치하기 쉬운 U 브래킷 제공
- IP34

| Spec | CU-21FO | CU-22FO | CU-24FO |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|
| Type | 4" Full-range Column Speaker | | |
| Input Power | 100V 10/5W | 20/10W | 40/20W |
| Impedance | 100V 1k/2kΩ | 500/1kΩ | 250/500Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 127Hz ~ 20kHz | 137Hz ~ 20kHz | 128Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | 100Hz ~ 20kHz | 108Hz ~ 20kHz | 94Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 87dB | 90dB | 91dB |
| Maximum SPL[Cont] | 97dB | 103dB | 107dB |
| Nominal Dispersion | 1kHz 205° x 154° | 220° x 120° | 208° x 60° |
| (Conical) | 4kHz 122° x 141° | 103° x 33° | 106° x 16° |
| Weight (Net) | 1.8kg | 3kg | 4.65kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | 135 x 280 x 109 | 135 x 390 x 109 | 135 x 610 x 109 |

Column Speakers

CU-210M/220M/230M/240M

INDOOR



CU-210M

CU-220M

CU-230M

CU-240M



Features

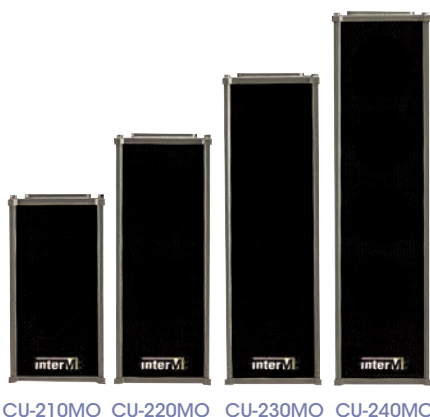
- 색상 : 라이트 그레이
- 견고한 알루미늄 및 아연 다이캐스팅 구조물 설계와 방청도장 및 방적 처리 실내장식과 조화되는 미려한 재질의 목재 사용
- 전대역 스피커 유닛 및 매칭 트랜스 채용
- BRACKET를 사용한 지향각 조절 용이
- 브래킷 포함

| Spec | CU-210M | CU-220M | CU-230M | CU-240M |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Type | 4" Full-range Column Speaker | | | |
| Input Power | 100V 10/5W | 20/10W | 30/15W | 40/20W |
| Impedance | 100V 1k/2kΩ | 500/1kΩ | 330/660Ω | 250/500Ω |
| Frequency Range (-20%) | 112Hz ~ 16kHz | 180Hz ~ 12kHz | 113Hz ~ 16kHz | 112Hz ~ 11.5kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 92dB | 94dB | 96.7dB | 98dB |
| Maximum SPL[Cont] | 108dB | 107dB | 117dB | 120dB |
| Nominal Dispersion | 1kHz 180° x 180° | 180° x 110° | 180° x 90° | 180° x 50° |
| (Conical) | 4kHz 90° x 90° | 90° x 60° | 80° x 30° | 90° x 20° |
| Weight (Net) | 1.78kg | 3.5kg | 3.56kg | 4.3kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | 159 x 300 x 115 | 159 x 400 x 115 | 159 x 500 x 115 | 159 x 600 x 115 |

Column Speakers

CU-210MO/220MO/230MO/240MO

OUTDOOR



CU-210MO CU-220MO CU-230MO CU-240MO



Features

- 색상 : 티타늄(라이트 브라운)
- 견고한 알루미늄 및 아연 다이캐스팅 구조물 설계와 방청도장 및 방적 처리 실내장식과 조화되는 미려한 재질의 목재 사용
- 전대역 스피커 유니트 및 매칭 트랜스 채용
- BRACKET를 사용한 지향각 조절 용이
- 브래킷 포함

| Spec | CU-210MO | CU-220MO | CU-230MO | CU-240MO |
|------------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Type | 4" Full-range Column Speaker | | | |
| Input Power | 100V 10/5W | 20/10W | 30/15W | 40/20W |
| Impedance | 100V 1k/2kΩ | 500/1kΩ | 330/660Ω | 250/500Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 127Hz ~ 15.6kHz | 130Hz ~ 15kHz | 150Hz ~ 15.6kHz | 150Hz ~ 10.3kHz |
| Frequency Range(-20%) | 100Hz ~ 18.4kHz | 100Hz ~ 17.9kHz | 120Hz ~ 17.7kHz | 110Hz ~ 16.5kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 86dB | 88dB | 90dB | 90dB |
| Maximum SPL[Cont] | 96dB | 101dB | 105dB | 106dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 191° x 133° | 201° x 103° | 190° x 69° | 177° x 54° |
| | 4kHz 71° x 91° | 78° x 26° | 82° x 17° | 89° x 17° |
| Weight (Net) | 1.98kg | 3.04kg | 3.74kg | 4.53kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | 159 x 300 x 115 | 159 x 400 x 115 | 159 x 500 x 115 | 159 x 600 x 115 |

Column Speakers

CU-41F/42F/44F



INDOOR



CU-41F CU-42F CU-44F



Features

- 색상 : 라이트 그레이
- 음질/명료도/내구성이 뛰어난 4" 플레인지 유닛 사용
- 고성능 매칭 트랜스 사용
- 비상/안내방송 뿐만 BGM 재생에도 적합한 넓은 주파수 응답
- 다양한 장소에 사용할 수 있도록 옥내용(CU-40F SERIES)과 옥외용(CU-40FO/FOU SERIES) 제공
- 견고한 알루미늄 바디와 난연성 그릴 사용
- 각도 조절에 용이한 월 브래킷 제공
- KS 인증획득

| Spec | CU-41F | CU-42F | CU-44F |
|------------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|
| Type | 4" Full-range Column Speaker | | |
| Input Power | 100V 10/5W | 20/10W | 40/20W |
| Impedance | 100V 1k/2kΩ | 500/1kΩ | 250/500Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 135Hz ~ 20kHz | 133Hz ~ 20kHz | 130Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | 111Hz ~ 20kHz | 100Hz ~ 20kHz | 97Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 88dB | 90dB | 92dB |
| Maximum SPL[Cont] | 98dB | 103dB | 108dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 167° x 110° | 176° x 103° | 146° x 53° |
| | 4kHz 69° x 83° | 95° x 29° | 70° x 15° |
| Weight (Net) | 1.95kg | 3.15kg | 4.75kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | 156 x 300 x 129 | 156 x 400 x 129 | 156 x 600 x 129 |

스피커 ▶ 컬럼 스피커

Column Speakers

CU-41FO/FOU/42FO/FOU/44FO/FOU



OUTDOOR



CU-41FO
CU-41FOU

CU-42FO
CU-42FOU

CU-44FO
CU-44FOU



Features

- 색상 : 티타늄(라이트 브라운)
- 음질/명료도/내구성이 뛰어난 4" 플레인지 유닛 사용
- 고성능 매칭 트랜스 사용
- 비상/안내방송 뿐만 BGM 재생에도 적합한 넓은 주파수 응답
- 다양한 장소에 사용할 수 있도록 옥내용(CU-40F SERIES)과 옥외용(CU-40FO/FOU SERIES) 제공
- 견고한 알루미늄 바디와 난연성 그릴 사용
- 각도 조절에 용이한 월 브래킷 제공(FOU모델 : 'c'형 브래킷)
- KS 인증획득(CU-40FO Series)
- IP34

| Spec | CU-41FO/FOU | CU-42FO/FOU | CU-44FO/FOU |
|------------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|
| Type | 4" Full-range Column Speaker | | |
| Input Power | 100V | 10/5W | 20/10W |
| Impedance | 100V | 1k/2kΩ | 500/1kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | | 135Hz ~ 20kHz | 133Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | | 111Hz ~ 20kHz | 100Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | | 88dB | 90dB |
| Maximum SPL[Cont] | | 98dB | 103dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz | 167° x 110° | 176° x 103° |
| | 4kHz | 69° x 83° | 95° x 29° |
| Weight (Net) | | 1.95kg | 3.15kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | | 156 x 300 x 129 | 156 x 400 x 129 |

Column Speakers

CU-410F/420F/430F/440F



11-0646
KS CIEC 60268-5

INDOOR



CU-410F

CU-420F

CU-430F

CU-440F



Features

- 색상 : 라이트 그레이
- 쉽고 빠른 설치를 위한 사용자 중심의 설계(시공상 편리함)
- 전대역 스피커 유닛 및 매칭 트랜스 채용
- BRACKET을 사용한 지향각 조절 용이
- KS 인증획득
- 브래킷 포함
- IP34

| Spec | CU-410F | CU-420F | CU-430F | CU-440F |
|------------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Type | 4" Full-range Column Speaker | | | |
| Input Power | 100V | 10/5W | 20/10W | 40/20W |
| Impedance | 100V | 1k/2kΩ | 500/1kΩ | 330/660Ω |
| Frequency Response(-10dB) | | 140Hz ~ 15.6kHz | 140Hz ~ 15.6kHz | 140Hz ~ 13.7kHz |
| Frequency Range(-20%) | | 115Hz ~ 20kHz | 110Hz ~ 20kHz | 110Hz ~ 15.4kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | | 87dB | 91dB | 92dB |
| Maximum SPL[Cont] | | 97dB | 104dB | 107dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz | 196° x 135° | 200° x 99° | 197° x 65° |
| | 4kHz | 123° x 116° | 110° x 24° | 107° x 16° |
| Weight (Net) | | 1.97kg | 3.13kg | 3.9kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | | 156 x 300 x 129 | 156 x 400 x 129 | 156 x 500 x 129 |

Column Speakers

CU-410FO/FOU/420FO/FOU/430FO/FOU/440FO/FOU



11-0646
KS C IEC 60268-5

OUTDOOR

CU-410FO
CU-410FOUCU-420FO
CU-420FOUCU-430FO
CU-430FOUCU-440FO
CU-440FOU

Features

- 색상 : 티타늄(라이트 브라운)
- 쉽고 빠른 설치를 위한 사용자 중심의 설계(시공상 편리함)
- 전대역 스피커 유니트 및 매칭 트랜스 채용
- BRACKET을 사용한 지향각 조절 용이
- KS 인증획득
- 브래킷 포함(FOU모델 : 'c'형 브래킷)
- IP34

| Spec | CU-410FO/FOU | CU-420FO/FOU | CU-430FO/FOU | CU-440FO/FOU |
|------------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Type | 4" Full-range Column Speaker | | | |
| Input Power | 100V | 10/5W | 20/10W | 30/15W |
| Impedance | 100V | 1k/2kΩ | 500/1kΩ | 330/660Ω |
| Frequency Response(-10dB) | | 135Hz ~ 13.7kHz | 150Hz ~ 16.9kHz | 135Hz ~ 15kHz |
| Frequency Range(-20%) | | 110Hz ~ 18.4kHz | 120Hz ~ 20kHz | 100Hz ~ 16.9kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | | 86dB | 89dB | 90dB |
| Maximum SPL[Cont] | | 96dB | 102dB | 105dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz | 192° x 136° | 203° x 99° | 199° x 64° |
| | 4kHz | 104° x 100° | 95° x 25° | 94° x 15° |
| Weight (Net) | | 1.97kg | 3.13kg | 3.9kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | | 156 x 300 x 129 | 156 x 400 x 129 | 156 x 500 x 129 |

Column Speakers

CU-7060/7120



INDOOR



CU-7060

CU-7120



Features

- 색상 : 블랙
- 음질/명료도/내구성이 뛰어난 드라이버 사용
- 안내방송 뿐만 아니라 고품질 음악 재생 가능
- 고음에서의 맑고 깨끗한 음의 재현이 가능한 고급형 트위터 내장
- 고성능 매칭 트랜스 사용으로 전용 스피커 드라이버의 특성을 극대화
- 설치 및 연결의 편의를 위한 스크류 터미널 부착
- 우드 인클로저
- 브래킷 포함

| Spec | CU-7060 | CU-7120 |
|------------------------------|------------------------|-----------------|
| Type | 4" 2Way Column Speaker | |
| Input Power | 100V | 60/30W |
| Impedance | 100V | 166/330Ω |
| | LOW | 8Ω |
| Frequency Response(-10dB) | | 100Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | | 55Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | | 92dB |
| Maximum SPL[Cont] | | 111dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz | 140° / 100° |
| | 4kHz | 180° / 106° |
| Weight (Net) | | 5.42kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | | 130 x 420 x 195 |

스피커 ▶ 컬럼 스피커

Column Speakers

CU-610M/620M/630M/640M

INDOOR



CU-610M

CU-620M

CU-630M

CU-640M



Features

- 색상 : 라이트 그레이
- 전 모서리의 곡선처리를 통해 심플하면서도 깨끗한 디자인
- 섬세하고 풍부한 음의 재현을 위한 내구성이 강한 유닛 사용
- 매우 견고한 알루미늄 구조로 설계되어 높은 신뢰도 유지
- 고음에서의 맑고 깨끗한 음의 재현을 위하여 고급형 트위터 사용
- 쉽고 빠른 설치를 위한 사용자 중심의 설계(시공상 편리함)
- 설치 및 연결의 편의를 위한 스피커 터미널 부착
- 브래킷 포함
- IP34

| Spec | CU-610M | CU-620M | CU-630M | CU-640M |
|------------------------------|------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Type | 3" 2Way Column Speaker | | | |
| Input Power | 100V | 10/5W | 20/10W | 30/15W |
| Impedance | 100V | 1k/2kΩ | 500/1kΩ | 330/660Ω |
| Frequency Response(-10dB) | | 160Hz ~ 20kHz | 160Hz ~ 20kHz | 147Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range(-20%) | | 140Hz ~ 20kHz | 140Hz ~ 20kHz | 126Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | | 83dB | 83dB | 88dB |
| Maximum SPL[Cont] | | 93dB | 96dB | 103dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz | 213° x 130° | 211° x 75° | 213° x 72° |
| | 4kHz | 298° x 216° | 85° x 19° | 104° x 87° |
| Weight (Net) | | 1.36kg | 2.16kg | 2.68kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | | 104 x 290 x 86 | 104 x 400 x 86 | 104 x 490 x 86 |

Column Speakers

CU-620MO/640MO

OUTDOOR



CU-620MO

CU-640MO



Features

- 색상 : 라이트 그레이
- HORN UNIT(CU-620MO/640MO)
- 전 모서리의 곡선처리를 통해 심플하면서도 깨끗한 디자인
- 섬세하고 풍부한 음의 재현을 위한 내구성이 강한 유닛 사용
- 매우 견고한 알루미늄 구조로 설계되어 높은 신뢰도 유지
- 고음에서의 맑고 깨끗한 음의 재현을 위하여 고급형 트위터 사용
- 쉽고 빠른 설치를 위한 사용자 중심의 설계(시공상 편리함)
- 방수용 유닛 사용과 기구적 설계에 대한 뛰어난 방습효과
- 설치 및 연결의 편의를 위한 스피커 터미널 부착
- 브래킷 포함
- IP34

| Spec | CU-620MO | CU-640MO |
|------------------------------|------------------------|-----------------|
| Type | 3" 2Way Column Speaker | |
| Input Power | 100V | 20/10W |
| Impedance | 100V | 500/1kΩ |
| Frequency Range (-20%) | | 145Hz ~ 16.5kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | | 180Hz ~ 15kHz |
| Maximum SPL[Cont] | | 86dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz | 99dB |
| | 4kHz | 260° x 108° |
| Weight (Net) | | 80° x 17° |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | | 2.35kg |

Column Speakers

CU-9030/9060/9120



OUTDOOR



CU-9030

CU-9060

CU-9120



Features

- 색상 : 메탈 브라운
- 음질/명료도/내구성이 뛰어난 드라이버 사용
- 견고한 알루미늄 바디와 난연성 스틸 그릴을 사용
- 일체형 알루미늄 아연도금 스틸
- 원거리에서 음성 전달 성능이 뛰어나 비상방송, 안내방송 뿐만 아니라 BGM 재생에도 적합
- 세련된 컬러로 설치 환경에 적용하기 쉬운 디자인
- 뛰어난 방수, 방습, 방진
- 장시간 외부 사용 시에도 부식 및 변색 변형 방지
- 고성능 매칭 트랜스 사용으로 전용 스피커 드라이버의 특성을 극대화
- 로터리 스위치를 통한 손쉬운 입력 파워 선택
- 고음에서의 맑고 깨끗한 음의 재현이 가능한 고급형 트위터 내장
- 브래킷 포함
- IP65
- KS 인증획득

| Spec | CU-9030 | CU-9060 | CU-9120 |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Type | 4" 2Way Column Speaker | | |
| Input Power | 100V 30/15W | 60/30W | 120/60W |
| Impedance | 100V 330/660Ω | 166/330Ω | 830/166Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 115Hz ~ 20kHz | 105Hz ~ 20kHz | 105Hz ~ 15.5kHz |
| Frequency Range(-20%) | 80Hz ~ 20kHz | 80Hz ~ 20kHz | 70Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 88dB | 90dB | 90dB |
| Maximum SPL[Cont] | 106dB | 110dB | 112dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 180° / 175° 4kHz 130° / 110° | 180° / 90° 120° / 40° | 160° / 60° 100° / 20° |
| Weight (Net) | 3.09kg | 4.66kg | 7.05kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | 160 x 320 x 125 | 160 x 450 x 125 | 160 x 650 x 125 |

Column Speakers

CU-810FO/820FO/830FO/840FO



OUTDOOR



CS-810FO

CS-820FO

CS-830FO

CS-840FO



Features

- 색상 : 티타늄(라이트 브라운)
- 단순하면서도 깨끗한 외관 디자인
- 섬세하고 풍부한 음의 재현을 위한 내구성 강한 유닛 사용
- 매우 견고한 알루미늄 구조로 설계되어 높은 신뢰도 유지
- 고음에서의 맑고 깨끗한 음의 재현을 위하여 고급형 트위터 사용
- 쉽고 빠른 설치를 위한 사용자 중심의 설계(시공상 편리함)
- 방수용 유닛 사용과 기구적 설계에 대한 뛰어난 방습효과
- 설치 및 연결의 편의를 위한 스피커 터미널 부착
- 브래킷 포함
- KS 인증획득

| Spec | CU-810FO | CU-820FO | CU-830FO | CU-840FO |
|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Type | 3" 2Way Column Speaker | | | |
| Input Power | 100V 10/5W | 20/10W | 30/15W | 40/20W |
| Impedance | 100V 1k/2kΩ | 500/1kΩ | 330/660Ω | 250/500Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 140Hz ~ 20kHz | 130Hz ~ 20kHz | 160Hz ~ 20kHz | - |
| Frequency Range (-20%) | 120Hz ~ 20kHz | 105Hz ~ 20kHz | 120Hz ~ 20kHz | 115Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 87dB | 88dB | 91dB | 97dB |
| Maximum SPL[Cont] | 97dB | 101dB | 106dB | 113dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 211° x 141° 4kHz 116° x 67° | 202° x 58° 38° x 172° | 203° x 50° 67° x 19° | 180° x 50° 170° x 240° |
| Weight (Net) | 2.20kg | 3.3kg | 4.30kg | 5.12kg |
| Dimensions (Net, WxHxD, mm) | 149 x 310 x 124 | 149 x 420 x 124 | 149 x 530 x 124 | 149 x 640 x 124 |

스피커 ▶ 벽부형 스피커

Installation Speaker

WS-15T(WK/BK)/30T/50T/80T(WU/BU)



Features

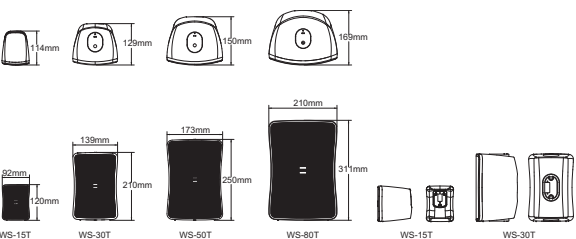
- 장소와 환경에 따라 선택 가능한 다양한 라인업
- High/Low 겸용의 고품질 트랜스 적용
- 옥외 사용가능(IP54)
- 최상의 음향 환경 설계를 위한 비대칭 혼 적용
- 인테리어를 돋보이게 하는 미려한 외관 디자인
- 블랙/화이트 버전 공급(브래킷 색상 포함)
- 프로페셔널 오디오 음질 제공
- 전용 벽부형 브래킷 기본제공(스크류포함)
- 옵션 브래킷 적용 가능(Knuckle 브래킷)

| Spec | WS-15T | WS-30T | WS-50T | WS-80T |
|---------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| Type | 2.5" Full-range Wall Mount Speaker | 4" 2Way Passive Wall Mount Speaker | 5" 2Way Passive Wall Mount Speaker | 6.5" 2Way Passive Wall Mount Speaker |
| Input Power | 100V 15W | 30/15W | 50/25W | 80/40W |
| Impedance | 100V 660Ω | 330/660Ω | 200/400Ω | 125/250Ω |
| | LOW 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 120Hz ~ 20kHz | 108Hz ~ 20kHz | 94Hz ~ 20kHz | 80Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range (-20%) | 111Hz ~ 20kHz | 83Hz ~ 20kHz | 69Hz ~ 20kHz | 60Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 79dB | 84dB | 87dB | 86dB |
| Maximum SPL[Cont] | 90dB | 95dB | 104dB | 105dB |
| Normal Dispersion | 1kHz 90° | Asymmetric Horn Horizontal Coverage : Far Field 60°, Near Field 120° Vertical Coverage : upward +20°, downward -40° (On Axis) | | |
| Weight (Net) | 0.89kg | 1.68kg | 2.34kg | 3.58kg |
| Dimensions (Ø(WxHxD)mm) | 92 x 120 x 114 | 139 x 210 x 129 | 173 x 250 x 150 | 210 x 311 x 169 |



- * WS-15T : Knuckle 브래킷 기본 제공
- * WS-30T/50T/80T : U 브래킷 기본 제공

Dimensions



Fashion Speaker

FS-30N/60N/100N/52N(W/B)



Features

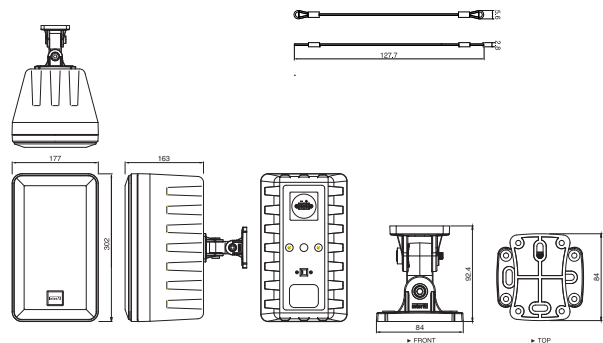
- 음질 향상으로 명료한 음색 구현
- 고강도 BRACKET 적용
- 손쉽고 확실한 고정을 위한 스크류 터미널 적용
- 블랙/화이트 버전 공급(브래킷 색상 포함)
- 사용자 안전을 고려한 안전고리 제공
- 전용 벽부형 브래킷 기본제공(스크류포함)
- 상하좌우 조절 및 확실한 고정을 위한 기구 설계 적용

| Spec | FS-30N | FS-52N | FS-60N | FS-100N |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| Type | 5.25" Full-range Wall Mount Speaker | 5.25" 2Way Wall Mount Speaker | 5.25" Full-range Wall Mount Speaker | Dual 5.25" Full-range Wall Mount Speaker |
| Input Power | 100V 30W | 50W | 60W | 100W |
| Impedance | 100V 330Ω | 200Ω | 167Ω | 100Ω |
| | LOW 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 93Hz ~ 16kHz | 76Hz ~ 20kHz | 97Hz ~ 16.5kHz | - |
| Frequency Range (-20%) | 60Hz ~ 20kHz | 65Hz ~ 20kHz | 69Hz ~ 19.2kHz | 100Hz ~ 12kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 85dB | 85dB | 86dB | 89dB |
| Maximum SPL[Cont] | 100dB | 102dB | 104dB | 109dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 195° x 101° 4kHz 97° x 29° | 187° x 144° 80° x 34° | 199° x 101° 109° x 32° | 199° x 101° 109° x 32° |
| Weight (Net) | 2.77kg | 3.23kg | 3kg | 3.8kg |
| Dimensions (Ø(WxHxD)mm) | 177 x 302 x 163 | 177 x 302 x 163 | 177 x 302 x 163 | 177 x 302 x 163 |



- * FSB-3 SPK 브래킷 포함(W/B)

Dimensions



Fashion Speaker

CI-20T/30T(W/B)



Features

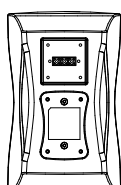
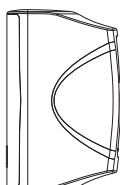
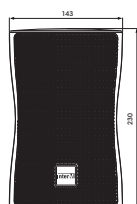
- 블랙/화이트 버전 공급(브래킷 색상 포함)
- 유니크한 형태의 완성형 디자인
- 컴팩트한 VENTED 인클로저
- 40W/60W PGM 고출력 드라이버
- 음악재생 & 음성전달에 최적화된 음질
- 과입력 보호회로 채용
- 고품질 트랜스버전 공급
- 쉬운 설치를 위한 분리형 브래킷 제공(공인기관 하중 시험완료)
- KS 인증획득
- IP등급 : IP34

| Spec | CI-20T | CI-30T |
|------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| Type | 4" Full-range Wall Mount Speaker | |
| Input Power | 100V 20W | 30W |
| Impedance | 100V 500Ω | 333Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 94Hz ~ 16kHz | 96Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range (-20%) | 67Hz ~ 19kHz | 70Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 83dB | 83dB |
| Maximum SPL[Cont] | 96dB | 98dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 204° x 206° | 205° x 203° |
| | 4kHz 100° x 115° | 100° x 110° |
| Weight (Net) | 1.54kg | 1.58kg |
| Dimensions (Ø(WxHxD)mm | 143 x 230 x 151 | 143 x 230 x 151 |



* FSB-3 SPK 브래킷 포함(W/B)

Dimensions



NOTE

스피커 ▶ 벽부형 스피커

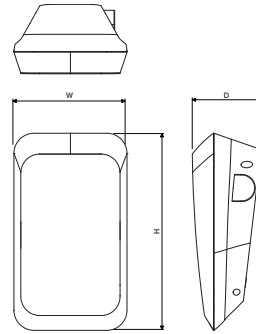
Wall Speaker

IWS-10(I/B)



Features

- 현대적 감각에 맞는 미려한 디자인의 WALL형(벽부형)SPEAKER
- 고급형 스피커 유니트를 사용 섬세하고 풍부한 음을 재생



| Spec | IWS-10 |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Type | 6.5" Full-range Wall Speaker |
| Input Power | 100V 10/3W |
| Impedance | 100V 1k/3.3kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 150Hz ~ 15kHz |
| Frequency Range (-20%) | 120Hz ~ 17.9kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 88dB |
| Maximum SPL[Cont] | 98dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 180° x 171° 4kHz 75° x 100° |
| Weight (Net) | 1.1kg |
| Dimensions (Ø(WxHxD)mm | 179 x 312 x 109 |

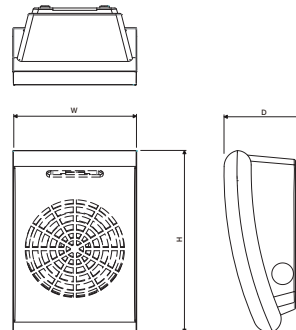
Wall Speaker

SWS-03/10(I/BR)



Features

- 미려한 디자인의 WALL형(벽부형)SPEAKER
- 기존 WOOD CASE를 탈피, 사출 CASE의 전환으로 설치시 일반 구조물과 조화
- 고급형 스피커 유니트를 사용 섬세하고 풍부한 음을 재생



| Spec | SWS-03 | SWS-10 |
|------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Type | 6.5" Full-range Wall Speaker | |
| Input Power | 100V 3/2/1W | 10/5/3W |
| Impedance | 100V 3.3k/5k/10kΩ | 1k/2k/3.3kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | 143Hz ~ 14.7kHz | 145Hz ~ 12.6kHz |
| Frequency Range (-20%) | 114Hz ~ 20kHz | 117Hz ~ 17.4kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 88dB | 88dB |
| Maximum SPL[Cont] | 93dB | 98dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 171° x 131° 4kHz 50° x 49° | 178° x 129° 49° x 49° |
| Weight (Net) | 1.10kg | 1.34kg |
| Dimensions (Ø(WxHxD)mm | 182 x 274 x 120 | 182 x 274 x 120 |

Wall Speaker

WS-203(I/B)/210(I/B)/230(I/B)

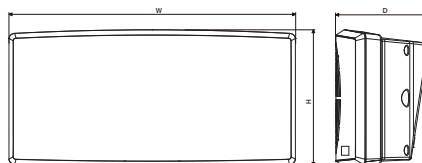


12-0031
KS C IEC 60268-5



Features

- 고품질 유닛 사용
- 옥내용 스피커
- 높은 신뢰도
- 시공성의 편리성
- 수려한 외관 디자인
- WS-203/210 : 1way 스피커 시스템
(SUB-CONE 적용 6" FULL RANGE)
- WS-230 : 2way 스피커 시스템
(DOME TWEETER 적용 6" 2way)
- KS 인증획득



| Spec | | WS-203 | WS-210 | WS-230 |
|------------------------------|------|---|-----------------|-----------------|
| Type | | 6.5" Full-range Wall Speaker (Sub Cone) | | |
| Input Power | 100V | 3/2/1W | 10/5/3W | 30/20/10W |
| Impedance | 100V | 3.3k/5k/10kΩ | 1k/2k/3.3kΩ | 330/500/1kΩ |
| Frequency Response(-10dB) | | 155Hz ~ 20kHz | 145Hz ~ 20kHz | 135Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range (-20%) | | 123Hz ~ 20kHz | 84Hz ~ 20kHz | 99Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | | 87dB | 87dB | 89dB |
| Maximum SPL[Cont] | | 91dB | 96dB | 103dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz | 142° x 191° | 138° x 190° | 148° x 190° |
| | 4kHz | 48° x 50° | 46° x 46° | 51° x 52° |
| Weight (Net) | | 1.1kg | 1.2kg | 2.2kg |
| Dimensions (D(WxHxD)mm) | | 315 x 183 x 103 | 315 x 183 x 103 | 315 x 183 x 124 |

NOTE

스피커 ▶ 혼 스피커

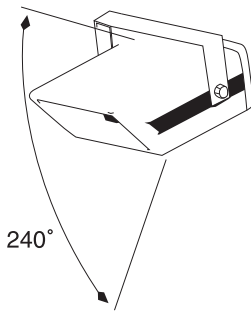
Clear Horn Speakers

CH-522/532



CH-522

CH-532



Features

- 합성수지 구조물 채택으로 내구성 및 명료도 우수
- 방수처리로 옥내 및 옥외 사용
- 상하 240°의 지향각 조절 및 벽면 부착 용이한 구조
- Base 브래킷 별도
- IP 54

| Spec | CH-522 | CH-532 |
|------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Type | 4" Full-Range Horn Speaker | |
| Input Power | 100V 20/10W | 30/15W |
| Impedance | 500/1kΩ | 330/660Ω |
| Frequency Response(-10dB) | 124Hz ~ 15.4kHz | 139Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range (-20%) | 100Hz ~ 20kHz | 77Hz ~ 20kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 88dB | 88dB |
| Maximum SPL[Cont] | 101dB | 103dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 112° x 202° 4kHz 52° x 52° | 122° x 208° 82° x 52° |
| Weight (Net) | 3.24kg | 3.24kg |
| Dimensions (Ø(WxH)xD)mm | 263 x 149 x 326 | 263 x 149 x 326 |

Paging Horn Speakers

HS-20/30/50/20RT/30RT/40RT



HS-20

HS-30

HS-50

HS-20RT

HS-30RT

HS-40RT



Features

- 차체 브래킷 장착
- IP 65

| Spec | HS-20 | HS-30 | HS-50 |
|------------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|
| Type | Horn Speaker (Circle) | | |
| Input Power | 100V 20/10W | 30/15W | 50/25W |
| Impedance | 500/1kΩ | 330/660Ω | 200/400Ω |
| Frequency Range (-20%) | 350Hz~6kHz | 350Hz ~ 6kHz | 350Hz ~ 6kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 105dB | 105dB | 105dB |
| Maximum SPL[Cont] | 118dB | 120dB | 122dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 113° 4kHz 29° | 90° 26° | 82° 38° |
| Weight (Net) | 2.45kg | 2.85kg | 3.1kg |
| Dimensions (Ø(WxH)xD)mm | 240(Ø) x 280(D) | 280(Ø) x 320(D) | 320(Ø) x 350(D) |

| Spec | HS-20RT | HS-30RT | HS-40RT |
|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Type | Horn Speaker (Square) | | |
| Input Power | 100V 20/10W | 30/15W | 40/20W |
| Impedance | 500/1kΩ | 330/660Ω | 250/500Ω |
| Frequency Range (-20%) | 350Hz~6kHz | 350Hz~6kHz | 350Hz~6kHz |
| Sensitivity (1W/1m, 1kHz) | 105dB | 105dB | 105dB |
| Maximum SPL[Cont] | 118dB | 120dB | 121dB |
| Nominal Dispersion (Conical) | 1kHz 98° x 138° 4kHz 34° x 37° | 84° x 110° 33° x 27° | 85° x 109° 36° x 28° |
| Weight (Net) | 2.3kg | 2.95kg | 3.2kg |
| Dimensions (Ø(WxH)xD)mm | 250 x 156 x 315 | 317 x 205 x 365 | 317 x 205 x 365 |

Driverunits & Horn

SH-317, DU-30T/40T/50/75/100



SH-317
(HORN)



DU-30T



DU-40T



DU-50



DU-75



DU-100

Features

- 고신뢰성 및 고효율의 HORN DRIVER UNIT
- 정격입력 및 출력음압
 - DU-30T : 30W, 8Ω / 330Ω / 660Ω, 101dB
 - DU-40T : 40W, 8Ω / 250Ω / 500Ω, 102dB
 - DU-50 : 50W 8Ω, 103dB
 - DU-75 : 75W 8Ω, 105dB
 - DU-100 : 100W 8Ω, 106dB

규격 및 중량

- SH-317 : 317(W) x 205(H) x 290(D)mm, 1.46kg
- DU-30T : 114(φ) x 120mm, 1.54kg
- DU-40T : 114(φ) x 120mm, 1.62kg
- DU-50 : 120(φ) x 90mm, 1.66kg
- DU-75 : 120(φ) x 92mm, 2.26kg
- DU-100 : 117(φ) x 102mm, 3.44kg

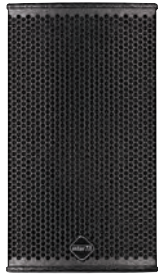
스피커 ▶ 라우드 스피커

Mini & Music Speaker

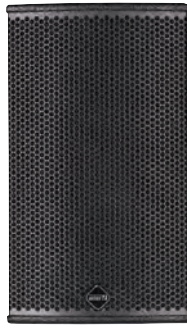
MS-80(LT)/100/130/200S/400S



MS-80/80LT



MS-100



MS-130



MS-200S



MS-400S



Features

Sound Quality

- 유럽산 고성능 저음드라이브
- 넓은 주파수 응답의 트위터 채용(~20kHz)
- 퍼포먼스와 출력향상을 고려한 고품질 크로스오버
- 최적화된 포트설계로 확장된 저음응답
- 부품보호와 부드러운 소리전달을 위한 내부 필터
- 음향간섭 억제를 위한 15T 고밀도 친환경 흡음재

High Performance

- 고신뢰도의 정지향성 혼
- 고음역 드라이버의 파손방지를 위한 보호회로
- 호환성과 신뢰성을 위한 2개의 뉴트릭 SPEAKON
- 열방출을 고려한 알루미늄 패널
- 북유럽산 12mm 자작나무 인클로저

Easy Installation

- 손쉬운 점검을 위한 패널 일체형의 크로스오버
- 회전가능한 로고 플레이트 적용
- 비용절감과 간편한 설치를 위한 유로블럭
- 소리전달 최적화를 위한 육각형의 1.5T그릴
- 다양한 설치를 위한 인서트 포인트 제공



‘c’형 브래킷 약세서리 별도판매
(MSB-80/100/130)

| Spec | MS-80LT | MS-80 | MS-100 | MS-130 | MS-200S | MS-400S |
|-----------------------------|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Type | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | Passive Subwoofer | Passive Subwoofer |
| Frequency Range (±3dB) | 60Hz ~ 20kHz | 117Hz ~ 19kHz | 108Hz ~ 20kHz | 117Hz ~ 20kHz | 30Hz ~ 688Hz | 30Hz ~ 688Hz |
| Frequency Response (-10dB) | 60Hz ~ 20kHz | 72Hz ~ 20kHz | 65Hz ~ 20kHz | 81Hz ~ 20kHz | 26Hz ~ 837Hz | 24Hz ~ 897Hz |
| Rated Power (AES) | 80W | 80W | 100W | 130W | 200W | 400W |
| Rated Power (Program) | 160W | 160W | 200W | 260W | 400W | 800W |
| Rated Power (Peak) | 320W | 320W | 400W | 520W | 800W | 1600W |
| Recommended Amplifier Power | 160W | 160W | 200W | 260W | 400W | 800W |
| Sensitivity (1W/1m) | 88dB SPL | 87dB | 91dB | 93dB | 78dB | 81dB |
| Maximum SPL (Peak) | 113dB SPL | 112dB | 117dB | 120dB | 107dB | 113dB |
| Nominal Dispersion | 120° Conical (H/V) | 120° Conical (H/V) | 90° H/60° V (Rotatable) | | OMNI | |
| Nominal Impedance | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 4Ω |
| Transformer Taps (70V/100V) | 100V : 125Ω/250Ω/500Ω/1kΩ/2kΩ, 80W/40W/20W/10W/5W 70V : 62Ω/125Ω/250Ω/500Ω/ 1kΩ,80W/40W/20W/10W/5W | - | - | - | - | - |
| LF Driver | 5" Woofer 1.26" voice coil | 5" Woofer | 6" Woofer 1.26" voice coil | 8" Woofer 1.46" voice coil | 10" Woofer 2" voice coil | 10" Woofer 2" voice coil |
| HF Driver | 1" Soft Dome Tweeter 1" voice coil | 1" Soft Dome Tweeter Titanium | 1" Tweeter 1.35" voice coil | 1" Tweeter 1.35" voice coil | - | - |
| Horn | - | - | - | - | - | - |
| Enclosure Material | 15T Eucalyptus | 12T Birch Plywood, Polyurea | 12T Birch Plywood, Polyurea | 12T Birch Plywood, Polyurea | 12T Birch Plywood, Polyurea | 12T Birch Plywood, Polyurea |
| Grille | Black powder coated 14 gauge hexagon perforated steel, protection mesh backing/Powder Coated Punching Metal | | | | | |
| Connection | Screw Type Terminal | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel], 1x4P Euroblock | | | | |
| Fittings/Suspension | 3xM6 inserts | 7xM6 inserts | 8xM6 inserts | 8xM6 inserts | - | - |
| Finish | Polyurea Coating | | | | | |
| Color | BLACK/WHITE | | | | | |
| Weights (Net) | 3.8kg/8.4lb | 3.52kg/7.9lb | 6.65kg/14.8lb | 9.15kg/20.1lb | 12.95kg/28.7lb | 21.56kg/47.6lb |
| Dimensions (Net, WxHxD) | 152x250x209.5mm/ 5.9x8x8.2in | 154x252x212mm/ 6.1x9.9x8.3in | 211x375x269mm/ 8.3x14.8x10.6in | 245x420x327mm/ 9.6x16.5x12.9in | 365x320x435mm/ 14.4x12.6x17.1in | 715x320x435mm/ 28.2x12.6x17.1in |
| Optional Accessories | MSB-80 (U Bracket) | MSB-80 (U Bracket) | MSB-100 (U Bracket) | MSB-130 (U Bracket) | - | - |

Professional Loudspeaker

PS-80



Features

- 고품질, 고성능 설치용 파워드 스피커
- 낮은 소비전력, 고효율 80W 앰프모듈
- 볼륨조절 가능
- 밸런스 유로블럭, IEC 표준 AC INLET 적용
- 설치 편의성(리깅가능, 별도 브래킷 제공)
- 자연스러운 음질(FLAT SOUND)
- EASE 데이터 제공



‘ㄷ’형 브래킷 약세서리 별도판매
(PSB-80)

| Spec | PS-80 |
|-----------------------------|--|
| Type | 2Way Powered Point Source |
| Frequency Response (-10dB) | 67Hz ~ 20kHz |
| Rated Power | 170W |
| Input Sensitivity | 4.5dBu |
| S/N (use A-weighted filter) | More than 95dB |
| Sensitivity (1W/1m) | 88dB SPL |
| Maximum SPL (Peak) | 113dB SPL |
| Nominal Dispersion (H/V) | 120° Conical |
| Nominal Impedance | 8Ω |
| LF Driver | 5" Woofer |
| HF Driver | 1" Soft Dome Tweeter Titanium |
| Horn | Integral Conical Horn with HF |
| Enclosure Material | 12T Birch Plywood |
| Grille | Black powder coated 14 gauge hexagon perforated steel, protection mesh backing |
| Environmental | Storage -20~70, ≤90%/Operating -10~40, ≤90% |
| Connection | 1×3P Euroblock, AC Inlet |
| Fittings/Suspension | 7×M6 inserts |
| Finish | Polyurea Coating |
| Color | BLACK |
| Weights (Net) | 4.29kg/9.5lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 160×250×243mm/6.3×9.8×9.5in |
| Power Input | AC 100-120V or 220-240V 50/60Hz |
| Optional Accessories | MSB-80 (U Bracket) |

스피커 ▶ 라우드 스피커

Professional Loudspeaker

TE08/10/12/15



Features

- 사다리꼴 인클로저의 고정 설치형 포인트소스 스피커
- 고출력 우퍼와 컴프레션 드라이버 채용하여 특히 저역대에서 풍성한 음색을 자랑
- 6 또는 8개 인서트 포인트(M10)
- 1개 Pole Mount Cup
- 메인, 사이드 필, 프론트 필, 발코니 스피커 등

| Spec | TE08 | TE10 | TE12 | TE15 |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| Type | 8" 2Way Passive Point Source | 10" 2Way Passive Point Source | 12" 2Way Passive Point Source | 15" 2Way Passive Point Source |
| Frequency Range (±3dB) | 124Hz ~ 16kHz | 113Hz ~ 15kHz | 113Hz ~ 16kHz | 98Hz ~ 17kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 93Hz ~ 18kHz | 71Hz ~ 18kHz | 48Hz ~ 18kHz | 54Hz ~ 19kHz |
| Rated Power (AES) | 130W | 160W | 300W | 400W |
| Rated Power (Program) | 260W | 320W | 600W | 800W |
| Rated Power (Peak) | 520W | 640W | 1200W | 1600W |
| Recommended Amplifier Power | 260W | 320W | 600W | 800W |
| Sensitivity (1W/1m) | 93dB | 95dB | 94dB | 95dB |
| Maximum SPL (Peak) | 120dB | 123dB | 125dB | 127dB |
| Nominal Dispersion | 120°×120° | 120°×120° | 120°×120° | 120°×120° |
| Nominal Impedance | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω |
| Transformer Taps (70V/100V) | - | - | - | - |
| LF Driver | 8" Woofer 1.46" voice coil | 10" Woofer 1.46" voice coil | 12" Woofer 2.5" voice coil | 15" Woofer 3" voice coil |
| HF Driver | 1" Tweeter 1" voice coil | 1" Tweeter 1" voice coil | 1" Tweeter 1" voice coil | 1" Tweeter 1" voice coil |
| Horn | Round HORN (Square contour) | Round HORN (Square contour) | Round HORN (Square contour) | Round HORN (Square contour) |
| Enclosure Material | high-density MDF 15T, Polyurea Coating | high-density MDF 15T, Polyurea Coating | high-density MDF 15T, Polyurea Coating | high-density MDF 15T, Polyurea Coating |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | 6xM10 inserts(2xtop, 2xbottom, 2xrear) | 6xM10 inserts(2xtop, 2xbottom, 2xrear) | 8xM10 inserts(3xtop, 3xbottom, 2xrear) | 8xM10 inserts(3xtop, 3xbottom, 2xrear) |
| Finish | Polyurea Coating | Polyurea Coating | Polyurea Coating | Polyurea Coating |
| Color | BLACK | BLACK | BLACK | BLACK |
| Weights (Net) | 10.92kg/24lb | 13.52kg/29.7lb | 21.41kg/47.1lb | 25.42kg/55.9lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 276×435×285mm/10.9×17.1×11.2in | 329×482×356mm/13×19×14in | 371×582×400mm/14.6×22.9×15.7in | 443×632×450mm/17.4×24.9×17.7in |
| Optional Accessories | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) |

Professional Loudspeaker

HE08/10/12/15



HE08



HE10



HE12



HE15



Features

- 육각형 인클로저의 다목적 포인트소스 스피커
- 고성능 컴프레션 드라이버와 고출력 우퍼 채용
- Rotatable Horn을 통해 고정 설치 사용 시 인클로저의 수평/수직 설치와 상관없이 정확한 커버리지 가능
- Asymmetric Horn을 사용하여 장거리/단거리 청중 모두 커버 가능
H : 70° (narrow)~110° (wide), V : 30° (up)~45° (down)
- 8 또는 12개 인서트 포인트(M10)
- 1개 Pole Mount Cup
- 메인, 사이드 필, 프론트 필, 발코니 등

| Spec | HE08 | HE10 | HE12 | HE15 |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| Type | 8" 2Way Passive Point Source | 10" 2Way Passive Point Source | 12" 2Way Passive Point Source | 15" 2Way Passive Point Source |
| Frequency Range (±3dB) | 130Hz ~ 16kHz | 130Hz ~ 16kHz | 107Hz ~ 19kHz | 108Hz ~ 17kHz |
| Frequency Range (±6dB) | 116Hz ~ 20kHz | 114Hz ~ 18kHz | 61Hz ~ 20kHz | 69Hz ~ 18kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 95Hz ~ 20kHz | 94Hz ~ 20kHz | 51Hz ~ 20kHz | 52Hz ~ 20kHz |
| Rated Power (AES) | 200W | 250W | 400W | 500W |
| Rated Power (Program) | 400W | 500W | 800W | 1000W |
| Rated Power (Peak) | 800W | 1000W | 1600W | 2000W |
| Recommended Amplifier Power | 400W | 500W | 800W | 1000W |
| Sensitivity (1W/1m) | 93dB | 96dB | 94dB | 97dB |
| Maximum SPL (Peak) | 122dB | 126dB | 126dB | 130dB |
| Nominal Dispersion | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V |
| Nominal Impedance | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω |
| Transformer Taps (70V/100V) | - | - | - | - |
| LF Driver | 8" Woofer 2" voice coil | 10" Woofer 2.5" voice coil | 12" Woofer 3" voice coil | 15" Woofer 3" voice coil |
| HF Driver | 1" Tweeter 1.4" voice coil | 1" Tweeter 1.4" voice coil | 1" Tweeter 2.03" voice coil | 1" Tweeter 2.03" voice coil |
| Horn | Asymmetrical Horn (Rotatable) | Asymmetrical Horn (Rotatable) | Asymmetrical Horn (Rotatable) | Asymmetrical Horn (Rotatable) |
| Enclosure Material | high-density MDF 15T, Polyurea Coating | high-density MDF 15T, Polyurea Coating | high-density MDF 15T, Polyurea Coating | high-density MDF 15T, Polyurea Coating |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating/BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating/BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating/BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating/BLACK |
| Connection | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | 8xM10 inserts (2xtop, 2xbottom, 2xleft, | 8xM10 inserts (2xtop, 2xbottom, 2xleft, | 12xM10 inserts (3xtop, 3xbottom, 2xrear, | 12xM10 inserts (3xtop, 3xbottom, 2xrear, |
| Finish | Polyurea Coating | Polyurea Coating | Polyurea Coating | Polyurea Coating |
| Color | BLACK | BLACK | BLACK | BLACK |
| Weights (Net) | 13.52kg/29.7lb | 17.15kg/38.5lb | 26.44kg/58.2lb | 31.52kg/69.4lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 260×410×260mm/10.2×16.1×10.2in | 330×480×330mm/13×18.9×13in | 380×570×380mm/15×22.4×15in | 450×640×450mm/17.7×25.2×17.7in |

스피커 ▶ 라우드 스피커

Professional Loudspeaker

PE08(L/R)/10(L/R)/12(L/R)/15(L/R)



PE08(L/R)



PE10(L/R)



PE12(L/R)



PE15(L/R)



Features

- 오각형 인클로저의 고품질 다목적 포인트소스 스피커
- 설치 방향에 따른 L/R 버전 제공
- 고품질의 컴프레션 드라이버와 고효율 우퍼를 채용
- Rotatable Horn을 통해 고정 설치 사용 시 인클로저의 수평/수직 설치와 상관없이 정확한 커버리지 가능
- Asymmetric Horn을 사용하여 장거리/단거리 청중 모두 커버 가능
H : 70° (narrow)~110° (wide), V : 30° (up)~45° (down)
- 10 또는 12개 인서트 포인트(M10)
- 1개 Pole Mount Cup(2 Point)
- 메인, 사이드 필, 프론트 필, 발코니, 스테이지 모니터 스피커 등

| Spec | PE08(L/R) | PE10(L/R) | PE12(L/R) | PE15(L/R) |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| Type | 8" 2Way Passive Point Source | 10" 2Way Passive Point Source | 12" 2Way Passive Point Source | 15" 2Way Passive Point Source |
| Frequency Range (±3dB) | 124Hz ~ 17kHz | 117Hz ~ 17kHz | 119Hz ~ 16kHz | 104Hz ~ 17kHz |
| Frequency Range (±6dB) | 110Hz ~ 20kHz | 97Hz ~ 20kHz | 101Hz ~ 17kHz | 71Hz ~ 19kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 63Hz ~ 20kHz | 67Hz ~ 20kHz | 61Hz ~ 19kHz | 53Hz ~ 20kHz |
| Rated Power (AES) | 250W | 300W | 500W | 600W |
| Rated Power (Program) | 500W | 600W | 1000W | 1200W |
| Rated Power (Peak) | 1000W | 1200W | 2000W | 2400W |
| Recommended Amplifier Power | 500W | 600W | 1000W | 1200W |
| Sensitivity (1W/1m) | 92dB | 94dB | 95dB | 95dB |
| Maximum SPL (Peak) | 122dB | 125dB | 128dB | 129dB |
| Nominal Dispersion | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V |
| Nominal Impedance | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω |
| Transformer Taps (70V/100V) | - | - | - | - |
| LF Driver | 8" Woofer 2" voice coil | 10" Woofer 2.5" voice coil | 12" Woofer 3.0" voice coil | 15" Woofer 3" voice coil |
| HF Driver | 1" Tweeter 1.4" voice coil | 1" Tweeter 1.4" voice coil | 1" Tweeter 2.03" voice coil | 1" Tweeter 2.03" voice coil |
| Horn | Asymmetrical Horn (Rotatable) | Asymmetrical Horn (Rotatable) | Asymmetrical Horn (Rotatable) | Asymmetrical Horn (Rotatable) |
| Enclosure Material | baltic birch plywood 15T, Polyurea Coating | baltic birch plywood 15T, Polyurea Coating | baltic birch plywood 15T, Polyurea Coating | baltic birch plywood 15T, Polyurea Coating |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | 10xM10 inserts (2xtp, 2xbottom, 2xrear, | 10xM10 inserts (2xtp, 2xbottom, 2xrear, | 12xM10 inserts (3xtp, 3xbottom, 2xrear, | 12xM10 inserts (3xtp, 3xbottom, 2xrear, |
| Finish | Polyurea Coating | Polyurea Coating | Polyurea Coating | Polyurea Coating |
| Color | BLACK | BLACK | BLACK | BLACK |
| Weights (Net) | 11.9kg/26.2lb | 15.35kg/33.8lb | 23.48kg/51.5lb | 29.05kg/63.9lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 268×450×258mm/10.6×17.7×10.2in | 307×490×289mm/12.1×19.3×11.4in | 355×572×338mm/14×22.5×13.3in | 425×644×403mm/16.7×25.4×15.9in |

Professional Loudspeaker

SE-8K/8T/10K/10T/12K/15K



SE-8K/8T



SE-10K/10T



SE-12K



SE-15K



Features

- 고품질 우퍼 드라이버
- 티타늄 컴프레션 드라이버
- 90 X 60 정지향성 혼
- HF 드라이버 보호회로
- 16 게이지 파우더 코팅 스틸 그릴
- 70V/100V 연결을 위한 트랜스 내장 모델 지원(SE-8T/10T)
- 스탠드홀 및 리깅 포인트(M8)
- 최적화된 크로스오버 설계
- 친환경 고밀도 흡음재
- 클러스터 설치에 최적화된 인클로저
- 벽부형 BKT 별도(SB-30HA)



SB-30HA

| Spec | SE-8K | SE-100K | SE-12K | SE-15K | SE-8T | SE-10T |
|-----------------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------------|
| Type | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source with High-Z | 2Way Passive Point Source with High-Z |
| Frequency Range (±3dB) | 120Hz ~ 20kHz | 95Hz ~ 20kHz | 98Hz ~ 20kHz | 95Hz ~ 20kHz | 120Hz ~ 20kHz | 95Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range (±6dB) | 100Hz ~ 20kHz | 84Hz ~ 20kHz | 87Hz ~ 20kHz | 81Hz ~ 20kHz | 100Hz ~ 20kHz | 84Hz ~ 20kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 85Hz ~ 20kHz | 69Hz ~ 20kHz | 73Hz ~ 20kHz | 62Hz ~ 20kHz | 85Hz ~ 20kHz | 69Hz ~ 20kHz |
| Rated Power (AES) | 125W | 150W | 250W | 300W | 125W | 150W |
| Rated Power (Program) | 250W | 300W | 500W | 600W | 250W | 300W |
| Rated Power (Peak) | 500W | 600W | 1000W | 1200W | 500W | 600W |
| Recommended Amplifier Power | 250W | 300W | 500W | 600W | 250W | 300W |
| Sensitivity (1W/1m) | 89dB | 92dB | 96dB | 97dB | 89dB | 92dB |
| Maximum SPL (Peak) | 116dB | 120dB | 125dB | 127dB | 116dB | 120dB |
| Nominal Dispersion | 90° H/60° V (Rotatable) | 90° H/60° V (Rotatable) | 90° H/60° V (Rotatable) | 90° H/60° V (Rotatable) | 90° H/60° V (Rotatable) | 90° H/60° V (Rotatable) |
| Nominal Impedance | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω | Low : 8Ω High : 8Ω | Low : 8Ω High : 8Ω |
| Transformer Taps (70V/100V) | - | - | - | - | 100V : 80Ω, 125W/70V : 80Ω | 100V : 67Ω, 150W/70V : 67Ω |
| LF Driver | 8" Woofer 1.5" voice coil | 10" Woofer 1.5" voice coil | 12" Woofer 2" voice coil | 15" Woofer 2.5" voice coil | 8" Vented Woofer | 10" Vented Woofer |
| HF Driver | 1" Tweeter 1.35" voice coil | 1" Tweeter 1.35" voice coil | 1" Tweeter 1.35" voice coil | 1" Tweeter 1.35" voice coil | 1" Titanium Compression | 1" Titanium Compression |
| Horn | 90x60° CD Horn | 90x60° CD Horn | 90x60° CD Horn | 90x60° CD Horn | 90° H/60° V (Rotatable) | 90° H/60° V (Rotatable) |
| Enclosure Material | MDF 15T, Textured black | 15T MDF, Textured black | 15T MDF, Textured black | 15T MDF, Textured black | 15T MDF | 15T MDF |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | | | | Black powder coated 16 gauge hexagon perforated steel, protection mesh backing/Powder Coated Punching Metal | |
| Connection | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | | | | 2xSpeakon NL4, Selector Switch | |
| Fittings/Suspension | 6 Point M8 inserts (2-top, 2-bottom, 2-rear) | | | | | |
| Finish | Textured black RoHS compli- | Textured black RoHS compli- | Textured black RoHS compli- | Textured black RoHS compli- | Textured black RoHS compli- | Textured black RoHS compli- |
| Color | BLACK | BLACK | BLACK | BLACK | BLACK | BLACK |
| Weights (Net) | 9.15kg/20.1lb | 10.93kg/24lb | 15.72kg/34.6lb | 20.93kg/46.1lb | 10.4kg/22.9lb | 12.8kg/28.2lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 278×410×300mm/ 10.9×16.1×11.8in | 330×480×360mm/ 13×18.9×14.2in | 380×550×400mm/ 15×21.7×15.7in | 450×630×450mm/ 17.7×24.8×17.7in | 278×410×300mm/ 10.9×16.1×11.8in | 330×480×360mm/ 13×18.9×14.2in |

스피커 ▶ 라우드 스피커

Professional Loudspeaker

SQ-8K/8T/10K/10T/12K/15K



SQ-8K/8T



SQ-10K/10T



SQ-12K



SQ-15K



Features

- 고 신뢰도의 벤티드 우퍼 드라이버
- 로우 디스토션의 티타늄 트위터
- 회전 가능한 차등 지향혼
- 성능우선의 정밀 네트워크
- 패널 / 네트워크 일체 구조
- 친환경 난연 흡음재
- 메인/모니터 겸용 디자인
- 16GA 원형 그릴
- ANSI표준 안전을 적용 인클로저
- 안전성을 보장을 위한 내부 브레스
- 다양한 활용을 위한 M8인서트
- 설치, 이동을 위한 홀컵
- 벽부형 BKT 별도(SB-30HA)
- 70V/100V 연결을 위한 트랜스 내장 모델 지원(SQ-8T/10T) SB-30HA



SB-30HA

| Spec | SQ-8K | SQ-8T | SQ-10K | SQ-10T | SQ-12K | SQ-15K |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|--|
| Type | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source with High-Z | 2Way Passive Point Source with High-Z |
| Frequency Range (±3dB) | 110Hz ~ 20kHz | 104Hz ~ 20kHz | 110Hz ~ 20kHz | 102Hz ~ 20kHz | 110Hz ~ 20kHz | 104Hz ~ 20kHz |
| Frequency Range (±6dB) | 95Hz ~ 20kHz | 94Hz ~ 20kHz | 95Hz ~ 20kHz | 91Hz ~ 20kHz | 95Hz ~ 20kHz | 94Hz ~ 20kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 71Hz ~ 20kHz | 80Hz ~ 20kHz | 80Hz ~ 20kHz | 71Hz ~ 20kHz | 71Hz ~ 20kHz | 80Hz ~ 20kHz |
| Rated Power (AES) | 150W | 250W | 350W | 450W | 150W | 250W |
| Rated Power (Program) | 300W | 500W | 700W | 900W | 300W | 500W |
| Rated Power (Peak) | 600W | 1000W | 1400W | 1800W | 600W | 1000W |
| Recommended Amplifier Power | 300W | 500W | 700W | 900W | 300W | 500W |
| Sensitivity (1W/1m) | 92dB | 94dB | 97dB | 99dB | 92dB | 94dB |
| Maximum SPL (Peak) | 120dB | 124dB | 128dB | 132dB | 120dB | 124dB |
| Nominal Dispersion | 70°(narrow) ~ 110°(wide)/H/ 30°(up) ~ 45°(down)/V | 70°(narrow) ~ 110°(wide)/H/ 30°(up) ~ 45°(down)/V | 70°(narrow) ~ 110°(wide)/H/ 30°(up) ~ 45°(down)/V | 70°(narrow) ~ 110°(wide)/H/ 30°(up) ~ 45°(down)/V | 70°(narrow) ~ 110°(wide)/H/ 30°(up) ~ 45°(down)/V | 70°(narrow) ~ 110°(wide)/H/ 30°(up) ~ 45°(down)/V |
| Nominal Impedance | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω |
| Transformer Taps (70V/100V) | - | - | - | - | 100V : 67Ω, 150W/ 70V : 67Ω, 75W | 100V : 40Ω, 250W/ 70W : 40Ω, 125W |
| LF Driver | 8" Woofer 2" voice coil | 10" Woofer 2" voice coil | 12" Woofer 2.5" voice coil | 15" Woofer 3" voice coil | 8" Woofer | 10" Woofer |
| HF Driver | 1" Tweeter 1.35" voice coil | 1" Tweeter 1.35" voice coil | 1" Tweeter 1.75" voice coil | 1" Tweeter 2.03" voice coil | 1" Titanium Compression | 1.35" Titanium Compression |
| Horn | Asymmetrical Horn (Rotat- | Asymmetrical Horn (Rotat- | Asymmetrical Horn (Rotat- | Asymmetrical Horn (Rotat- | Asymmetrical Horn (Rotat- | Asymmetrical Horn (Rotat- |
| Enclosure Material | 15T MDF, Textured black RoHS compliant paint | | | | | |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | | | | Black powder coated 16 gauge hexagon perforated steel, protection mesh backing/Powder Coated Punching Metal | |
| Connection | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | | | | 2xSpeakon NL4, Selector Switch | |
| Fittings/Suspension | 9xM8 inserts (2-top, 2-bottom, 1-rear, 2-left, 2-right), PoleCup | | | | | |
| Finish | Textured black RoHS compliant paint/WATER-BORNE PAINTING | | | | | |
| Color | BLACK/WHITE | BLACK | BLACK | BLACK | BLACK | BLACK |
| Weights (Net) | 10.72kg/23.6lb | 12.68kg/27.3lb | 18.72kg/41.2lb | 26.25kg/57.8lb | 12.3kg/27.1lb | 14.1kg/31lb |
| Dimensions (Net, WxHxD) | 270x450x258mm/ 10.6x17.7x10.2in | 312x490x294mm/ 12.3x19.3x11.6in | 363x573x348mm/ 14.3x22.6x13.7in | 435x633x421mm/ 17.1x24.9x16.6in | 270x450x258mm/ 10.6x17.7x10.2in | 312x490x294mm/ 12.3x19.3x11.6in |

Professional Loudspeaker

CSQ-8K/10K/12K/15K



CSQ-8K



CSQ-10K



CSQ-12K



CSQ-15K



Features

- HF드라이버 채택
- 티타늄 컴프레션 드라이버
- 스탠드홀 및 리킹 포인트(M8)제공
- 사운드에 최적화된 인클로저 디자인
- 최적화된 크로소버 설계로 정확한 사운드 재생
- 멀티 앵글 인클로저 디자인
- SSA(Symmetrical Setting Angle)인클로저 설계
- 블랙/화이트 버전 제공

| Spec | CSQ-8K | CSQ-10K | CSQ-12K | CSQ-15K |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| Type | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source |
| Frequency Range (±3dB) | 110Hz ~ 20kHz | 99Hz ~ 20kHz | 108Hz ~ 20kHz | 102Hz ~ 20kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 76Hz ~ 20kHz | 78Hz ~ 20kHz | 78Hz ~ 20kHz | 71Hz ~ 20kHz |
| Rated Power (AES) | 225W | 280W | 400W | 480W |
| Rated Power (Program) | 450W | 560W | 800W | 960W |
| Rated Power (Peak) | 900W | 1100W | 1600W | 1920W |
| Recommended Amplifier Power | 450W | 560W | 800W | 1000W |
| Sensitivity (1W/1m) | 92dB | 94dB | 97dB | 100dB |
| Maximum SPL (Peak) | 122dB | 124dB | 129dB | 133dB |
| Nominal Dispersion | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/ 30° (up) ~ 45° (down)V |
| Nominal Impedance | 8Ω | 8Ω | 8Ω | 8Ω |
| LF Driver | 8" Woofer 2" voice coil | 10" Woofer 2" voice coil | 12" Woofer 3" voice coil | 15" Woofer 3" voice coil |
| HF Driver | 1" Tweeter 1.35" voice coil | 1" Tweeter 1.35" voice coil | 1" Tweeter 1.75" voice coil | 1" Tweeter 2.03" voice coil |
| Horn | Asymmetrical Horn (Rotatable) | Asymmetrical Horn (Rotatable) | Asymmetrical Horn (Rotatable) | Asymmetrical Horn (Rotatable) |
| Enclosure Material | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | 10xM8 inserts, Flexible-angle Pole Cup | 10 x M8 inserts, PoleCup | 12 x M8 inserts, PoleCup | 12 x M8 inserts, PoleCup |
| Finish | Polyurea Coating | Polyurea Coating | Polyurea Coating | Polyurea Coating |
| Color | BLACK/WHITE | BLACK/WHITE | BLACK/WHITE | BLACK/WHITE |
| Weights (Net) | 11.52kg/25.4lb | 12.82kg/29.3lb | 22.41kg/49.4lb | 26.18kg/59.7lb |
| Dimensions (Net, WxHxD) | 268x450x258mm/10.6x17.7x10.2in | 308x490x289mm/12.2x19.3x11.4in | 358x573x338mm/14.1x22.6x13.3in | 428x644x403mm/16.9x25.4x15.9in |
| Optional Accessories | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) |

스피커 ▶ 라우드 스피커

Professional Loudspeaker

CSB-12K/15K/18K



Features

- 컴팩트 서브 베이스 시스템
- ALUMINUM DIE-CAST FRAME 고풍력 드라이버
- 고밀도의 PLYWOOD 인클로저
- 스탠드홀 제공
- 고풍력의 명확한 저음역 재생

| Spec | CSB-12K | CSB-15K | CSB-18K |
|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Type | Subwoofer | Subwoofer | Subwoofer |
| Frequency Range (±3dB) | 44Hz ~ 1.3kHz | 67Hz ~ 3kHz | 29Hz ~ 2kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 33Hz ~ 3.8kHz | 29Hz ~ 3.8kHz | 22Hz ~ 3.1kHz |
| Rated Power (AES) | 500W | 600W | 800W |
| Rated Power (Program) | 1000W | 1200W | 1600W |
| Rated Power (Peak) | 2000W | 2400W | 3200W |
| Recommended Amplifier Power | 1000W | 1200W | 1600W |
| Sensitivity (1W/1m) | 96dB | 99dB | 97dB |
| Maximum SPL (Peak) | 129dB | 133dB | 132dB |
| Nominal Dispersion | OMNI | OMNI | OMNI |
| Nominal Impedance | 8Ω | 8Ω | 8Ω |
| LF Driver | 12" Woofer 2.5" voice coil | 15" Woofer 3" voice coil | 18" Woofer 4" voice coil |
| Enclosure Material | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | Top mounted socket for optional pole | Top mounted socket for optional pole | Top mounted socket for optional pole |
| Finish | Polyurea Coating | Polyurea Coating | Polyurea Coating |
| Color | BLACK | BLACK | BLACK |
| Weights (Net) | 22.52kg/49.6lb | 32.75kg/72.1lb | 44.35kg/97.7lb |
| Dimensions (Net, WxHxD) | 366×410×676mm/14.4×16.5×26.6in | 465×505×740mm/18.3×19.9×29.1in | 558×606×883mm/21.9×23.8×34.7in |

Professional Loudspeaker

IX8/12/15



IX8



IX12



IX15



Features

- HIGH-QUALITY의 미국산 저음 드라이버 채용
- 넓은 커버리지와 풍부한 사운드
- 고강도 ABS 사출 인클로저, 최적화된 포트설계
- 내부공진 제거를 위한 고밀도 흡음재 적용
- 이동 및 설치에 용이한 초경량 인클로저
- 내부손잡이를 통한 이동시 편리성
- 스탠드 고정용 스크류가 포함된 폴소켓 디자인
- 상하 인서트 포인트를 통한 편리한 시공지원(IX12/15)

| Spec | IX8 | IX12 | IX15 |
|-----------------------------|--|---|---|
| Type | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source |
| Frequency Range (±3dB) | 124Hz ~ 10kHz | 84Hz ~ 17kHz | 71Hz ~ 17kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 84Hz ~ 20kHz | 59Hz ~ 20kHz | 57Hz ~ 20kHz |
| Rated Power (AES) | 125W | 200W | 300W |
| Rated Power (Program) | 250W | 400W | 600W |
| Rated Power (Peak) | 500W | 800W | 1200W |
| Recommended Amplifier Power | 250W | 400W | 600W |
| Sensitivity (1W/1m) | 95dB | 94dB | 93dB |
| Maximum SPL (Peak) | 123dB | 123dB | 124dB |
| Nominal Dispersion | 80° H/50° V | 60° H/50° V | 60° H/50° V |
| Nominal Impedance | 8Ω | 8Ω | 8Ω |
| LF Driver | 8" Woofer 1.5" voice coil | 12" Woofer 2" voice coil | 15" Woofer 2" voice coil |
| Horn | Molding Waveguide | Molding Waveguide | Molding Waveguide |
| Enclosure Material | ABS Resin | ABS Resin | ABS Resin |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | Locking Screw Socket, 4xMolded Feet, PoleCup | Locking Screw Socket, 4xMolded Feet, 2xPoint for Eye- | Locking Screw Socket, 4xMolded Feet, 2xPoint for Eye- |
| Color | GRAY | GRAY | GRAY |
| Weights (Net) | 7.98kg | 15.45kg/34.2lb | 19.57kg/43.2lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 270×430×260mm/10.6×16.9×10.2in | 424×640×342mm/16.7×25.5×13.5in | 480×710×384mm/18.9×28×15.1in |
| Optional Accessories | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) |

스피커 ▶ 라우드 스피커

Professional Loudspeaker

IX8H/8HT/12H/15H



IX8H/8HT



IX12H



IX15H



Features

- HIGH-QUALITY의 유럽산 고음 드라이버 채용
 - HIGH-POWER 미국산 저음 드라이버 채용
 - 넓은 커버리지와 풍부한 사운드
 - 혼드라이버 보호회로가 적용된 고품질 네트워크 사용
 - 고강도 ABS 사출 인클로저, 최적화된 포트설계
- 내부공진 제거를 위한 고밀도 흡음재 적용
 - 이동 및 설치에 용이한 초경량 인클로저
 - 내부손잡이를 통한 이동시 편리성
 - 스탠드 고정용 스크류가 포함된 폴소켓 디자인

| Spec | IX8H | IX8HT | IX12H | IX15H |
|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Type | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source with High-Z | 2Way Passive Point Source | 2Way Passive Point Source |
| Frequency Range (±3dB) | 128Hz ~ 20kHz | - | 99Hz ~ 13kHz | 99Hz ~ 10kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 225W | 225W | 425W | 625W |
| Rated Power (AES) | 450W | 450W | 850W | 1250W |
| Rated Power (Program) | 900W | 900W | 1700W | 2500W |
| Rated Power (Peak) | 450W | 450W | 950W | 1250W |
| Recommended Amplifier Power | 95dB | 99dB SPL | 96dB | 98dB |
| Sensitivity (1W/1m) | 125dB | 128dB SPL | 128dB | 132dB |
| Maximum SPL (Peak) | 80" H/50" V | 80" H/50" V | 60" H/50" V | 60" H/50" V |
| Nominal Dispersion | 8Q | 8Q | 8Q | 8Q |
| Nominal Impedance | - | 100V : 44.4Q, 225W/70V : 44.4Q, 115W | - | - |
| Transformer Taps (70V/100V) | 8" High Power Vented Woofer | 8" High Power Vented Woofer | 12" High Power Vented Woofer | 15" High Power Vented Woofer |
| LF Driver | 1.3" Titanium Compression | 1.3" Titanium Compression | 1" Ketone Polymer Compression | 1" Polyester Compression |
| Horn | Molding Waveguide | Molding Waveguide | Molding Waveguide | Molding Waveguide |
| Enclosure Material | ABS | ABS | ABS | ABS |
| Grille | Powder Coated Punching Metal | Powder Coated Punching Metal | Powder Coated Punching Metal | Powder Coated Punching Metal |
| Connection | 2×Speakon NL4 | 2×Speakon NL4, 1×2P Screw Terminal | 2×Speakon NL4 | 2×Speakon NL4 |
| Fittings/Suspension | Pole Cup with Locking Screw Socket, | Pole Cup with Locking Screw Socket, | Pole Cup with Locking Screw Socket, | Pole Cup with Locking Screw Socket, |
| Color | GRAY | GRAY | GRAY | GRAY |
| Weights (Net) | 7.9kg/17.4lb | 9.5kg/20.9lb | 17.8kg/39.2lb | 24kg/52.9lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 270×430×260mm/10.6×16.9×10.2in | 270×430×260mm/10.6×16.9×10.2in | 424×640×342mm/16.7×25.5×13.5in | 480×710×384mm/18.9×28×15.1in |
| Optional Accessories | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) | SB-30HA (Wall Bracket) |

Professional Coaxial Monitor System

CMM-12K/15K



CMM-12K



CMM-15K



Features

- 고성능 동축 드라이버
- 메인 / 모니터 겸용 디자인
- 성능우선의 고정밀 네트워크
- 패널 / 네트워크 일체 구조
- 특등급 자작나무 & 친환경 난연 흡음재
- 다양한 활용을 위한 M8인서트
- 각도설정과 자동고정기능을 가진 홀컵
- ANSI표준 안전을 적용 인클로저

| Spec | CMM-12K | CMM-15K |
|-----------------------------|---|---|
| Type | Coaxial 2Way Passive Stage Monitor | Coaxial 2Way Passive Stage Monitor |
| Frequency Range (±3dB) | 127Hz ~ 19.2kHz | 97Hz ~ 15.1kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 70Hz ~ 20kHz | 62Hz ~ 20kHz |
| Rated Power (AES) | 350W | 450W |
| Rated Power (Program) | 700W | 900W |
| Rated Power (Peak) | 1400W | 1800W |
| Recommended Amplifier Power | 700W | 900W |
| Sensitivity (1W/1m) | 97dB SPL | 97dB SPL |
| Maximum SPL (Peak) | 128dB SPL | 129dB SPL |
| Nominal Dispersion | 80° Conical | 80° Conical |
| Nominal Impedance | 8Ω | 8Ω |
| LF Driver | 12" Coaxial/LF 3" voice coil | 12" Coaxial/LF 3" voice coil |
| HF Driver | 12" Coaxial/HF 3" voice coil | 12" Coaxial/HF 3" voice coil |
| Enclosure Material | Birch Plywood 18T, Polyurea Coating | Birch Plywood 18T, Polyurea Coating |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | |
| Connection | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | *12 Point M8 inserts(3-top, 3-bottom, 2-rear, 2-left, 2-right)* | *12 Point M8 inserts(3-top, 3-bottom, 2-rear, 2-left, 2-right)* |
| Finish | Polyurea Coating | Polyurea Coating |
| Color | BLACK | BLACK |
| Weights (Net) | 21.17kg/45.6lb | 26.15kg/57.5lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 508×408×393mm/20×16.1×15.5in | 590×480×489mm/23.2×18.9×19.3in |

스피커 ▶ 라우드 스피커

Coaxial 2Way Bi-Amp Multi-purpose Stage Monitor

M.2/M.5



M.2



M.5



Features

- 고성능 동축 2Way 드라이버
 - 메인/모니터 겸용 디자인
 - 특등급 자작나무 & 친환경 난연 흡음재
 - 다양한 활용을 위한 M8 인서트 포인트
- ANSI 표준 안전을 적용 인클로저
 - 트렌디한 디자인
 - 방수 콘지 적용
 - Rotatable Horn (60°/40°)
- Stage Monitoring에 최적화된 각도 (33°)
 - Pole Standing을 위한 Pocket 적용
 - 스피커 보호 및 고정을 위한 Rubber Foot 적용

| Spec | M.2 | M.5 |
|-----------------------------|--|--|
| Type | Coaxial 2Way Bi-amp Stage Monitor | Coaxial 2Way Bi-amp Stage Monitor |
| Frequency Range (±3dB) | 130Hz ~ 11kHz | 108Hz ~ 15kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 85Hz ~ 17.4kHz | 80Hz ~ 19.7kHz |
| Rated Power (AES) | LF : 350W/HF : 80W | LF : 400W/HF : 80W |
| Rated Power (Program) | LF : 700W/HF : 160W | LF : 800W/HF : 160W |
| Rated Power (Peak) | LF : 1400W/HF : 320W | LF : 1600W/HF : 320W |
| Recommended Amplifier Power | LF : 700W/HF : 160W | LF : 800W/HF : 160W |
| Sensitivity (1W/1m) | 97dB | 98dB |
| Maximum SPL (Peak) | 128dB | 130dB |
| Nominal Dispersion | 60° H/40° V (Rotatable) | 60° H/40° V (Rotatable) |
| Nominal Impedance | LF : 8Ω/HF : 8Ω | LF : 8Ω/HF : 8Ω |
| LF Driver | 12" LF 3" Voice Coil | 15" LF 3" Voice Coil |
| HF Driver | 12" HF 3" Voice Coil | 15" HF 3" Voice Coil |
| Horn | Rotatable Horn | Rotatable Horn |
| Crossover Frequency | 1kHz ~ 1.3kHz | 1kHz ~ 1.3kHz |
| Enclosure Material | Birch Plywood 18T, Polyurea Coating | Birch Plywood 18T, Polyurea Coating |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | Speakon NL4 X 4 (1+,1- : LF / 2+,2- : HF) [Parallel] | Speakon NL4 X 4 (1+,1- : LF / 2+,2- : HF) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | Pole-mounting | Pole-mounting |
| Finish | Polyurea Coating | Polyurea Coating |
| Color | BLACK | BLACK |
| Weights (Net) | 22.89kg/50lb | 27.21kg/59lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 516×385×544mm/20.3×15.1×21.4in | 599×410×610mm/23.5×16.1×24in |

Professional Coaxial Monitor System

SW08, SW08WB



SW08



SW08WB



Features

- Compact 2Way Passive 타입
- 225W 203mm(8")벤티드 우퍼
- 25mm 티타늄 컴프레션 드라이버
- HVVA 차등 지향혼 적용
- 고정밀 네트워크 설계
- 넓은 주파수 응답
- 스크류 터미널 적용
- 전용 벽부형 브래킷 공급(옵션)
- 어쿠스틱 메쉬(Acoustic Mesh)그릴 공급(옵션)

| Spec | SW08 |
|-----------------------------|--|
| Type | 2Way Passive |
| Frequency Range (±3dB) | 130Hz ~ 20kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 62Hz ~ 20kHz |
| Rated Power (AES) | 250W |
| Rated Power (Program) | 500W |
| Rated Power (Peak) | 1000W |
| Recommended Amplifier Power | 500W |
| Sensitivity (1W/1m) | 92dB |
| Maximum SPL (Peak) | 122dB |
| Nominal Dispersion | 70° (narrow) ~ 110° (wide)H/30° (up) ~ 45° (down)V |
| Nominal Impedance | 8Ω |
| LF Driver | 8" Woofer 2" voice coil |
| HF Driver | 1" Tweeter 1.35" voice coil |
| Horn | Asymmetrical Horn (Rotatable) |
| Enclosure Material | 12T High Density MDF, Polyurea Coating |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | 4P Screw Terminal |
| Fittings/Suspension | 2 x M8 inserts, Separately Wall Bracket(SW08WB) |
| Finish | Polyurea Coating |
| Color | Black |
| Weights (Net) | 9.35kg/20.5lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 340×400×220mm/13.3×15.7×8.6in |
| Optional Accessories | SW08WB (Wall Bracket) |

스피커 ▶ 라인어레이 스피커

Professional Linearray Speaker System

TL22, TS28



TL22



TS28



Line-Array



Features (TL22)

- 심플한 2WAY 바이앰프 구성
- 2 X 12" 낮은 파워컴프레션 내구성 드라이버
- 2 X 1.4 " 저왜곡 티타늄 라인어레이 소스
- 80도 정지향 혼
- 0~7도 수직 지향각 조절 (1도 단위 조절)
- 간편한 2단계 리깅(사전세팅/고정)
- 최대 24박스 리깅(5:1 안전율)
- 2부분 조립형 프레임 적용
- 스택을 위한 캐스터, 러버풋 제공

Features (TS28)

- 투어링 카디오이드 서브우퍼
- 최적의 저음확장 주파수 ~25Hz
- 2 X 18" 롱-익스커션 우퍼 드라이버
- 최대 9,600W 파워 수용
- 고품질 자작나무 인클로저
- 최대 16BOX 설치 가능한 리깅시스템
- 3BOX 이동, 보관용 캐스터 공급(옵션)

Rigging Frame



| Spec | TL22 | TS28 |
|-----------------------------|--|---|
| Type | Dual 2Way Bi-amp Line Array | Dual Directional Subwoofer |
| Frequency Response (-10dB) | 50Hz ~20kHz | 34Hz ~ 1kHz |
| Rated Power (AES) | LF : 800W/HF : 200W | 3400W |
| Rated Power (Program) | LF : 1600W/HF : 400W | 6800W |
| Rated Power (Peak) | LF : 3200W/HF : 800W | 13600W |
| Recommended Amplifier Power | LF : 1600W/HF : 400W | 6800W |
| Sensitivity (1W/1m) | LF : 108dB SPL/HF : 114dB SPL | 99.5dB SPL |
| Maximum SPL (Peak) | LF : 143dB SPL/HF : 143dB SPL | 140dB SPL |
| Nominal Dispersion (H/V) | 90° H/7° V | OMNI |
| Nominal Impedance | LF : 8Ω, HF : 16Ω | 4Ω : 2Ω×2EA (Series) |
| LF Driver | 12" Woofer×2 V.C. Nd | 18" Woofer×2 with 5" VC |
| HF Driver | 1.4" Titanium×2 V.C. Nd | - |
| Horn | WGX, 153×25mm, Al | - |
| Enclosure Material | 15T Birch Plywood | 15T Birch Plywood |
| Grille | Black powder coated 16 gauge hex perforated steel | Black powder coated 16 gauge hex perforated steel |
| Connection | 2×Speakon SP4 (1+,1- : LF/2+,2- : HF) [Parallel] | 2×Speakon SP4 |
| Fittings/Suspension | Max 24box capable 10xball locking pin ø9.5 Rear hinge type, 1 ~ 7° angle | 10xball locking pin ø9.5 |
| Finish | Polyurea Coating | Polyurea Coating |
| Color | BLACK | BLACK |
| Weights (Net) | 68.1kg/150.1lb | 100.8kg/222.2lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 1105×386×530mm/43.5×15.2×20.9in | 1368×507×690mm/53.9×19.9×27.2in |
| Optional Accessories | TL22SA, TL22PB, TL22CF | TS28SA, TS28PB, TS28CF |

Professional Linearray Speaker System

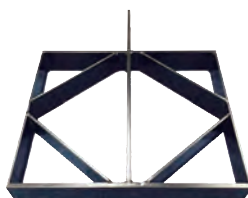
NLA-5/15S, NLA-5 FRAME



NLA-5



NLA-15S



NLA-5 FRAME



Line-Array



Features (NLA-5)

- 컴팩트한 사이즈의 음향적 인클로저
- 튼튼하고 정밀한 리깅 시스템 (BOLT/PIN TYPE)
- 견고한 인클로저-VOID FREE
- EASE 데이터 지원
- 고급 크로스오버 네트워크 내장

Features (NLA-15S)

- 고품질 드라이버
- 컴팩트한 사이즈의 음향적 인클로저
- 튼튼하고 정밀한 리깅 시스템 (BOLT/PIN TYPE)
- 견고한 인클로저-VOID FREE
- EASE 데이터 지원
- 고급 크로스오버 네트워크 내장

| Spec | NLA-5 | NLA-15S |
|-----------------------------|--|---|
| Type | Dual 5"2Way Passive Line Array | 15"Line Array Subwoofer |
| Frequency Range (±3dB) | 122Hz ~ 20kHz | 67Hz ~ 2.8kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 81Hz ~ 20kHz | 28Hz ~ 3.5kHz |
| Rated Power (AES) | 150W | 600W |
| Rated Power (Program) | 300W | 1200W |
| Rated Power (Peak) | 600W | 2400W |
| Recommended Amplifier Power | 300W | 1200W |
| Sensitivity (1W/1m) | 92dB | 99dB |
| Maximum SPL (Peak) | 120dB SPL | 133dB |
| Nominal Dispersion | 90° H/10° V | OMNI |
| Nominal Impedance | LF : 16Ω/HF : 8Ω | 8Ω |
| Crossover Point | 1,400Hz, 24dB/oct, LR Filter | 100Hz, 24dB/oct, LR Filter |
| LF Driver | 5" Woofer 1.26" voice coil | 15" Woofer 3" voice coil |
| HF Driver | 1" Twitter 1.4" voice coil | - |
| Horn | Line Array Module | - |
| Enclosure Material | EUCALYPTUS 15T, Textured black RoHS compliant paint | EUCALYPTUS 15T, Textured black RoHS compliant paint |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | 2×Speakon SP4 (1+, 1-) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+, 1-) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | *4Point flying rigging0°~10° variable angle(1°step)* | 4Point flying rigging |
| Finish | Textured black RoHS compliant paint | Textured black RoHS compliant paint |
| Color | BLACK/WHITE | BLACK/WHITE |
| Weights (Net) | 11.61kg/25.1lb | 32.31kg/70.3lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 477×181×308mm/18.8×6.7×14.3in | 477×518×741mm/18.8×19.9×29.2in |
| Optional Accessories | NLA-5 Frame (Bolt/Pin type) | NLA-5 Frame (Bolt/Pin type) |

스피커 ▶ 라인어레이 스피커

Professional Linearray Speaker System

NLA-8/18S, NLA-8 FRAME



NLA-8



NLA-18S



Line-Array



NLA-8 FRAME



Features (NLA-8)

- 컴팩트한 사이즈의 음향적 인클로저
- 튼튼하고 정밀한 리깅 시스템 (BOLT/PIN TYPE)
- 견고한 인클로저-VOID FREE
- EASE 데이터 지원
- 고급 크로스오버 네트워크 내장

Features (NLA-18S)

- 고품질 드라이버
- 컴팩트한 사이즈의 음향적 인클로저
- 튼튼하고 정밀한 리깅 시스템 (BOLT/PIN TYPE)
- 견고한 인클로저-VOID FREE
- EASE 데이터 지원
- 고급 크로스오버 네트워크 내장

| Spec | NLA-8 | NLA-18S |
|-----------------------------|--|---|
| Type | Dual 8"2Way Bi-amp Line Array | 18"Line Array Subwoofer |
| Frequency Range (±3dB) | 150Hz ~ 19.4kHz | 37Hz ~ 2kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 62Hz ~ 20kHz | 30Hz ~ 3kHz |
| Rated Power (AES) | LF : 440W/HF : 60W | 800W |
| Rated Power (Program) | LF : 880W/HF : 120W | 1600W |
| Rated Power (Peak) | LF : 1760W/HF : 240W | 3200W |
| Recommended Amplifier Power | LF : 900W/HF : 120W | 1500W |
| Sensitivity (1W/1m) | LF : 98dB SPL/HF : 104dB SPL | 98dB |
| Maximum SPL (Peak) | LF : 124dB SPL/HF : 122dB SPL | 133dB |
| Nominal Dispersion | 90° H/10° V | OMNI |
| Nominal Impedance | LF : 16Ω/HF : 8Ω | 8Ω |
| Crossover Point | 1,400Hz, 24dB/oct, LR Filter | 100Hz, 24dB/oct, LR Filter |
| LF Driver | 8" Woofer 2" voice coil | 18" Woofer 4" voice coil |
| HF Driver | 1" Twitter 1.4" voice coil | - |
| Horn | Line Array Module | - |
| Enclosure Material | EUCALYPTUS 15T, Textured black RoHS compliant paint | EUCALYPTUS 15T, Textured black RoHS compliant paint |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | 2 X SPEAKON (1+,1- : LF / 2+,2- : HF) [Parallel] | 2 X SPEAKON(1+,1-) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | *4Point flying rigging0°~10° variable angle(1°step)* | 4Point flying rigging |
| Finish | Textured black RoHS compliant paint | Textured black RoHS compliant paint |
| Color | BLACK/WHITE | BLACK/WHITE |
| Weights (Net) | 24.61kg/53.8lb | 47.61kg/103lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 694×256×486mm/27.3×10.1×19.1in | 694×520×870mm/27.3×20.5×34.3in |
| Optional Accessories | NLA-8 Frame (Bolt/Pin type) | NLA-8 Frame (Bolt/Pin type) |

Professional Linearray Speaker System

CLA-5K/15SK, CLA-5K FRAME



CLA-5K



CLA-15SK



CLA-5K FRAME



Line-Array



Features (CLA-5K)

- 간단하고 빠른 설치를 위한 통합 시스템
- 90° 넓은 수평 범위
- 다목적의 15" SUBWOOFER 통합가능
- GROUND STACK 기능
- 높은 실용성과 고품질의 구성품 사용
- 사운드에 최적화된 인클로저 디자인
- 튼튼하고 정밀한 리깅 시스템 (BOLT/PIN TYPE)

Features (CLA-15SK)

- 15" 컴팩트 SUBWOOFER SPEAKER
- 정확한 저음역 재생
- SUSPENDING 또는 CLA-5K의 GROUND STACK을 위한 프레임 별매
- 튼튼하고 정밀한 리깅 시스템 (BOLT/PIN TYPE)

| Spec | CLA-5K | CLA-15SK |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|
| Type | 2Way Bi-amp Compact Line Array Speaker | Line Array Subwoofer |
| Frequency Range (±3dB) | 125Hz ~ 17kHz | 67Hz ~ 2.8kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 75Hz ~ 20kHz | 28Hz ~ 3.5kHz |
| Rated Power (AES) | LF : 160W/HF : 25W | 600W |
| Rated Power (Program) | LF : 320W/HF : 50W | 1200W |
| Rated Power (Peak) | LF : 640W/HF : 100W | 2400W |
| Recommended Amplifier Power | LF : 320W/HF : 50W | 1200W |
| Sensitivity (1W/1m) | LF : 93dB/HF : 105dB | 99dB |
| Maximum SPL (Peak) | LF : 118dB/HF : 122dB | 133dB |
| Nominal Dispersion | 90° H/10° V | OMNI |
| Nominal Impedance | LF : 16Ω/HF : 8Ω | 8Ω |
| Crossover Point | 2,000Hz, 24dB/oct, LR Filter | 150Hz, 24dB/oct, LR Filter |
| LF Driver | 5" Woofer 1.26" voice coil | 15" Woofer 3" voice coil |
| HF Driver | 1" Twitter 1.4" voice coil | - |
| Horn | Line Array Module | - |
| Enclosure Material | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | 2 X SPEAKON (1+, 1- : LF / 2+, 2- : HF) [Parallel] | 2 X SPEAKON (1+, 1- : LF) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | *4Point flying rigging 0°~10° variable angle (1°step)* | 4Point flying rigging |
| Finish | Polyurea Coating | Polyurea Coating |
| Color | BLACK/WHITE | BLACK/WHITE |
| Weights (Net) | 12.92kg/29.1lb | 36.29kg/80.0lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 477×170×364mm/18.8×6.7×14.3in | 477×505×741mm/18.8×19.9×29.2in |
| Optional Accessories | CLA-5K Frame | CLA-5K Frame |

스피커 ▶ 라인어레이 스피커

Professional Linearray Speaker System

CLA-8K/18SK, CLA-8K FRAME



CLA-8K



CLA-18SK



CLA-8K FRAME



Line-Array



Features (CLA-8K)

- 간단하고 빠른 설치를 위한 통합 시스템
- 90° 넓은 수평 범위
- 다목적의 18" SUBWOOFER 통합가능
- GROUND STACK 기능
- 높은 실용성과 고품질의 구성품 사용
- V-SHAPED SONIC DIFFRACTOR
- 차폐장치를 동반한 DUAL 8" HIGH POWER LF DRIVER
- 각각의 정확한 WAVE GUIDE에서의 75MM VOICE COIL 압축 DRIVER
- 튼튼하고 정밀한 리깅 시스템 (BOLT/PIN TYPE)

Features (CLA-18SK)

- 18" 컴팩트 SUBWOOFER SPEAKER
- 130dB SPL MAXIMUM 출력 기능
- SUSPENDING 또는 CLA-8K의 GROUND STACK을 위한 프레임 별매
- 튼튼하고 정밀한 리깅 시스템 (BOLT/PIN TYPE)

| Spec | CLA-8K | CLA-18SK |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Type | 2Way Bi-amp Compact Line Array Speaker | Line Array Subwoofer |
| Frequency Range (±3dB) | 150Hz ~ 20kHz | 37Hz ~ 2kHz |
| Frequency Response (-10dB) | 103Hz ~ 20kHz | 30Hz ~ 3kHz |
| Rated Power (AES) | LF : 450W/HF : 60W | 800W |
| Rated Power (Program) | LF : 900W/HF : 120W | 1600W |
| Rated Power (Peak) | LF : 1800W/HF : 240W | 3200W |
| Recommended Amplifier Power | LF : 900W/HF : 120W | 1600W |
| Sensitivity (1W/1m) | LF : 98dB SPL/HF : 105dB SPL | 98dB |
| Maximum SPL (Peak) | *LF : 124.6dBHF : 122.69dB* | 133dB |
| Nominal Dispersion | 90° H/10° V | OMNI |
| Nominal Impedance | LF : 16Ω/HF : 16Ω | 8Ω |
| Crossover Point | 1,400Hz, 24dB/oct, LR Filter | 100Hz, 24dB/oct, LR Filter |
| LF Driver | 8" Woofer 2" voice coil | 18" Woofer 4" voice coil |
| HF Driver | 1" Twitter 1.4" voice coil | - |
| Horn | *Constant directivity horn with Precision waveguide* | - |
| Enclosure Material | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating | 15T Birch Plywood, Polyurea Coating |
| Grille | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK | SECC 1.5t, Powder Coating / BLACK |
| Connection | 2 X SPEAKON (1+, 1- : LF / 2+, 2- : HF) [Parallel] | 2 X SPEAKON (1+, 1-) [Parallel] |
| Fittings/Suspension | *4Point flying rigging 0°~10° variable angle (1°step)* | 4Point flying rigging |
| Finish | Polyurea Coating | Polyurea Coating |
| Color | BLACK/WHITE | BLACK/WHITE |
| Weights (Net) | 25.96kg/58.9lb | 52.16kg |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 694×256×486mm/27.3×10.1×19.1in | 694×520×870mm/27.3×20.5×34.3in |
| Optional Accessories | CLA-8K Frame | CLA-8K Frame |

Pointsource Array Speaker

PSA-12, PSA-12 FRAME



PSA-12



PSA-12 FRAME



■ Features (PSA-12)

- 고품질 음악재생이 가능한 스피커시스템
- 폭넓은 주파수 재생 범위 50Hz~20kHz
- 1 x 12" 우퍼, 2 x 1" 트위터 구성의 2Way 시스템
- 수평 90도 x 상하 20도 지향각
- 고품질 자작나무 인클로저
- 최대 3BOX 설치가 가능한 리깅시스템

| Spec | PSA-12 |
|-----------------------------|--|
| Type | 2Way Bi-amp Point Source Array |
| Frequency Response (±10dB) | 50Hz ~ 20kHz |
| Rated Power (AES) | LF : 400W/HF : 60W |
| Rated Power (Program) | LF : 800W/HF : 120W |
| Rated Power (Peak) | LF : 1600W/HF : 240W |
| Recommended Amplifier Power | LF : 800W/HF : 120W |
| Sensitivity (1W/1m) | 98dB SPL |
| Maximum SPL (Peak) | LF : 130dB/HF : 121dB |
| Nominal Dispersion (H/V) | 90° H/20° V |
| Nominal Impedance | 8Ω |
| LF Driver | 12" Vented Woofer |
| HF Driver | 1" Mylar Compression Titanium |
| Horn | Waveguide |
| Enclosure Material | 15T Birch Plywood |
| Grille | Black powder coated 14 gauge hexagon perforated steel, protection mesh backing |
| Connection | 2xSpeakon NL4 |
| Fittings/Suspension | Max 3 box capable 4xScrew mounting 2xM8 Nut for I-Bolt |
| Finish | Polyurea Coating |
| Color | BLACK |
| Weights (Net) | 22.2kg/48.9lb |
| Dimensions (Net, W×H×D) | 558×350×375mm/21.9×13.8×14.7in |
| Optional Accessories | PSA-12 FRAME |



..... 공통



Power Distributor

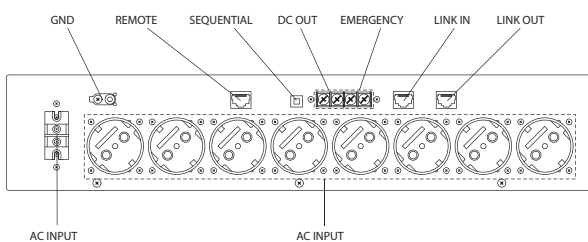
SPAC-660N



Features

- AC 전원을 순차 공급 하는 장비(ON: 1.5초, OFF: 1초 간격)
- 8개의 AC OUTLET(각 2200W)
- 2 COLOR LED 채용으로 선택 채널과 출력 채널을 쉽게 구분
- 바이패스 기능
- AC 입력 전압 측정 및 표시 기능
- LAMP 전원 공급 및 밝기 조절 기능(12V DC 0.4A)
- 직류 보조 전원 공급 : 24V 1.5A
- EM 접점을 통한 비상 동작 기능(Dry contact)
- 전 기능 원격제어 가능(SPRC-660N을 연결)
- 링크 기능 사용으로 다수의 세트를 연결 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 60W
- 규격 및 용량 : 482(W) x 88(H) x 380(D)mm, 5.2kg

Rear view



Power Distributor

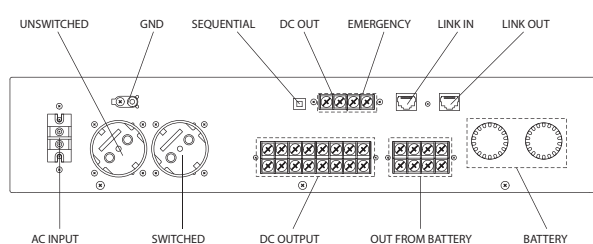
SPDC-660N



Features

- DC 전원을 순차 공급하는 장비(ON: 1.5초, OFF: 1초 간격)
- 8개의 DC 출력단자(Total 24V 10A)
- 2 COLOR LED 채용으로 선택 채널과 출력 채널을 쉽게 구분
- 바이패스 기능
- 비상용 전원 공급(DC 24V 1.5A) : 비상시 배터리 전원 공급
- 배터리 충전 기능(27.3V 3A)
- 배터리 충전 전압 및 충전 전류 표시 기능
- 배터리 단자 과전류에 대한 보호회로 내장
- DC출력 비상 시 배터리 전원 공급(AC 전원 차단을 감지하여 자동전환)
- EM 접점을 통한 비상 동작 기능(Dry contact)
- 링크 기능 사용으로 다수의 세트를 연결 가능
- 사용전원 및 소비전력 : AC 220V, 60Hz, 350W
- 규격 및 중량 : 482(W) x 88(H) x 380(D)mm, 6.2kg

Rear view



Remote Control Unit

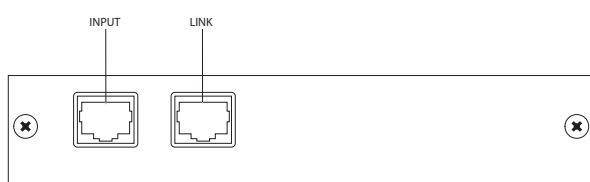
SPRC-660N



Features

- SPAC-660N 원격제어용 리모트 컨트롤러
- RS-422을 통한 장거리 통신(약 300M)
- SPAC-660N의 전 기능 제어 가능
- 2 Color LED 채용으로 선택 채널과 출력 채널을 쉽게 구분
- 소형으로 벽에 부착 가능
- 사용전원 : DC 24V(SPAC-660N에서 공급)
- 규격 및 중량 : 144(W) x 28(H) x 87(D)mm, 236g

Rear view



NOTE

공통 ▶ 벽부형 제어기/케이블

Attenuator

ATT-03/30



Features

- MODULE PLATE에 적합한 ATTENUATOR
- 세련되고 현대화된 디자인으로 인테리어에 조화가 잘 되도록 설계
- MODULE PLATE를 이용하여 간편하게 설치할 수 있도록 설계
- SCREW를 사용하지 않는 볼록 타입 콘넥터로 간편하게 WIRE를 체결할 수 있도록 설계

| Spec | ATT-03 | ATT-30 |
|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 정격입력 | 3W | 30W |
| 응용입력 | 2~3W | 7~30W |
| 임피던스 (Reference Voltage 100V) | 5kΩ~3.3kΩ | 1.4kΩ~330Ω |
| Volume Control | 4 STEP SW (-∞, -10, -4, 0dB) | 4 STEP SW (-∞, -12, -6, 0dB) |
| METHOD | RESISTOR | TRANSFORMER |
| 재질 | Plate | SECC 1.0T |
| | Front Cover | ABS |
| 중량 | 112g | 196g |
| 규격 (WxHxD)mm | 68 x 120 x 38 | |

Wires / Mic Jack Box

MW-3200/3300, SW-2200/2300, MJ-01



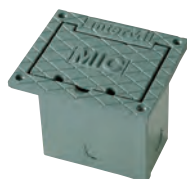
MW-3200



MW-3300



SW-2200/2300



MJ-01

Features

MW-3200 / 3300

- AUDIO 전용의 SHIELD LINE
- 회선은 2CORE로 구성
- BALANCED 회로로 사용 가능
- 심선수
MW-3200 : 20심
MW-3300 : 60심
- 중량
MW-3200 : 5.4kg
MW-3300 : 6.2kg

SW-2200 / 2300

- 음향 시스템의 스피커 전용 연심 LINE
- 내부 도체 단면적
SW-2200 - 1.01mm
SW-2300 - 1.3mm
- 심선수
SW-2200 - 30심
SW-2300 - 50심
- 내부 도체 심선이 투명외피를 통하여 식별 가능
- 중량 :
SW-2200 : 3.5kg
SW-2300 : 4kg

MJ-01

- 마이크 커넥터를 바닥 또는 벽체 취부는 CONNECTION BOX
- 전면 패널에 Door가 있어 마이크 케이블 처리 간편
- 1/4" PHONE JACK 3EA로 설치 가능
- 타공홀 (mm) : 125 x 75
- 중량 : 1.1kg

Mic Stand

TS-1, TSG-1, FS-3, BS-4, AFS-3



TS-1 (B/I)



TSG-1



FS-3



BS-4



AFS-3

Features

TS-1 (B/I) - 탁상용

- 사각형 TABLE TYPE STAND
- 규격 및 중량
120 x 400mm, 1.7kg

TSG-1

- 원형 TABLE TYPE MIC STAND
- 규격 및 중량
160 x 390mm, 2.2kg

FS-3

- I자 마이크스탠드

BS-4

- T자 마이크스탠드

AFS-3

- I자 마이크 스탠드

Speaker Bracket

FSB-3, SB-1/2, SB-30HA, TSS-3



FSB-3



SB-1/2



SB-30HA



TSS-3

Features

FSB-3

- 중량 : 135g
- 규격 : 84(W) x 84(H) x 92.4(D)mm

SB-1/2

- 소형 및 대형 SPEAKER 지지용
- SHORT / LONG TYPE
- 단일 지향각
- 벽면 및 천정에 자유 자재로 취부 가능
- 중량 : 1.3kg
- 규격 : 374mm

TSS-3

- 소형 및 대형 SPEAKER 지지용
- 삼각대로 안정감 유지
- 중량 : 5.4kg, 규격 : 1302mm

SB-30HA

- 30kg 하중 스피커 브래킷

공통 ▶ 블랭크 패널/랙 캐비닛

Blank Panels

BP-6100/6200/6300/1U/2U/3U

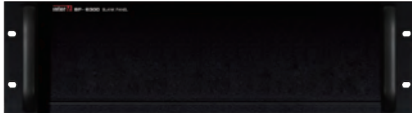
BP-6100



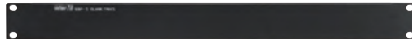
BP-6200



BP-6300



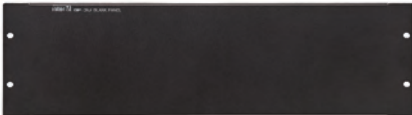
BP-1U



BP-2U



BP-3U



Features

BP-6100/6200/6300

- RACK 구성시 빈 공간 처리 용이
- 열 방출 통풍 공간 확보
- 규격 및 중량
BP-6100 : 482(W) x 44(H) x 28(D)mm, 300g
BP-6200 : 482(W) x 88(H) x 28(D)mm, 400g
BP-6300 : 482(W) x 132(H) x 28(D)mm, 600g

BP-1U/2U/3U

- RACK 구성시 빈 공간 처리 용이
- 열 방출 공간 확보
- 규격 및 중량
BP-1U : 482(W) x 44(H) x 15(D)mm, 250g
BP-2U : 482(W) x 88(H) x 15(D)mm, 420g
BP-3U : 482(W) x 132(H) x 15(D)mm, 590g

Aluminum Rack Cabinet Series

PA-111D/151D/231D/271D/331D/391D/401D/451D



Features

규격

- PA-111D : 587(W) x 613(H) x 587(D)mm
- PA-151D : 587(W) x 885(H) x 587(D)mm
- PA-231D : 587(W) x 1241(H) x 587(D)mm
- PA-271D : 587(W) x 1418(H) x 587(D)mm
- PA-331D : 587(W) x 1685(H) x 587(D)mm
- PA-391D : 587(W) x 1952(H) x 587(D)mm
- PA-401D : 587(W) x 2000(H) x 587(D)mm
- PA-451D : 587(W) x 2200(H) x 587(D)mm

Rack Cabinet Series

PR-091(I)/111(I)/151(I)/231(I)/271(I)/331(I)/391(I)/401(I)/451(I)



Features

규격

- PR-091(I) : 587(W) x 524(H) x 587(D)mm
- PR-111(I) : 587(W) x 613(H) x 587(D)mm
- PR-151(I) : 587(W) x 885(H) x 587(D)mm
- PR-231(I) : 587(W) x 1241(H) x 587(D)mm
- PR-271(I) : 587(W) x 1418(H) x 587(D)mm
- PR-331(I) : 587(W) x 1685(H) x 587(D)mm
- PR-391(I) : 587(W) x 1952(H) x 587(D)mm
- PR-401(I) : 587(W) x 2000(H) x 587(D)mm
- PR-451(I) : 587(W) x 2200(H) x 587(D)mm

Console / CCTV Rack

PR-116M/119M, VCR-14/20, VCR-14/20(TK)



Features

규격

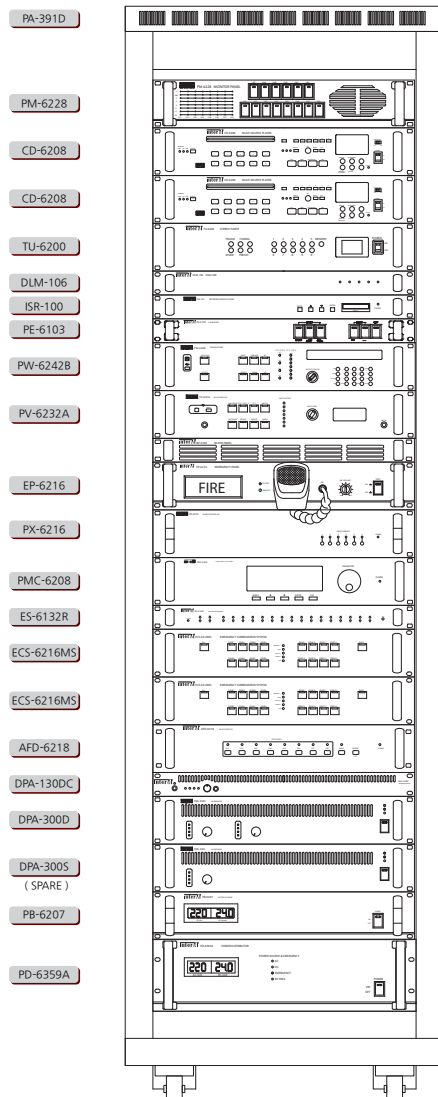
- PR-116M : 605(W)x1291(H)x610(D)mm, 45kg
- PR-119M : 605(W)x1425(H)x610(D)mm, 46kg
- VCR-14/20 : 587(W)x1241(H)x587(D)mm
- VCR-14/20(TK) : 482(W)x88(H)x435(D)mm



..... CONNECTION >

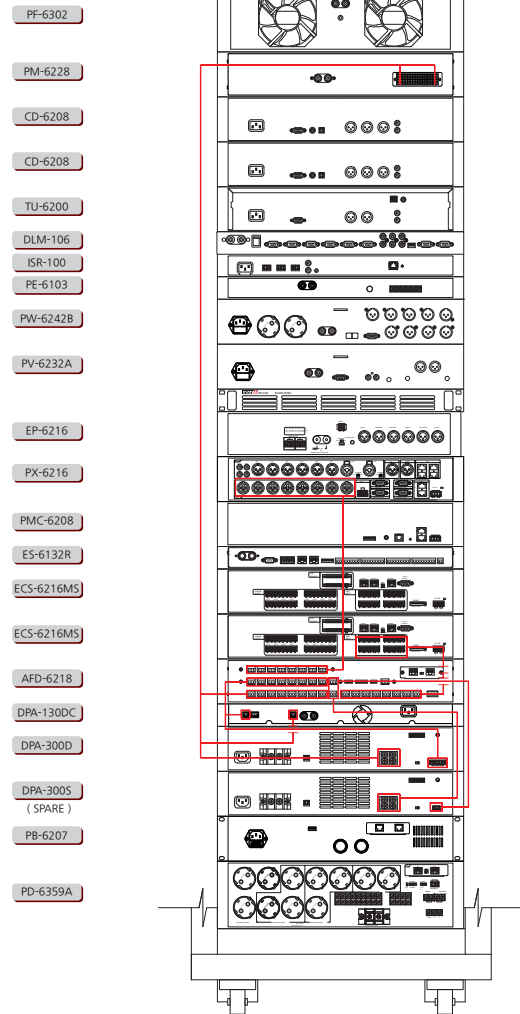
Rack Connection

6000 SYSTEM FRONT



Rack Connection

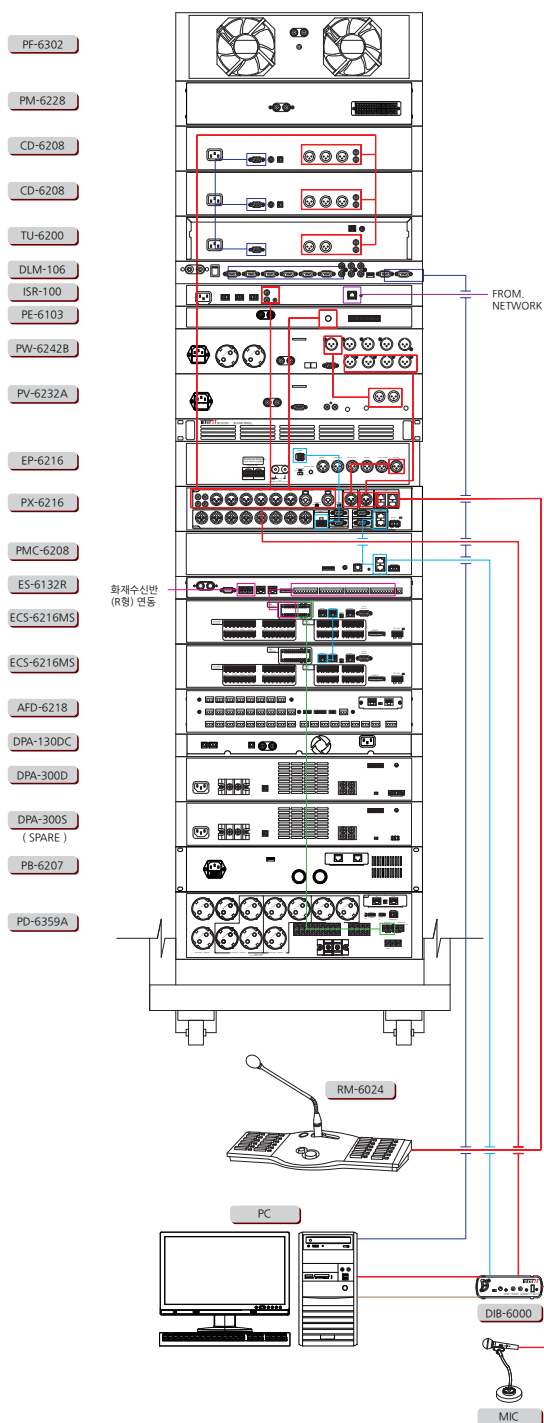
6000 REAR (AUDIO)



— AUDIO 라인

Rack Connection

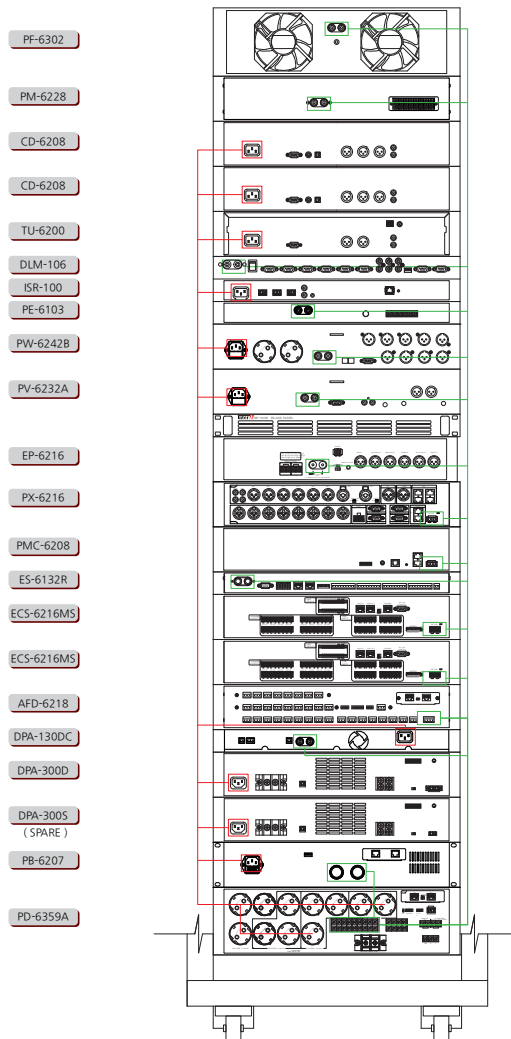
6000 REAR (COMM,)



- RS-232 라인
- DATA 라인
- USB 라인
- NETWORK 라인
- AUDIO 라인
- 접점 라인
- FIRE 라인

Rack Connection

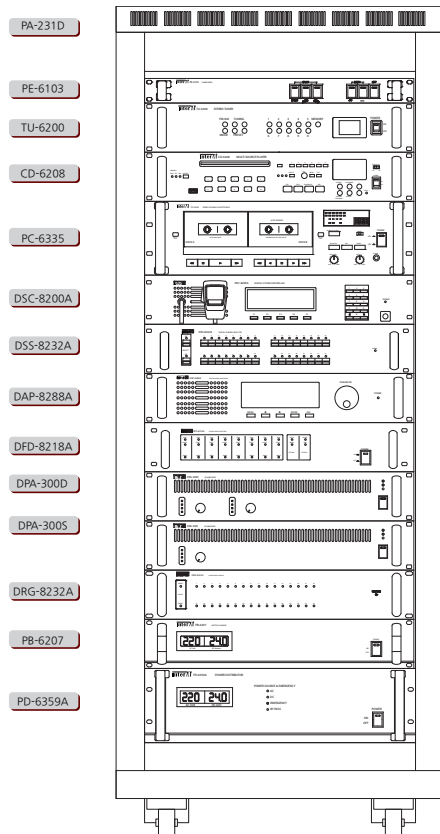
6000 REAR (POWER)



- AC 전원 라인
- DC 전원 라인

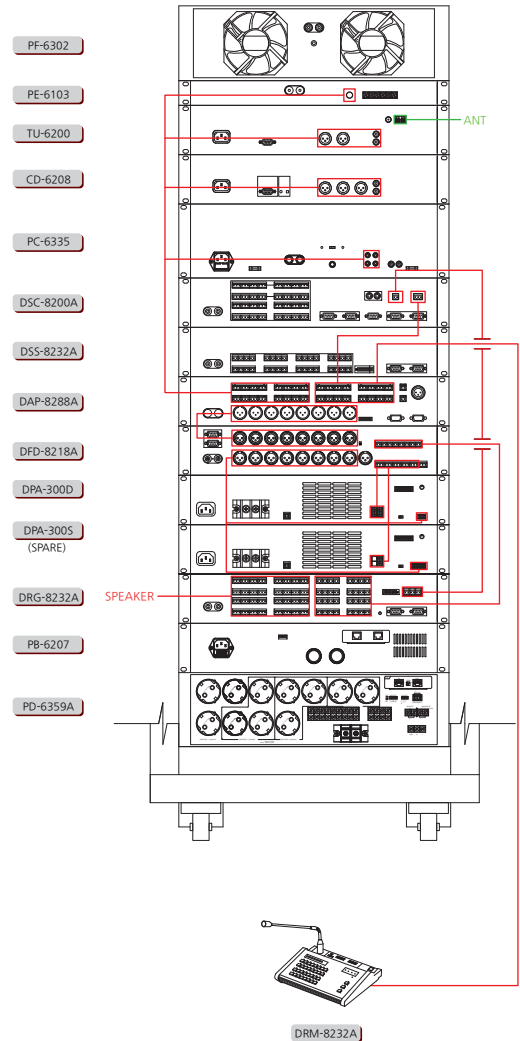
Rack Connection

8000 SYSTEM FRONT



Rack Connection

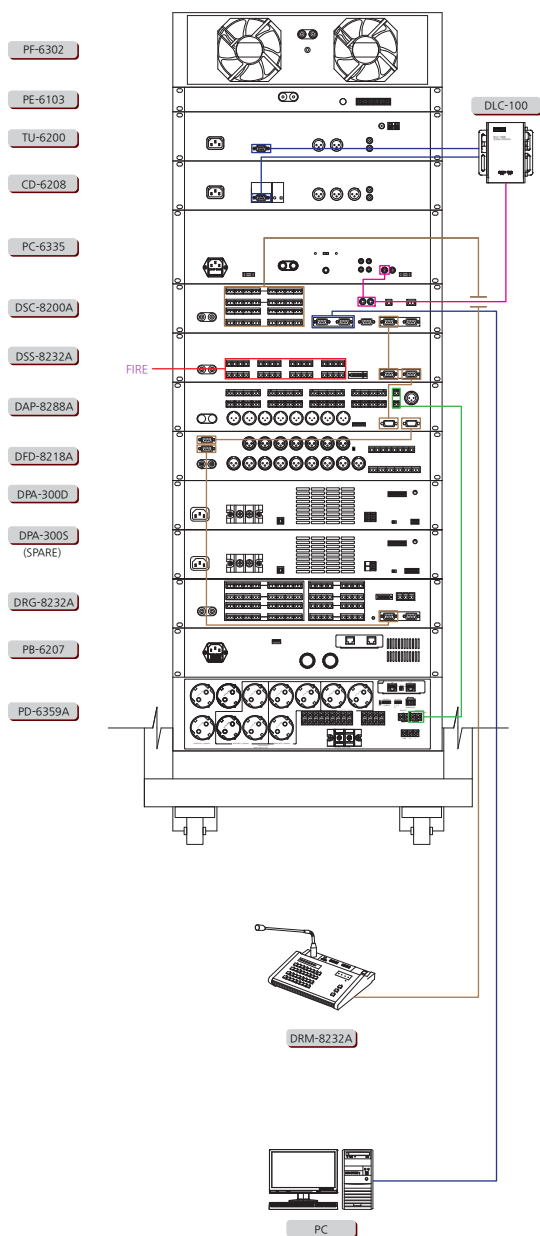
8000 REAR (AUDIO)



— AUDIO 라인
— ANT 라인

Rack Connection

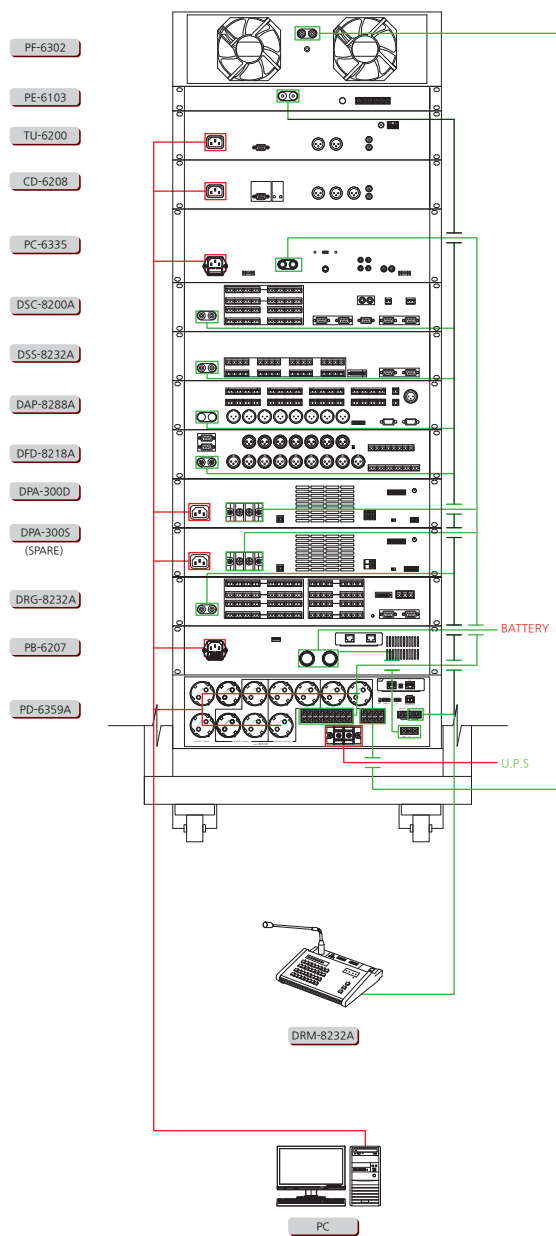
8000 REAR (COMM,)



— RS-232 라인 — DIGI-LINK 라인
— RS-422 라인 — 점점 라인
— FIRE 라인

Rack Connection

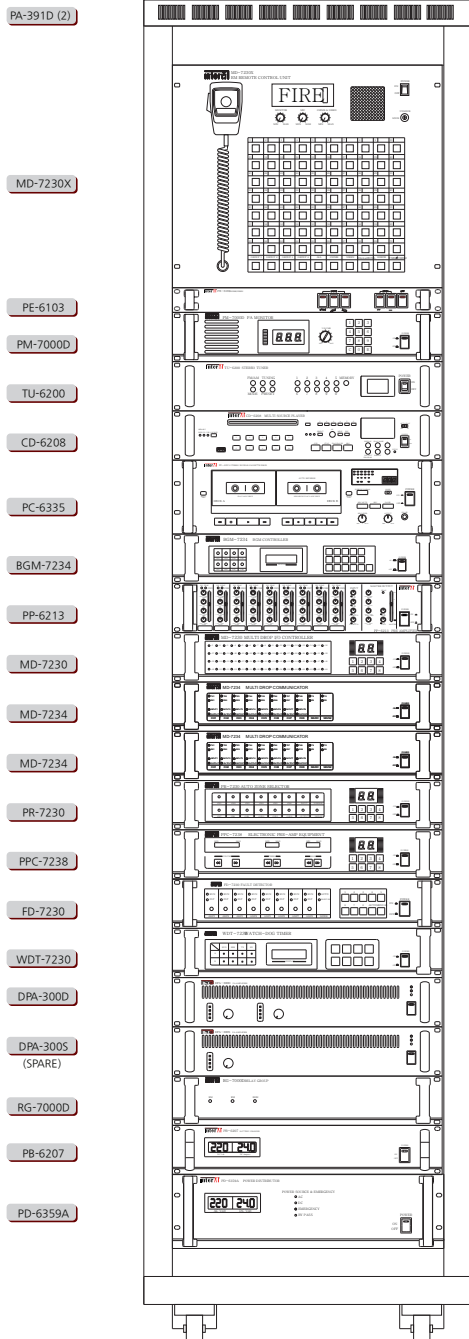
8000 REAR (POWER)



— AC 전원 라인 —
— DC 전원 라인

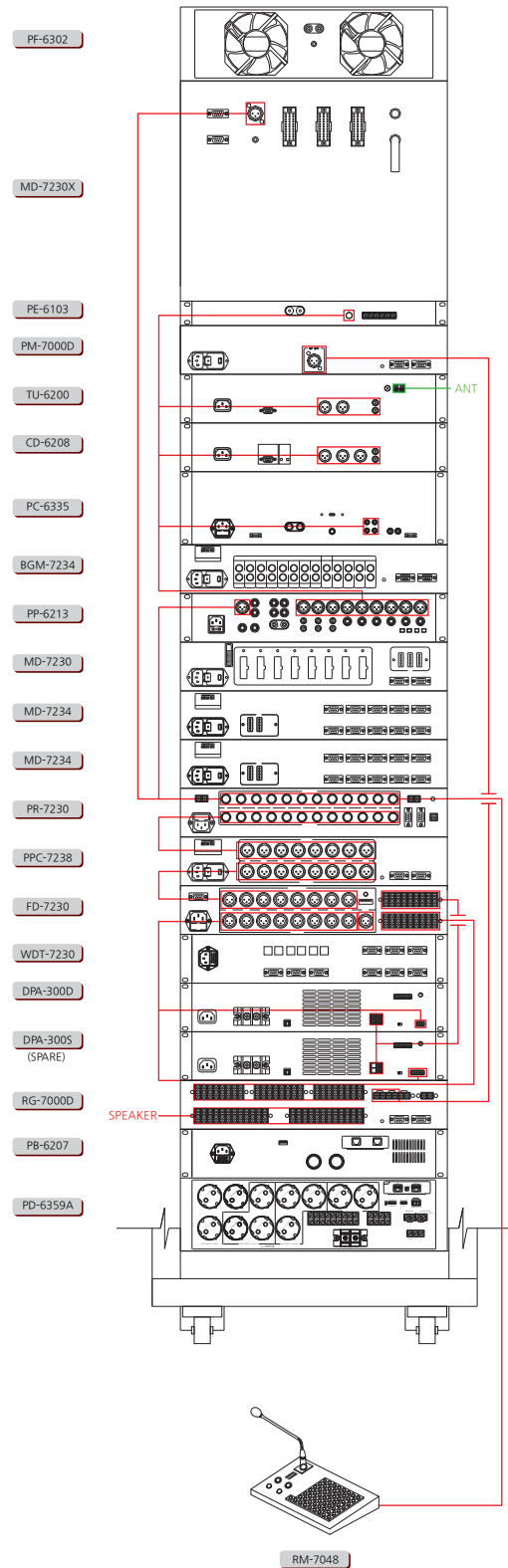
Rack Connection

7000 SYSTEM FRONT



Rack Connection

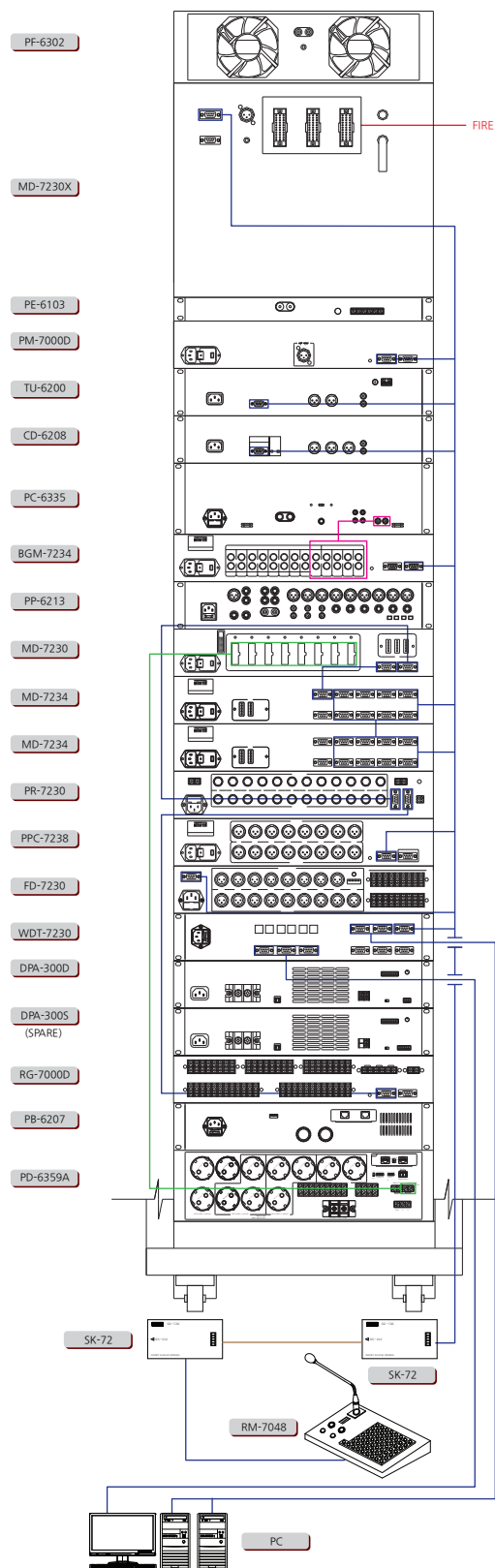
7000 REAR (AUDIO)



— AUDIO 라인
— ANT 라인

Rack Connection

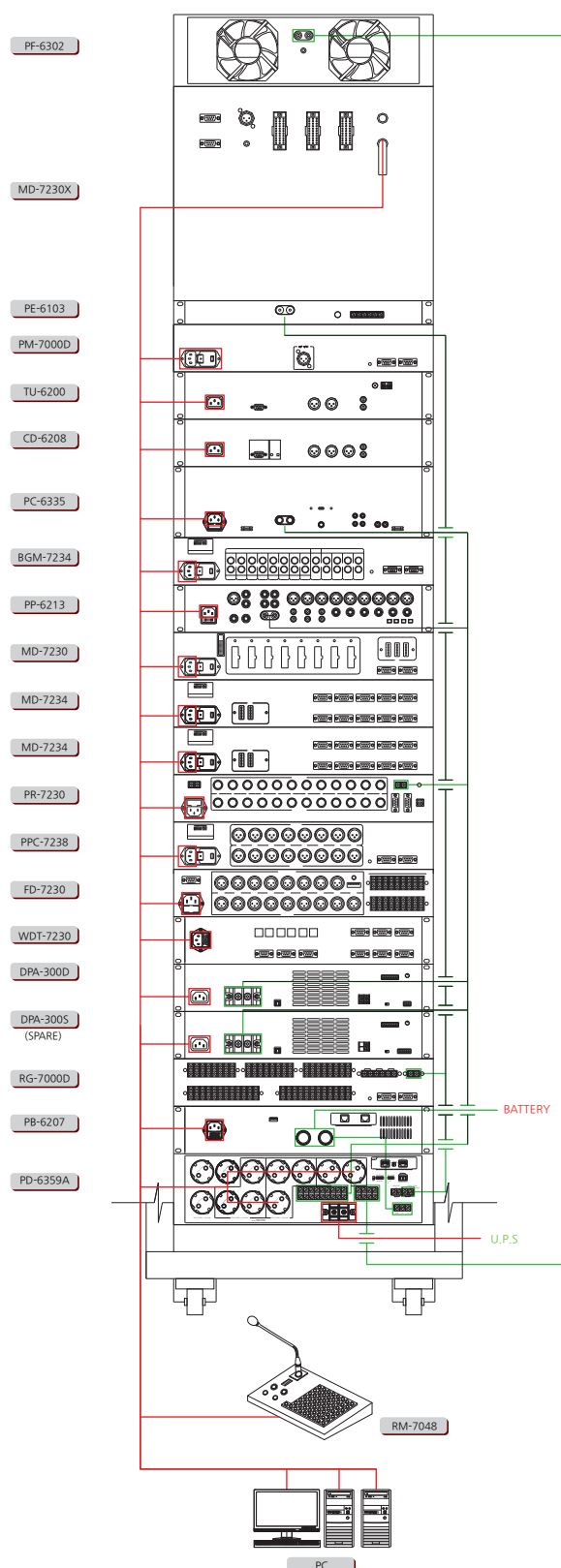
7000 REAR (COMM,)



- RS-232 라인
- DATA 라인
- DIGI-LINK 라인
- 점점 라인
- FIRE 라인

Rack Connection

7000 REAR (POWER)

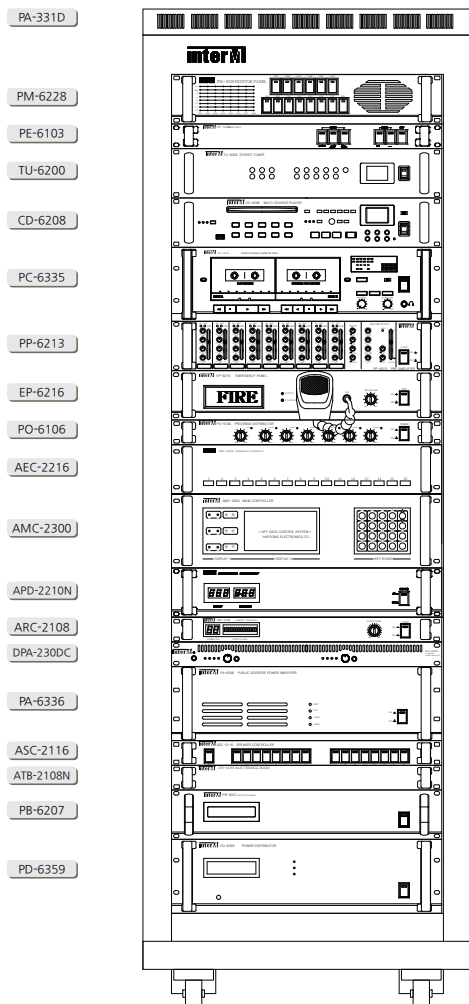


- AC 전원 라인
- DC 전원 라인

연결도 ▶ RX-TX 2000 시스템

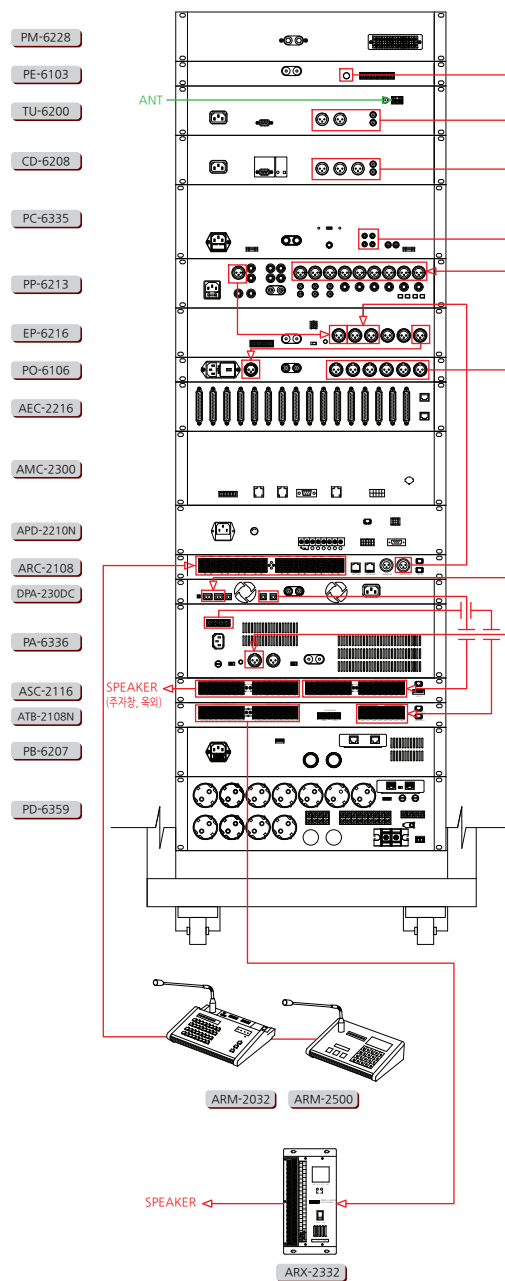
Rack Connection

RX-TX SYSTEM FRONT



Rack Connection

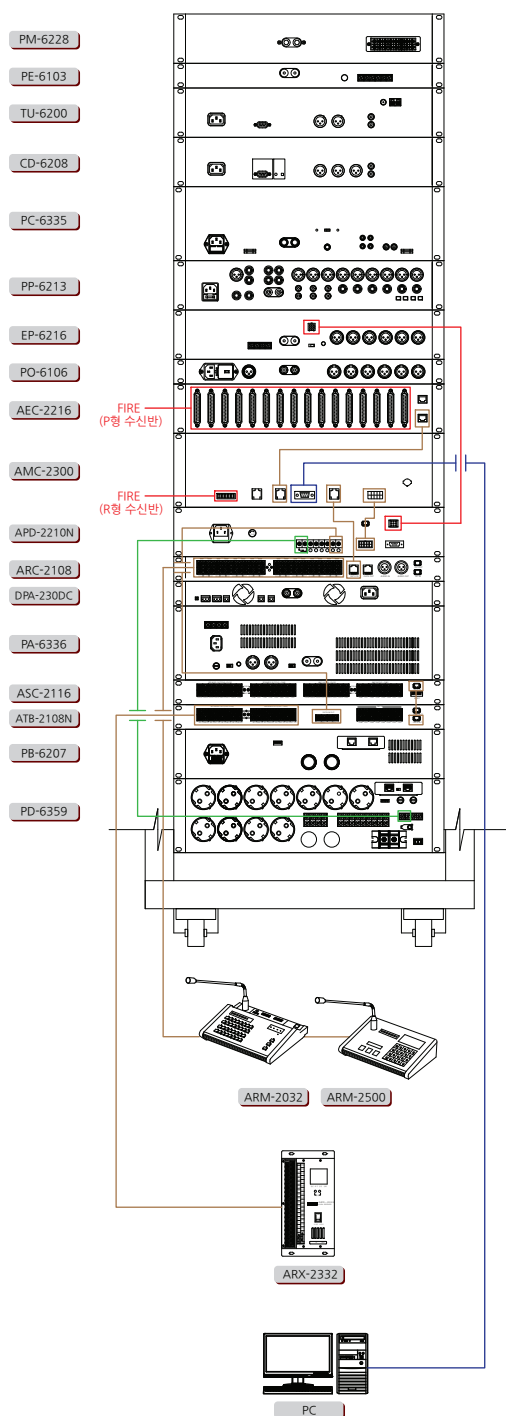
RX-TX REAR (AUDIO)



— AUDIO 라인
— ANT 라인

Rack Connection

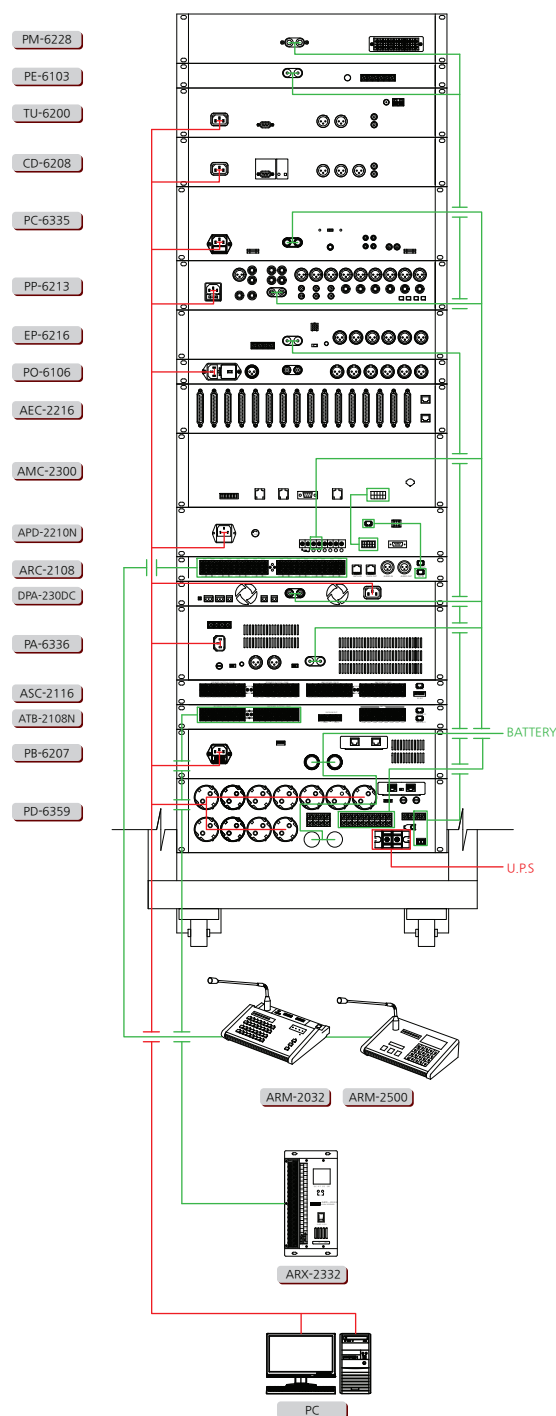
RX-TX REAR (COMM,)



RS-232 라인
 RS-485 라인
 DIGI-LINK 라인
 접점 라인
 FIRE 라인

Rack Connection

RX-TX REAR (POWER)

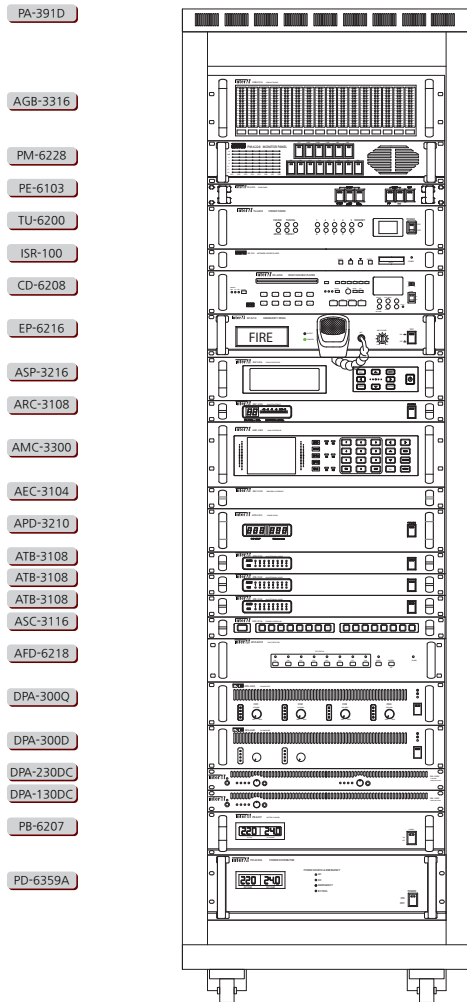


AC 전원 라인
 DC 전원 라인

연결도 ▶ RX-TX 3000 시스템

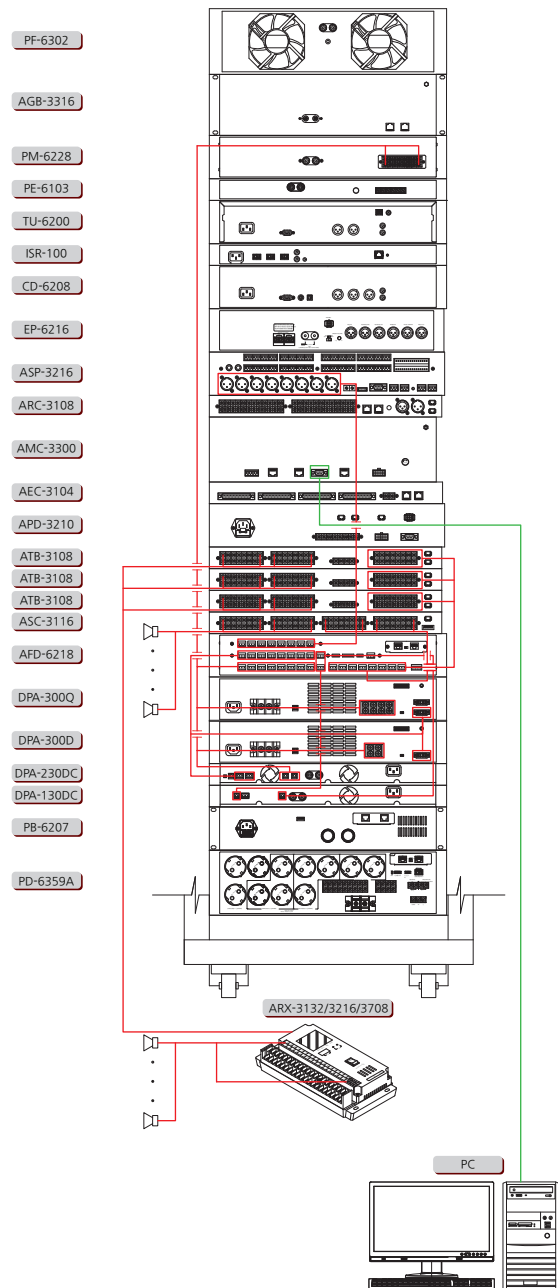
Rack Connection

RX-TX SYSTEM FRONT



Rack Connection

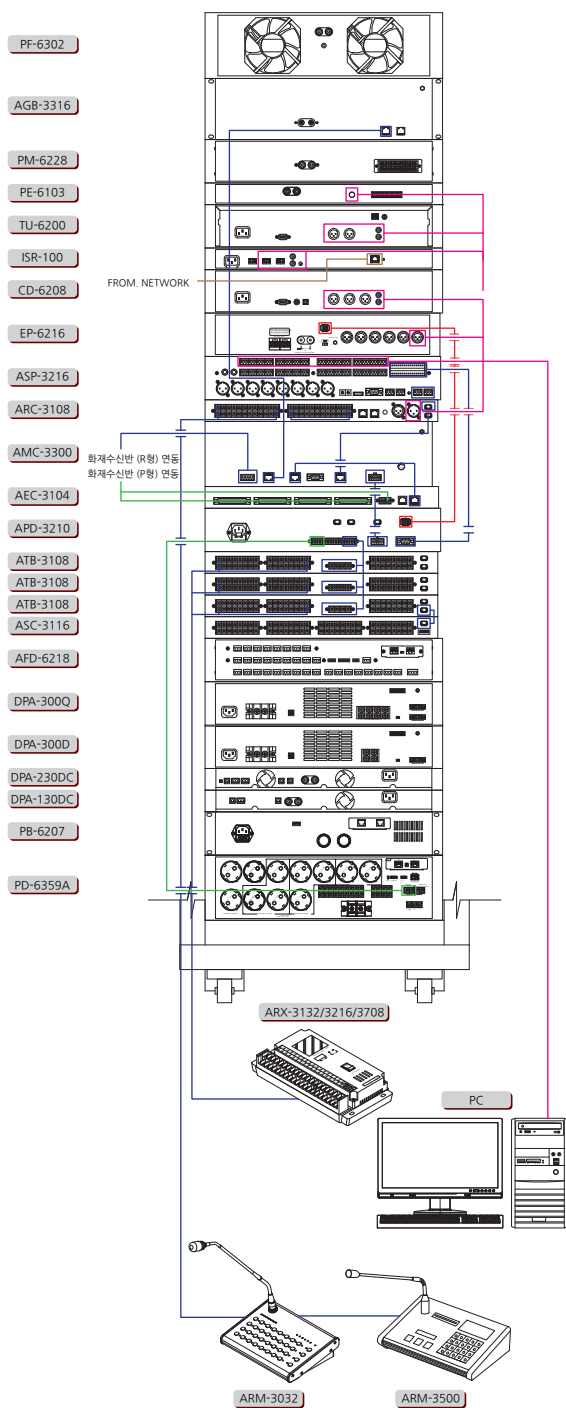
RX-TX REAR (AUDIO)



— AUDIO 라인
— RS-232 라인

Rack Connection

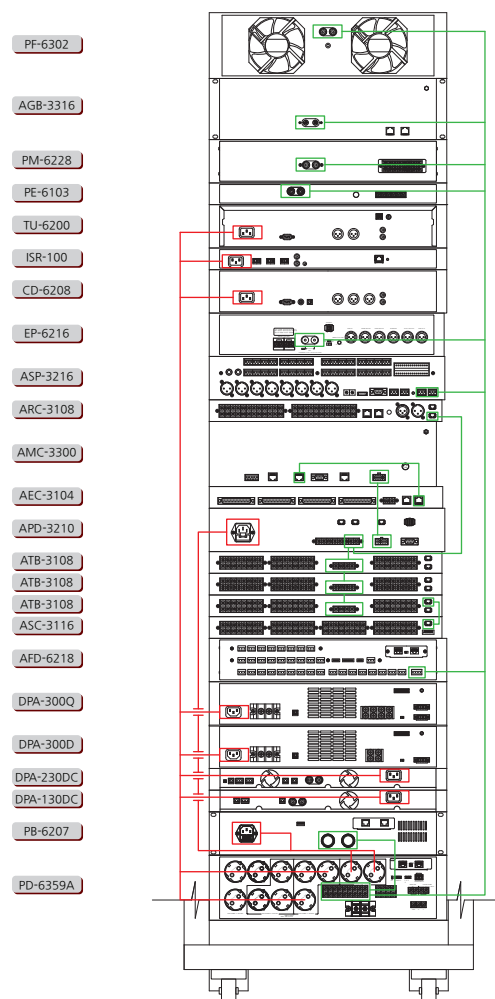
RX-TX REAR (COMM,)



— DATA 라인
— NETWORK 라인
— AUDIO 라인
— 접점 라인
— FIRE 라인

Rack Connection

RX-TX REAR (POWER)

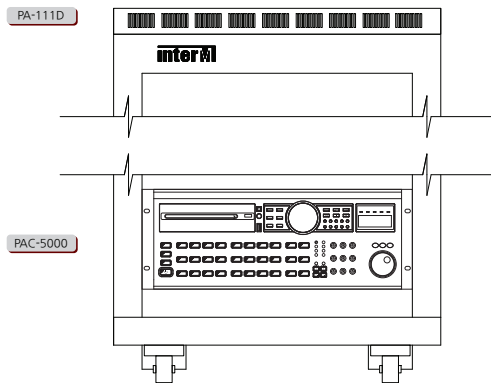


— AC 전원 라인
— DC 전원 라인

연결도 ▶ PAC-5000 시리즈

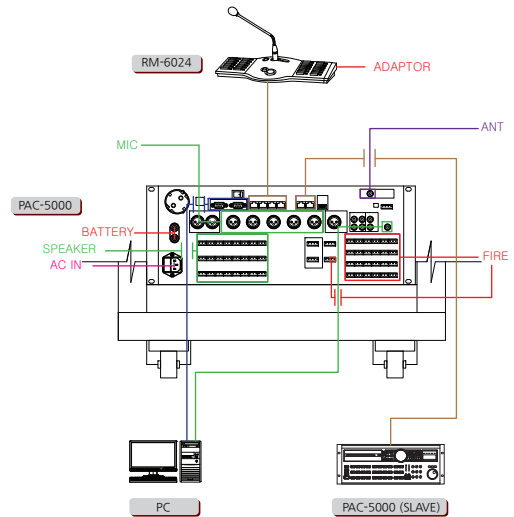
Rack Connection

PAC-5600 FRONT



Rack Connection

PAC-5600 REAR

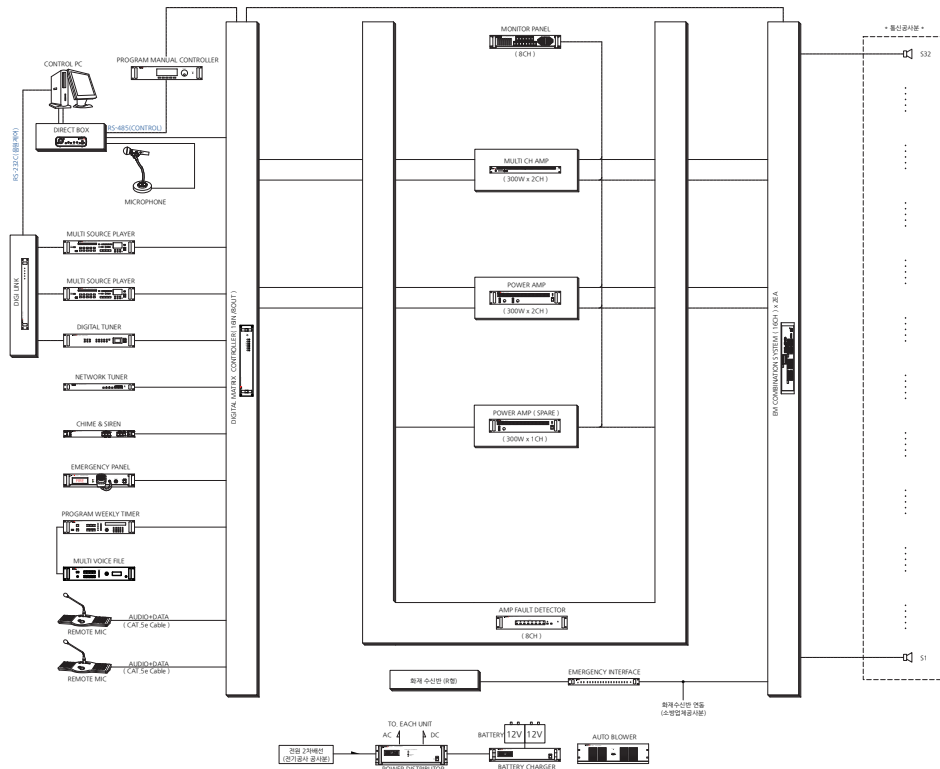


- | | |
|-------------|-------------|
| — AUDIO 라인 | — RS-485 라인 |
| — ANT 라인 | — AC 전원 라인 |
| — RS-232 라인 | — FIRE 라인 |

연결도 ▶ 6000/8000 시스템 블록도

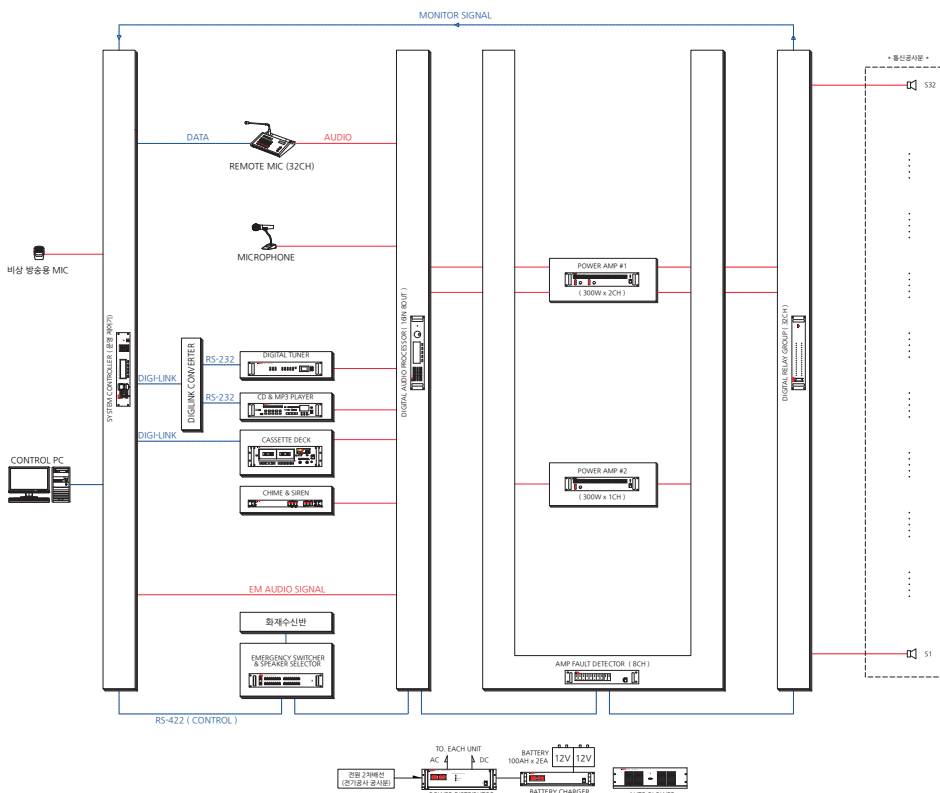
Block Diagram

6000 SYSTEM



Block Diagram

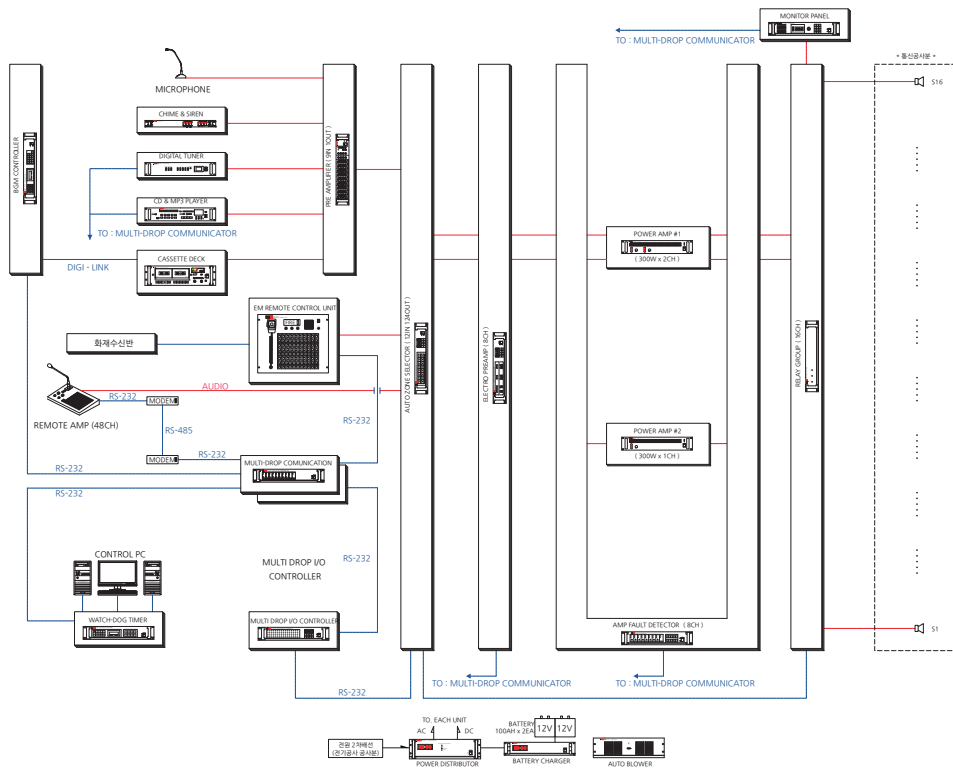
8000 SYSTEM



연결도 ▶ 7000/RX-TX 3000 시스템 블록도

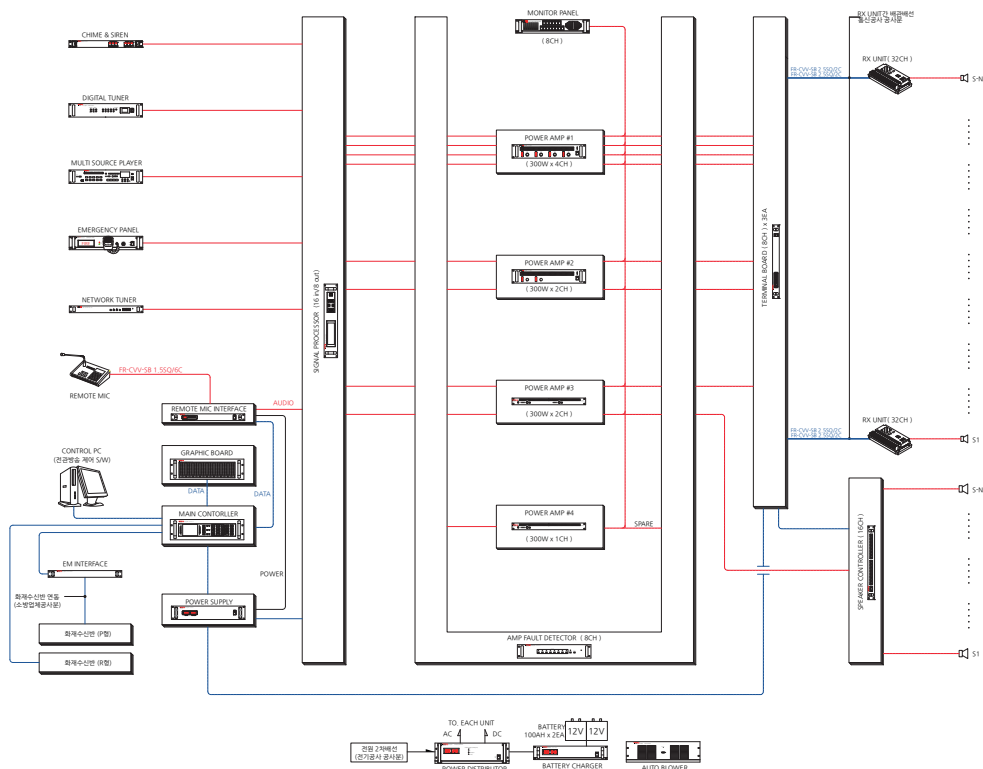
Block Diagram

7000 SYSTEM



Block Diagram

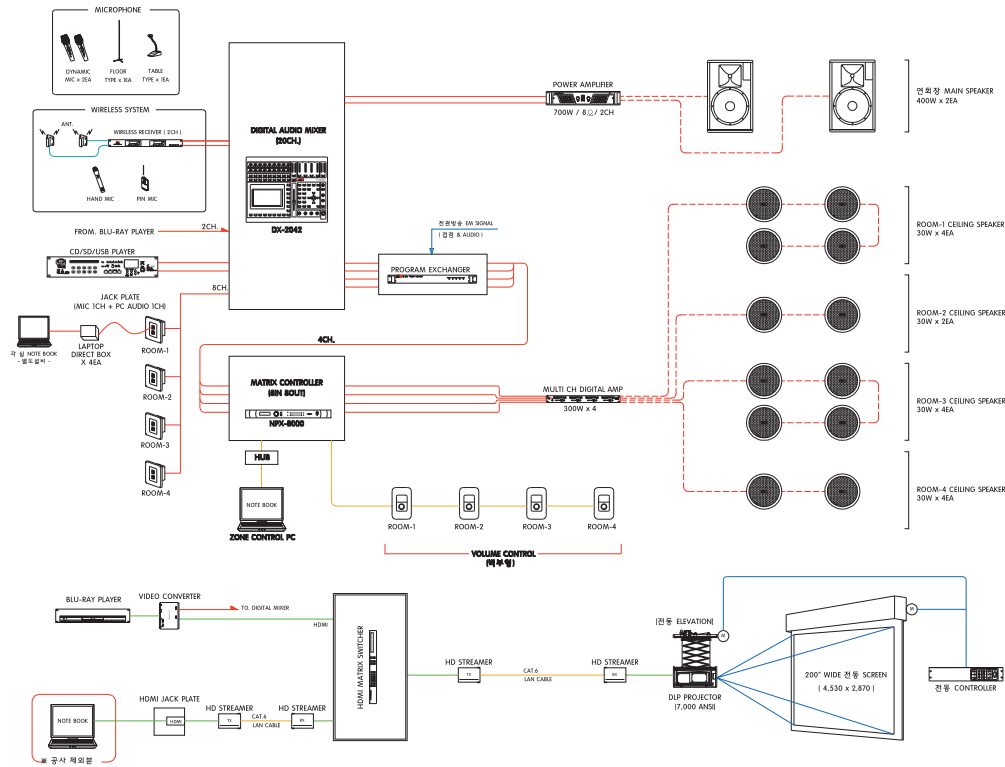
RX-TX 3000 SYSTEM



연결도 ▶ NPX-8000/PAC-5600 시스템 블록도

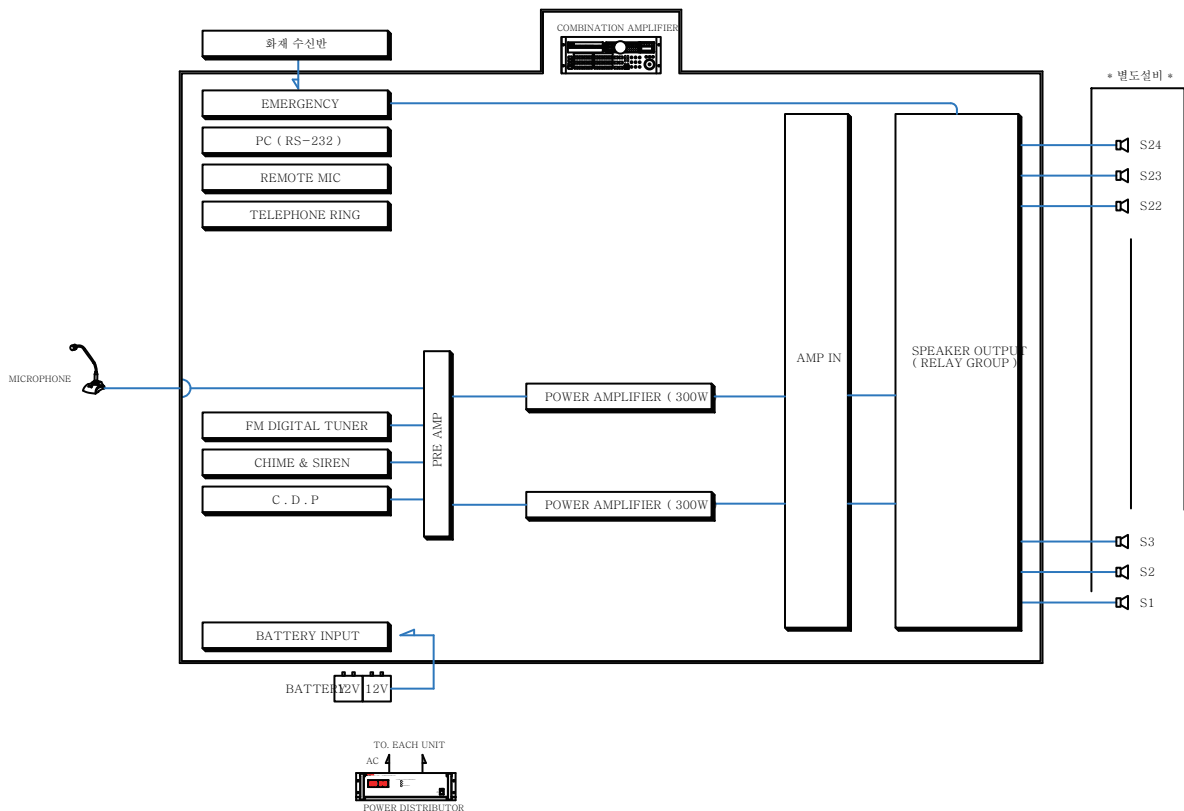
Block Diagram

NPX-8000 SYSTEM



Block Diagram

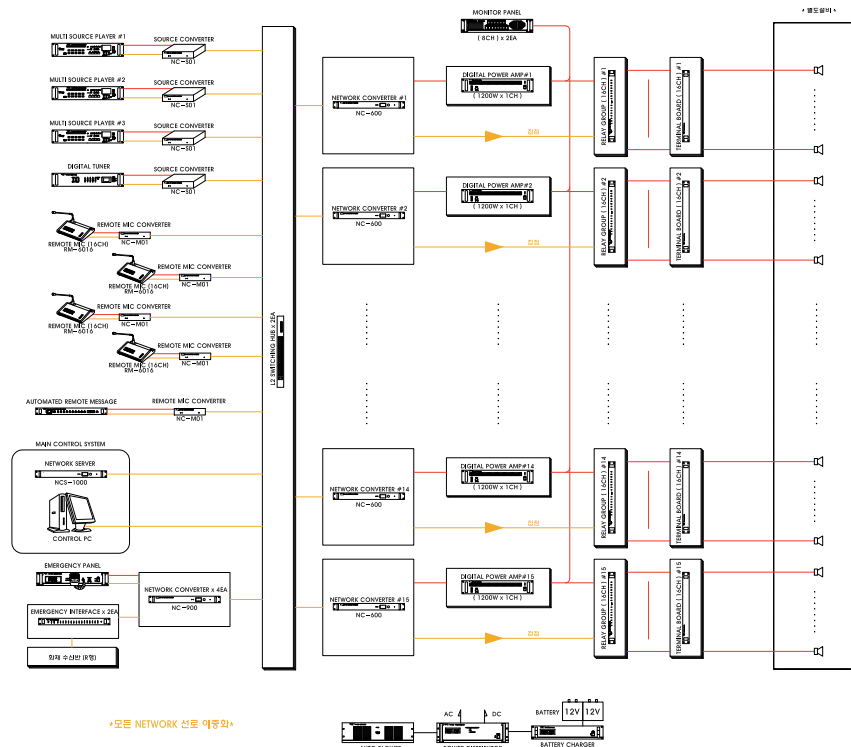
PAC-5600



7. 연결도 ▶ 네트워크 커넥팅/6000 시스템 블록도

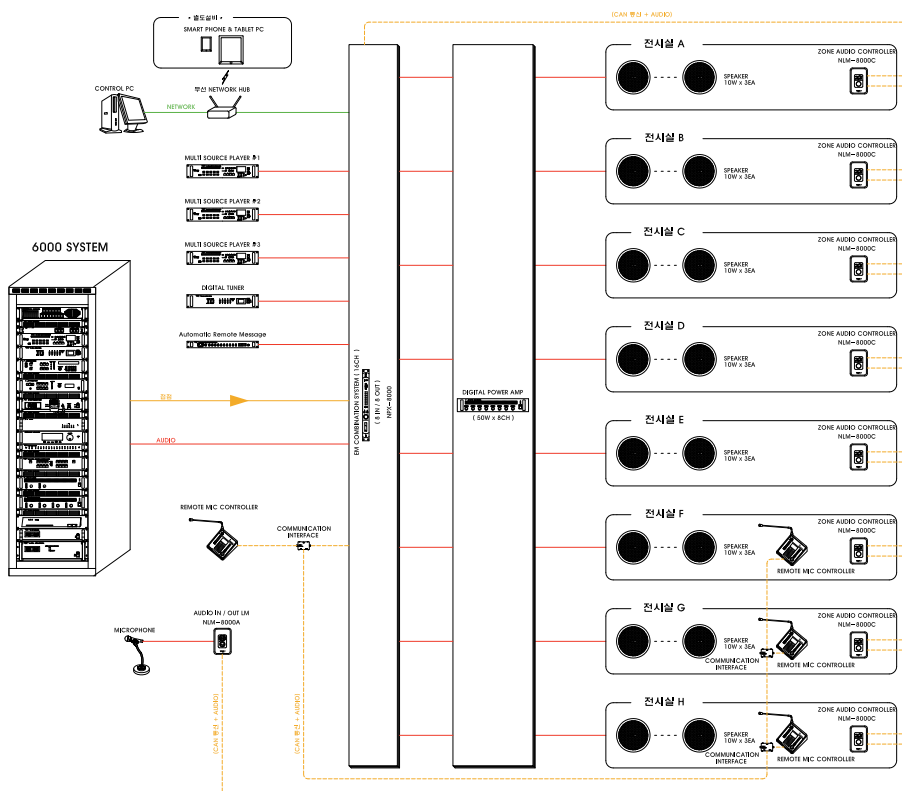
Block Diagram

NETWORK CONNECTING+6000 SYSTEM



Block Diagram

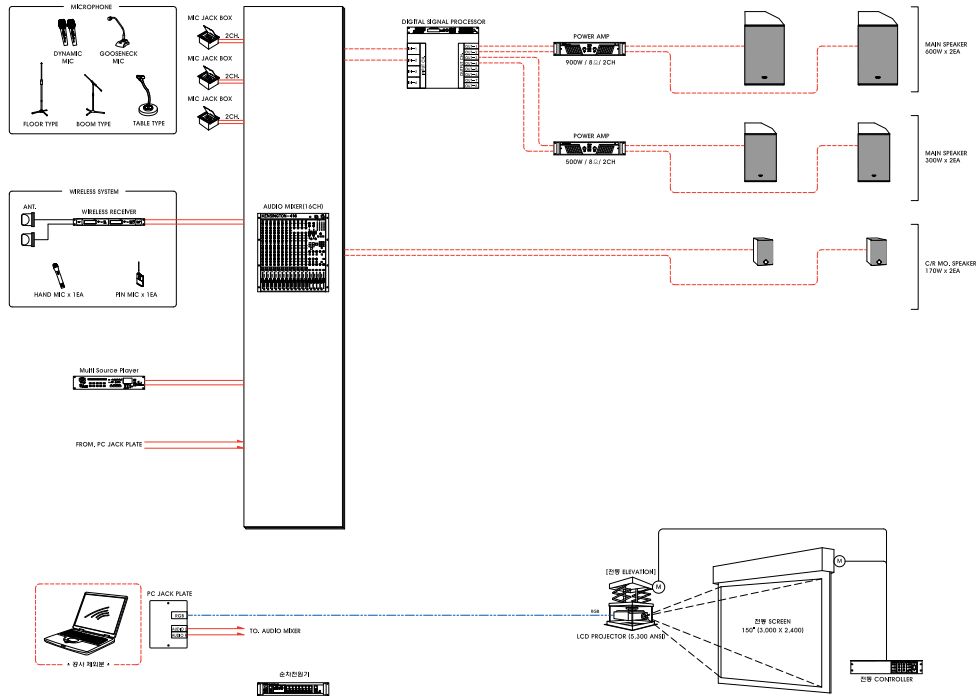
6000 SYSTEM+NPX SYSTEM



7. 연결도 ▶ SR 시스템 블록도

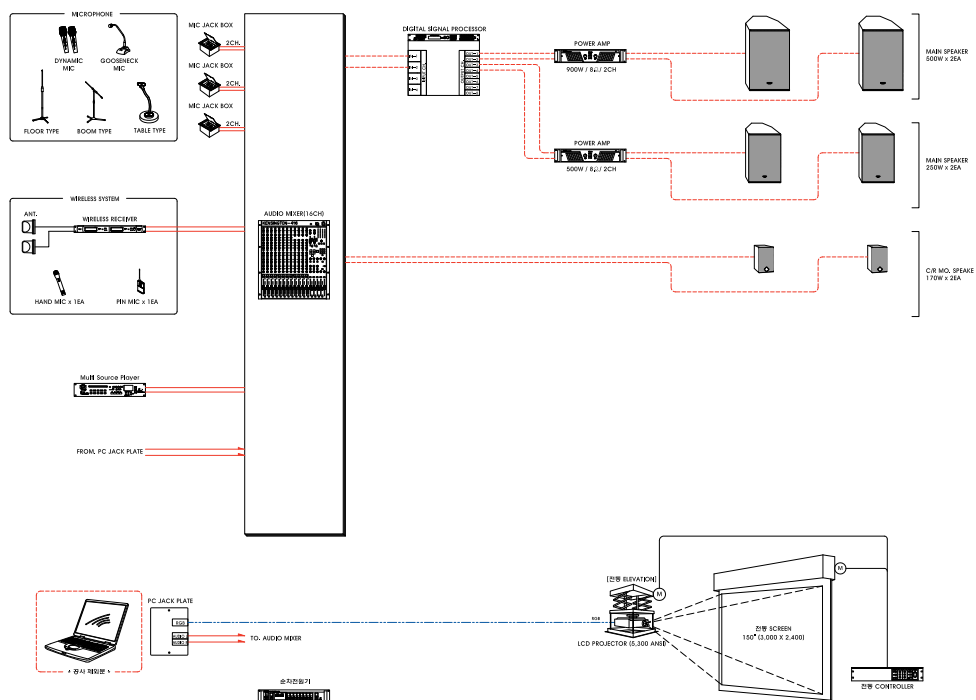
Block Diagram

SR SYSTEM(PE SERIES SPEAKER)



Block Diagram

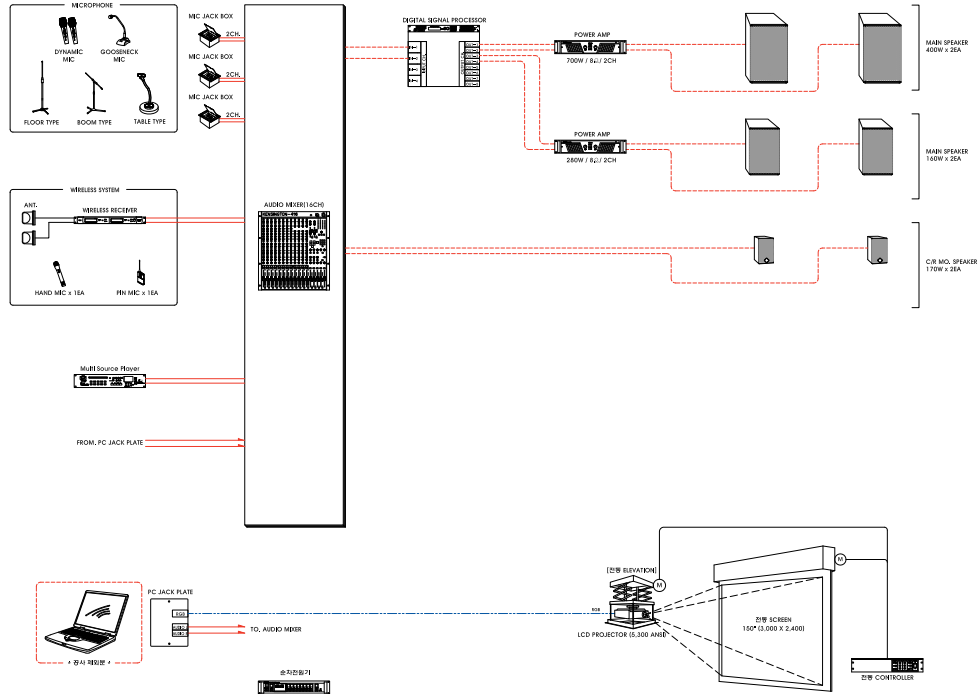
SR SYSTEM(HE SERIES SPEAKER)



7. 연결도 ▶ SR 시스템 블록도

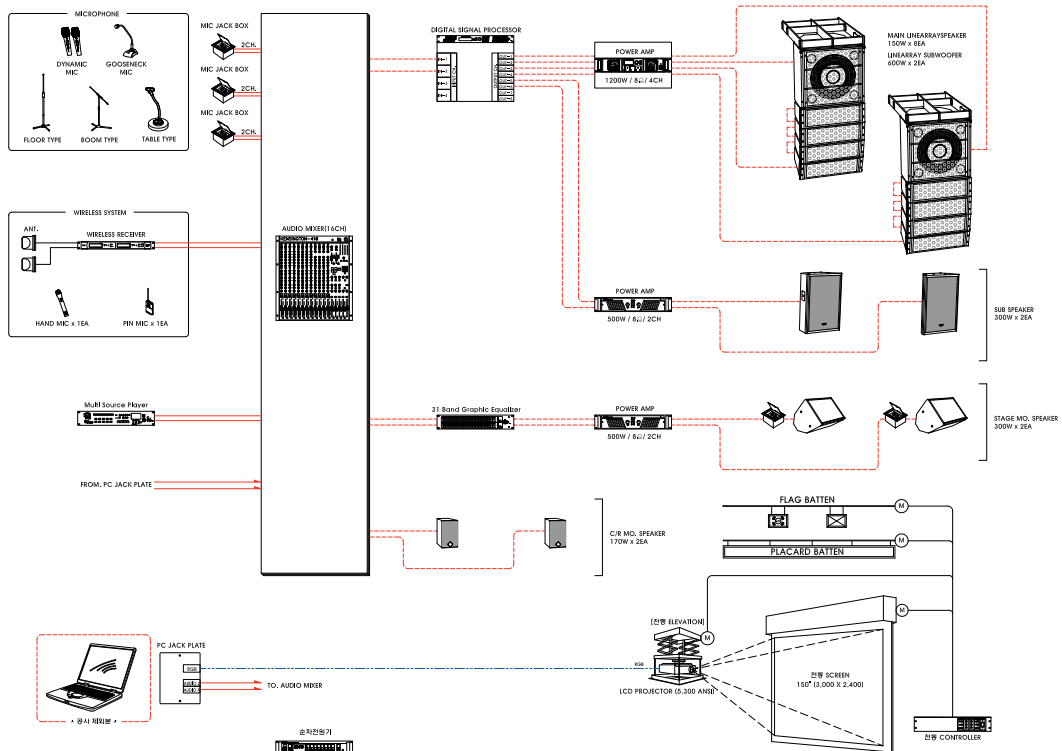
Block Diagram

SR SYSTEM(TE SERIES SPEAKER)



Block Diagram

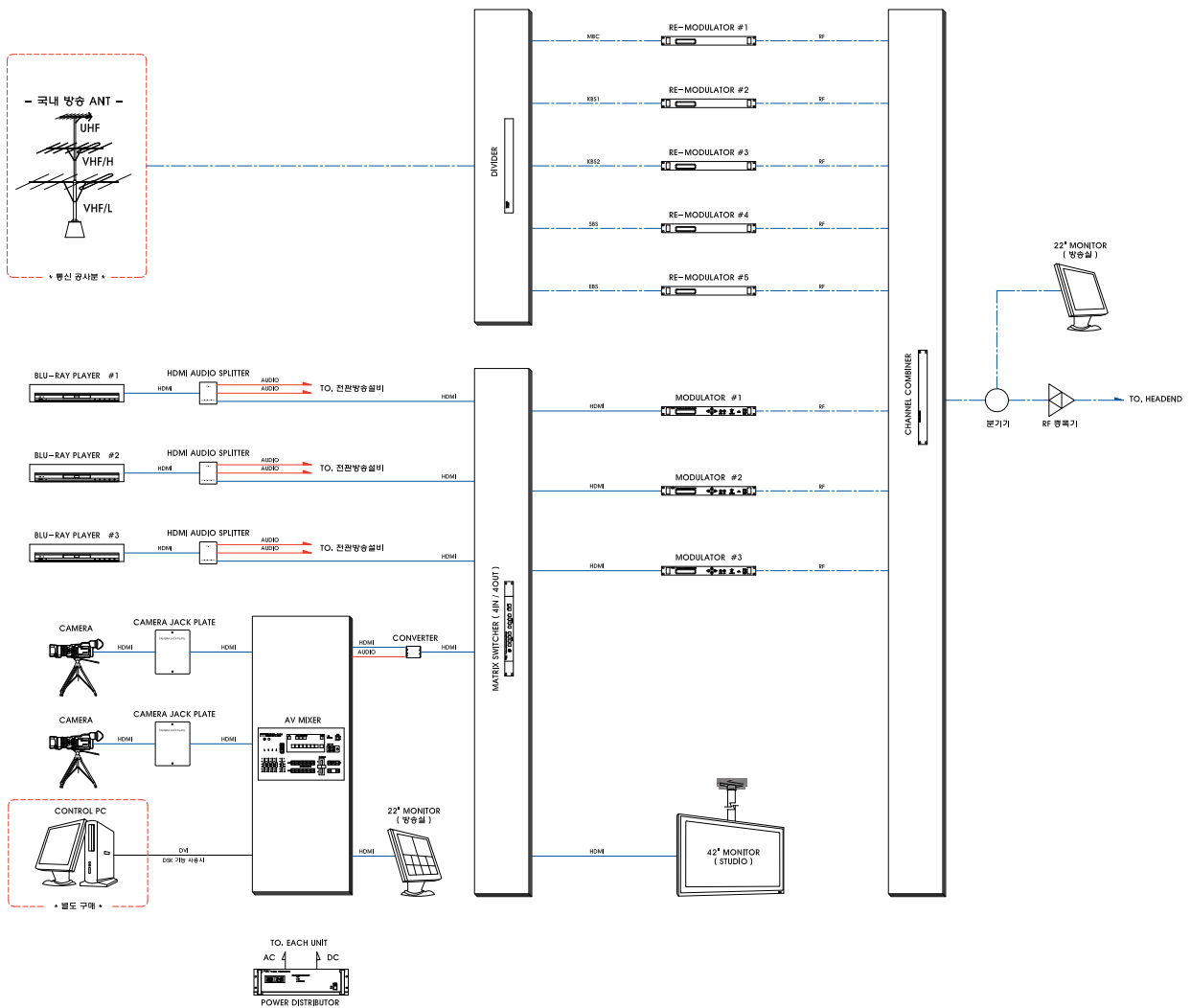
SR SYSTEM(DSA-2000Q+NLA-5)



7. 연결도 ▶ AV 시스템 블록도

Block Diagram

AV SYSTEM





.....

CABLE
CONNECTION
CODE










































































Cable Connection Code

| Number | Connector(from) | Cable | Connector(to) | Image | | | Description |
|------------------------|-------------------------|---------|-----------------------|---|---|--|---|
| | | | | from | Cable | to | |
| AUDIO CABLE (일반 오디오) | | | | | | | |
| IA-001 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | MW-3200 | XLR (MALE) (NC3MX) |  |  |  | 일반적인 오디오 연결 MIC, CDP , PW-6242A, |
| IA-002 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | MW-3200 | 1/4" TRS |  |  |  | 일반적인 오디오 연결 W/L MIC. - MIXER MIC - POTABLE AMP, CPA-100 |
| IA-003 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | MW-3200 | EURO BLOCK 3P |  |  |  | MIXER,CDP,MIC - POTABLE AMP (PAC SERIES, PMU-N SERIES) AUDIO MIXER - DPA-430L AMP |
| IA-004 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | MW-3200 | EURO BLOCK MINI 3P |  |  |  | MIXER,CDP,MIC - POTABLE AMP (PA SERIES, DPA AMP, DSA-100D) |
| IA-005 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | MW-3200 | RCA |  |  |  | MIXER, CDP - POTABLE AMP (MA SERIES, AUDIO 단자) |
| IA-006 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | MW-3200 | 1/8" TRS (3.5mm) |  |  |  | |
| IA-007 | 1/4" TRS | MW-3200 | XLR (MALE) (NC3MX) |  |  |  | MIXER GROUP/AUX OUT - PROCESSOR MIXER GROUP/AUX OUT - AMP |
| IA-008 | 1/4" TRS | MW-3200 | 1/4" TRS |  |  |  | MIXER GROUP - LINE IN (MIXER, AMP.) |
| IA-009 | 1/4" TRS | MW-3200 | EURO BLOCK 3P |  |  |  | MIXER GROUP/AUX OUT - PAC, PMU.. |
| IA-010 | 1/4" TRS | MW-3200 | EURO BLOCK MINI 3P |  |  |  | MIXER GROUP/AUX OUT - PA, DPA AMP, DSA-100D.. |
| IA-011 | 1/4" TRS | MW-3200 | RCA |  |  |  | MIXER GROUP/AUX OUT - A, MA.. |
| IA-012 | 1/4" TRS | MW-3200 | 1/8" TRS (3.5mm) |  |  |  | PC AUDIO - MIXER연결 |
| IA-013 | EURO BLOCK 3P | MW-3200 | XLR (MALE) (NC3MX) |  |  |  | AOE-212N, FRA-108S - PX-6216 AUDIO IN 연결 |
| IA-014 | EURO BLOCK 3P | MW-3200 | EURO BLOCK 3P |  |  |  | AFD-6218 ~ DPA-130DC ~DPA-430DC |
| IA-015 | EURO BLOCK 3P | MW-3200 | EURO BLOCK MINI 3P |  |  |  | AFD-6218 ~ DPA-300S ~DPA-1200S |
| IA-016 | EURO BLOCK 3P | MW-3200 | RCA |  |  |  | AOE-212N, FRA-108S - PX-6216 AUDIO STREO IN 연결 |
| IA-017 | EURO BLOCK 3P | MW-3200 | 1/8" TRS (3.5mm) |  |  |  | PC AUDIO - AOE-212N 연결 |
| IA-018 | EURO BLOCK MINI 3P | MW-3200 | XLR (MALE) (NC3MX) |  |  |  | DAC-288 ~ PX-6216 AUDIO IN 연결 |
| IA-019 | EURO BLOCK MINI 3P | MW-3200 | EURO BLOCK MINI 3P |  |  |  | ARM-911AOUT ~ DAC-288 IN |
| IA-020 | EURO BLOCK MINI 3P | MW-3200 | RCA |  |  |  | DAC-288 ~ PX-6216 AUDIO STREO IN 연결 |
| IA-021 | EURO BLOCK MINI 3P | MW-3200 | 1/8" TRS (3.5mm) |  |  |  | PC AUDIO - DAC-288 연결 |
| IA-022 | RCA | MW-3200 | XLR (MALE) (NC3MX) |  |  |  | 소스기기 ~ MIXER IN 연결 |

Cable Connection Code

| Number | Connector(from) | Cable | Connector(to) | Image | | | Description |
|--------|----------------------|----------------------------|------------------|---|--|---|--|
| | | | | from | Cable | to | |
| IA-023 | RCA | MW-3200 | RCA |  |  |  | 소스기기 ~ MIXER STREO IN 연결 |
| IA-024 | 1/8" TRS (3.5mm) | MW-3200 | RCA |  |  |  | PC AUDIO ~ MIXER 연결 |
| IA-025 | XLR (MALE) (NC3MX) | MW-3200 | 1/8" TRS (3.5mm) |  |  |  | PC AUDIO ~ MIXER 연결 |
| IA-026 | 1/8" TRS (3.5mm) | MW-3200 | 1/8" TRS (3.5mm) |  |  |  | PC AUDIO ~ DIB6000 연결 (DIB-6000에 2EA제공) 프로젝터 리모컨 - 프로젝트터 |
| IA-027 | EURO BLOCK 3P | F-FR3 2.5SQ 3C | 스피커 연결 |  |  | 방송 단자함 | ECS-6216 ~ 스피커 |
| IA-028 | 장비직결 | F-FR3 2.5SQ 3C | 스피커 연결 | 장비 직결 |  | 방송 단자함 | TB-6116 ~ 스피커 |
| IA-029 | 장비직결 | SPEAKER CABLE 0.75SQ (30심) | EURO BLOCK 2P | 장비 직결 |  |  | DPA-300S ~ DPA-1200S 앰프출력에서 ECS 연결시 |
| IA-030 | EURO BLOCK 2P | SPEAKER CABLE 0.75SQ (30심) | EURO BLOCK 2P |  |  |  | DPA-300S ~ DPA-1200S 앰프출력에서 ECS 연결시 |
| IA-031 | 장비직결 | SPEAKER CABLE 0.75SQ (30심) | 장비직결 | 장비 직결 |  | 장비 직결 | PM-6228 연결용 |
| IA-032 | 1/4" TS | MW-3200 | 1/4" TS |  |  |  | PE-6103 ~ PX-6216 및 MIXER 연결시 (PE-6103 기본제공) |
| IA-033 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | MW-3200 | 장비직결 |  |  | 장비 직결 | EP-6216 ~ RM-6116 |
| IA-034 | XLR (MALE) (NC3MX) | MW-3200 | 장비직결 |  |  | 장비 직결 | |
| IA-035 | 1/4" TRS | MW-3200 | 장비직결 |  |  | 장비 직결 | |
| IA-036 | MOLEX 1625 24P | AWG24 | MOLEX 1625 24P |  |  |  | RG-6116 ~ TB-6116 연결 (TB-6116(I) 2EA기본제공) |
| IA-037 | MOLEX 1625 24P | AWG20 | 장비직결 |  |  |  | RG-6116 ~ 스피커 연결 (RG-6116 1EA 기본제공) |
| IA-038 | EURO BLOCK 3P | AWG20 | MOLEX 1625 24P |  |  |  | ECS-6216 ~ TB-6116 연결 |

Cable Connection Code

| Number | Connector(from) | Cable | Connector(to) | Image | | | Description |
|------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------|---|---|---|--|
| | | | | from | Cable | to | |
| AUDIO CABLE (고급 오디오) | | | | | | | |
| IA-101 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | L-2E5AL (23AWG) | XLR (MALE) (NC3MX) |  |  |  | 일반적인 SR 연결 MIC, CDP - MIXER MIXER - PROCESSOR - AMP |
| IA-102 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | L-2E5AL (23AWG) | 1/4" TRS |  |  |  | 일반적인 SR 연결 CDP - MIXER MIC - POTABLE AMP, CPA-100 |
| IA-103 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | L-2E5AL (23AWG) | EURO BLOCK 3P |  |  |  | MIXER,CDP,MIC - POTABLE AMP (PAC,PMU..) AUDIO MIXER - DPA-430L AMP |
| IA-104 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | L-2E5AL (23AWG) | EURO BLOCK MINI 3P |  |  |  | MIXER,CDP,MIC - POTABLE AMP (PA, DPA AMP, DSA-100D..) |
| IA-105 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | L-2E5AL (23AWG) | RCA |  |  |  | MIXER,CDP - POTABLE AMP (A, MA..) |
| IA-106 | XLR (FEMALE) (NC3FX) | L-2E5AL (23AWG) | 1/8" TRS (3.5mm) |  |  |  | |
| IA-107 | 1/4" TRS | L-2E5AL (23AWG) | XLR (MALE) (NC3MX) |  |  |  | MIXER GROUP/AUX OUT - PROCESSOR MIXER GROUP/AUX OUT - AMP |
| IA-108 | 1/4" TRS | L-2E5AL (23AWG) | 1/4" TRS |  |  |  | MIXER GROUP - LINE IN (MIXER, AMP..) |
| IA-109 | 1/4" TRS | L-2E5AL (23AWG) | EURO BLOCK 3P |  |  |  | MIXER GROUP/AUX OUT - PAC, PMU.. |
| IA-110 | 1/4" TRS | L-2E5AL (23AWG) | EURO BLOCK MINI 3P |  |  |  | MIXER GROUP/AUX OUT - PA, DPA AMP, DSA-100D.. |
| IA-111 | 1/4" TRS | L-2E5AL (23AWG) | RCA |  |  |  | MIXER GROUP/AUX OUT - A, MA.. |
| IA-112 | 1/4" TRS | L-2E5AL (23AWG) | 1/8" TRS (3.5mm) |  |  |  | |
| IA-113 | EURO BLOCK 3P | L-2E5AL (23AWG) | XLR (MALE) (NC3MX) |  |  |  | |
| IA-114 | EURO BLOCK 3P | L-2E5AL (23AWG) | EURO BLOCK 3P |  |  |  | |
| IA-115 | EURO BLOCK 3P | L-2E5AL (23AWG) | EURO BLOCK MINI 3P |  |  |  | |
| IA-116 | EURO BLOCK 3P | L-2E5AL (23AWG) | RCA |  |  |  | |
| IA-117 | EURO BLOCK 3P | L-2E5AL (23AWG) | 1/8" TRS (3.5mm) |  |  |  | |
| IA-118 | EURO BLOCK MINI 3P | L-2E5AL (23AWG) | XLR (MALE) (NC3MX) |  |  |  | |
| IA-119 | EURO BLOCK MINI 3P | L-2E5AL (23AWG) | EURO BLOCK MINI 3P |  |  |  | |
| IA-120 | EURO BLOCK MINI 3P | L-2E5AL (23AWG) | RCA |  |  |  | |
| IA-121 | EURO BLOCK MINI 3P | L-2E5AL (23AWG) | 1/8" TRS (3.5mm) |  |  |  | |
| IA-122 | RCA | L-2E5AL (23AWG) | XLR (MALE) (NC3MX) |  |  |  | |
| IA-123 | RCA | L-2E5AL (23AWG) | 1/4" TS |  |  |  | PC JACK - PX-6216, PP-6213 |
| IA-124 | RCA | L-2E5AL (23AWG) | 1/8" TRS (3.5mm) |  | |  | |
| IA-125 | 1/8" TRS (3.5mm) | L-2E5AL (23AWG) | XLR (MALE) (NC3MX) | | | | |

Cable Connection Code

| Number | Connector(from) | Cable | Connector(to) | Image | | | Description |
|--------|------------------|----------------------------|--------------------|-------|-------|------|---|
| | | | | from | Cable | to | |
| IA-126 | 1/8" TRS (3.5mm) | L-2E5AL (23AWG) | 1/8" TRS (3.5mm) | | | | |
| IA-127 | 1/4" TS | L-2E5AL (23AWG) | 1/4" TS | | | | INSTRUMENT - DI-BOX |
| IA-128 | SPEAKON | 4S12F (13AWG) (4심/BI- AMP) | SPEAKON | | | | AMP - SPK |
| IA-129 | SPEAKON | 2S11F (12AWG) (2심/PASSIVE) | SPEAKON | | | | |
| IA-130 | SPEAKON | 2S11F (12AWG) (2심/PASSIVE) | 장비직결 | | | 장비직결 | AMP - SPK TERMINAL 방식 QD, QX AMP - SPK |
| IA-131 | EURO BLOCK 2P | 2S11F (12AWG) (2심/PASSIVE) | SPEAKON | | | | DSA-100D, DPA AMP - SPK |
| IA-132 | EURO BLOCK 2P | 2S11F (12AWG) (2심/PASSIVE) | 장비직결 | | | 장비직결 | DSA-100D, DPA AMP - TERMINAL 방식 |
| IA-133 | EURO BLOCK 2P | 2S11F (12AWG) (2심/PASSIVE) | EURO BLOCK 2P | | | | |
| IA-134 | 장비직결 | 2S11F (12AWG) (2심/PASSIVE) | 장비직결 | 장비직결 | | 장비직결 | |
| IA-135 | TNP-C5 | 5D2V (50Ω) | TNP-C5 | | | | WIRELESS ANTENA |
| IA-136 | 장비직결 | L-2E5AL (23AWG) | XLR (MALE) (NC3MX) | 장비직결 | | | |
| IA-137 | 1/8" TRS (3.5mm) | L-2E5AL (23AWG) | RCA | | | | PC AUDIO - PC JACK PLATE |
| IA-138 | 장비직결 | L-2E5AL (23AWG) | 1/4" TS | 장비직결 | | | PC JACK PLATE - MIXER |

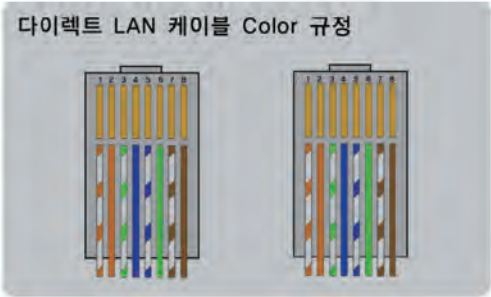
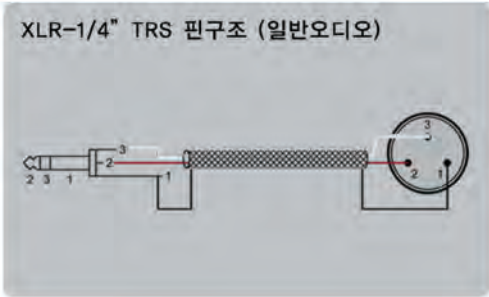
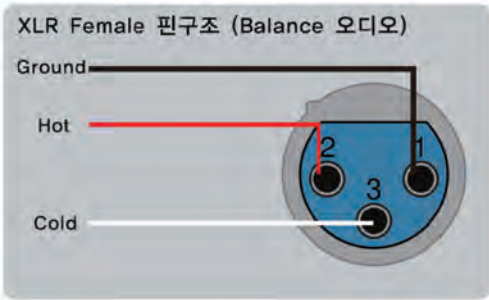
Cable Connection Code

| Number | Connector(from) | Cable | Connector(to) | Image | | | Description |
|-------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-------|-------|------|---|
| | | | | from | Cable | to | |
| VIDEO CABLE | | | | | | | |
| IV-001 | HDMI | 완제품 | HDMI | | | | DVD, NOTEBOOK |
| IV-002 | BCP-A5(BNC) | L-5C2V (75Ω) | BCP-A5(BNC) | | | | HD-SDI |
| IV-003 | RCA | V3-3CFB | RCA | | | | COMPONENT |
| IV-004 | RCA | L-5C2V (75Ω) | RCA | | | | COMPOSITE |
| IV-005 | FP-C5 | L-5C2V (75Ω) | FP-C5 | | | | |
| IV-006 | RGB | V5-3CFB | RCA | | | | RGB |
| IV-007 | RGB | V5-3CFB | BNC | | | | |
| IV-008 | RGB | V5-3CFB | RGB | | | | |
| IV-009 | DVI | 완제품 | DVI | | | | |
| DATA CABLE | | | | | | | |
| ID-001 | RJ-45 | UTP Cable (CAT5E, CAT6) | RJ-45 | | | | 통신 방식에 상관없이 RJ-45 커넥터를 사용하는 시리얼통신용 (DIRECT LAN 케이블과 동일) |
| ID-002 | 9P FEMALE D-SUB | 2464 AWG24 Shield Cable | 9P MALE D-SUB | | | | 8-Bus 시스템 내의 장비들 간의 연결에는 Female-Male 커넥터를 사용함(제품에 포함된것 사용) (RS-422) |
| ID-003 | 9P FEMALE D-SUB | 2464 AWG24 Shield Cable | 9P FEMALE D-SUB | | | | 8-Bus 시스템과 PC 간의 연결에는 Female-Female 커넥터를 사용함(제품에 미포함) (RS-232C, CROSS) |
| ID-004 | EURO BLOCK 3P | 2464 AWG24 Shield Cable | 장비직결 | | | 장비직결 | |
| ID-005 | 장비직결 | 2464 AWG24 Shield Cable | 장비직결 | 장비직결 | | 장비직결 | ECS-6216 ~ PD-6359, PW-6242A 접점 연결 |
| ID-006 | 1/8" TRS (3.5mm) | L-2E5AL (23AWG) | 1/8" TRS (3.5mm) | | | | 프로젝트 컨트롤 케이블 |
| ID-007 | USB | 완제품 | USB | | | | PC 와 DIB-6000연결 시 (DIB-6000 기본제공) |
| ID-008 | MOLEX 5557 | 완제품 | MOLEX 1625 | | | | PX-6216,ECS-6216P ~ EP-6216 연결 ECS-6216P~ PG-6104 연결 (PX-6216,ECS-6216P 기본제공) |
| ID-009 | 장비직결 | SPEAKER CABLE 0.75SQ (30심) | 장비직결 | 장비직결 | | 장비직결 | 접점 연결용 |
| ID-010 | EURO BLOCK MINI 12P | 2464 AWG24 | 장비직결 | | | 장비직결 | ECS-6216 FIRE SENSOR 연결 |
| ID-011 | EURO BLOCK 3P | 2464 AWG24 | EURO BLOCK MINI 3P | | | | ECS-6216 ~ DAC-288 접점연결 |
| ID-012 | MOLEX 1625 24P | AWG24 | MOLEX 1625 24P | | | | RG-6116 ~ TB-6116 연결 (PS-6116(I) 1EA, RG-6116 2EA TB-6116(I) 2EA 기본제공) |
| ID-013 | MOLEX 1625 24P | AWG24 | 장비직결 | | | | PX-6116 ~ ES-6116 (ES-6116 1EA 기본제공) |
| ID-014 | MOLEX 1625 9P | AWG24 | MOLEX 1625 9P | | | | PX-6116 ~ EP-6216, PG-6104 EP-6216 ~ PG-6104 (PX-6116 1EA, EP-6216 1EA 기본제공) |
| ID-015 | EURO BLOCK MINI 10P (3.5mm Pitch) | 2464 AWG24 | EURO BLOCK MINI 5P (3.5mm Pitch) | | | | ARM-911A ~ CT/CR-600 접점 연결 |
| ID-016 | EURO BLOCK MINI 10P (3.5mm Pitch) | 2464 AWG24 | EURO BLOCK MINI 16P (3.81mm Pitch) | | | | ARM-911A ~ AOE-212N/DASR-288 접점 연결 |

Cable Connection Code

| Number | Connector(from) | Cable | Connector(to) | Image | | | Description |
|---------------------|--|----------------------------------|----------------------|----------|--|----------|---|
| ID-017 | EURO BLOCK MINI 10P (3.5mm Pitch) | 2464 AWG24 | 장비직결 | | | 장비 직결 | ARM-911A ~ PD-6359 등의 접점 연결 |
| ID-018 | EURO BLOCK MINI 5P (3.5mm Pitch) | 2464 AWG24 | 장비직결 | | | 장비 직결 | CT/CR-600 ~ PD-6359 등의 접점 연결 |
| ID-019 | EURO BLOCK MINI 16P (3.81mm Pitch) | 2464 AWG24 | 장비직결 | | | 장비 직결 | AOE-212N/DASR-288 ~ PD-6359 등의 접점 연결 |
| ID-020 | 9P FEMALE D-SUB | 2464 AWG24 Shield Cable | 9P MALE D-SUB | | | | RM-7048 ~ SK-72 간의 연결 Female-Male 커넥터를 사용 함 (RC-232C, 1:1) |
| ID-021 | 9P FEMALE D-SUB | 2464 AWG24 Shield Cable | 9P FEMALE D-SUB | | | | WDT-7230 ~ MD-7230 간의 연결 Female-Female 커넥터를 사용 함 (RC-232C, 1:1) |
| ID-022 | D-SUB 9PIN FEMALE | CVV-SB 1.5SQ 4C | D-SUB 9PIN FEMALE | 장비 직결 | | 장비 직결 | SK-72 간의 연결(CROSS) |
| FIBER OPTICAL CABLE | | | | | | | |
| IF-001 | SC TYPE | Single-Mode Optical Cable | SC TYPE | | | | FTA/FRA에 간에 연결 케이블 길이 28km 까지 사용 가능함 |
| IF-002 | LC TYPE | Single-Mode Optical Cable | LC TYPE | | | | L2, L3 SWITCH SFP MODULE 광 케이블 연결 |
| IF-003 | SC TYPE | Single-Mode Optical Cable | LC TYPE | | | | L2, L3 SWITCH SFP MODULE ~ FTA/FRA 연결 |
| POWER CABLE | | | | | | | |
| IP-001 | 220V FEMALE | H05VV-F 0.75SQ 3C | 220V MALE | | | | 220V 국내 |
| IP-002 | 110V FEMALE | H05VV-F 0.75SQ 3C | 110V MALE | | | | AMERICA 110V |
| IP-003 | 24V EURO (4PIN) | SPEAKER CABLE 0.75SQ (30심) | 24V EURO (4PIN) | | | | 6000 장비(1/8원화-PX-6216 외) |
| IP-004 | 24V EURO (4PIN) | SPEAKER CABLE 0.75SQ (30심) | 장비직결 | | | 장비 직결 | 6000 장비(1/8원화-PX-6216 외) |
| IP-005 | 24V 5051 | SPEAKER CABLE 0.75SQ (30심) | 24V 5051 | | | | 6000 아날로그 전원단자 |
| IP-006 | 24V 5051 | SPEAKER CABLE 0.75SQ (30심) | 장비직결 | | | 장비 직결 | 6000 아날로그 전원단자 |
| IP-007 | 장비직결 | SPEAKER CABLE 0.75SQ (30심) | 장비직결 | 장비 직결 | | 장비 직결 | PD-6359 ~ DPA-300S-1200S |
| IP-008 | 장비직결 | VW-1 AWG10 | 장비직결 | 장비 직결 | | 장비 직결 | PB-6207~PD-6359 연결 (PD-6359 2EA 기본제공) |
| IP-009 | 장비직결 | VW-1 AWG16 | 장비직결 | 장비 직결 | | 장비 직결 | PB-6207~BATTERY 연결 (PD-6359 2EA 기본제공) |
| NETWORK CABLE | | | | | | | |
| IN-001 | RJ-45 | UTP Cable (CAT5E, CAT6) | RJ-45 | | | | DANTE, AOE 장비 연결시 사용 L2, L3 스위치간 또는 장비 연결간 사용 (DIRECT LAN 케이블과 동일) |
| BUNDLE CABLE | | | | | | | |
| IB-001 | RJ-45 | UTP Cable (CAT5E, CAT6) | RJ-45 | | | | RM-6024 용 DATA + AUDIO + 전원 SR-100 용 DATA + AUDIO + 전원 RM-8000 용 DATA + AUDIO + 전원 RM-911D/W DATA + AUDIO + 전원 (DIRECT LAN 케이블과 동일) |
| IB-002 | D-SUB 15PIN MALE | CVV-SB 1.5SQ 12C | D-SUB 15PIN MALE | | | | RM-05A 용 CABLE (MIC 3C, 접점 7C, 전원 1C, CHIME 1C) |
| IB-003 | 장비직결 | CVV-SB 1.5SQ 22C | 장비직결 | | | | RM-6016용 CABLE(MIC 3C, 접점 17C, 전원 2C) |
| IB-004 | 장비직결 | CVV-SB 1.5SQ 12C | 장비직결 | | | | DRM-8232A 용 (MIC 3C, 제어 5C, 전원 3C) |
| IB-005 | 1/4" TRS | L-2E5AL (23AWG) | 1/4" TRS | | | | RM-7048 오디오 출력 용 (IA-108 과 동일한 케이블) |
| IB-006 | D-SUB 9PIN FEMALE | CVV-SB 1.5SQ 5C | D-SUB 9PIN FEMALE | | | | CD-6208 ~ PX-6216, ECS-6216P PV-6232 ~ PW-6242A |

Cable Connection Code





제 17-S004 호

한국서비스품질우수기업 인증서

회 사 명 : 주식회사 인터엠

대 표 자 : 조 순 구

소 재 지 : 경기도 양주시 화합로 1402번길 73

사업자등록번호 : 127-81-58989

인증범위(KSIC) : C26421(방송장비에 대한 제품사후서비스),

C26529(음향기기에 대한 제품사후서비스)

유효기간 : 2017. 4. 7 ~ 2020. 4. 6

위 업체는 서비스혁신시스템을 구축·운영하여 높은 품질의 서비스를 제공함으로써 국민의 삶의 질 향상에 기여하였으므로 한국서비스품질우수기업 인증요령 제22조에 따라 한국서비스품질우수기업으로 인증합니다.

2017년 4월 7일

산업통상자원부

사단법인 한국서비스진흥협회



INDEX

| | | | | | |
|---|----------------------------|-----|----------------------------|-------------|-----|
| A | A-60/120 | 161 | CIA-09 | 140 | |
| | AEC-2216 | 95 | CIA-10 | 141 | |
| | AEC-3104 | 101 | CIA-11 | 141 | |
| | AFD-6218 | 58 | CIA-14 | 141 | |
| | AGB-2316 | 95 | CIA-15 | 141 | |
| | AGB-3316 | 101 | CLA-5K/15SK, CLA-5K FRAME | 227 | |
| | AMC-2300 | 94 | CLA-8K/18SK, CLA-8K FRAME | 228 | |
| | AMC-3300 | 100 | CMM-12K/15K | 221 | |
| | AOE-212N | 134 | CPA-100 | 166 | |
| | AOE-N300 | 134 | CS-03M/610M | 195 | |
| | APD-2210N | 97 | CS-05F/610F/615F | 195 | |
| | APD-3210 | 103 | CS-301F | 194 | |
| | APT-3632 | 88 | CS-301FC/303FC | 194 | |
| | APT-60/120/200 | 88 | CS-301FQ/303FQ | 194 | |
| | ARC-2108 | 97 | CS-301FS | 194 | |
| | ARC-3108 | 103 | CS-503F/510F | 195 | |
| | ARM-2032 | 98 | CS-503FE | 197 | |
| | ARM-2500 | 99 | CS-605MQ/605Q/610Q | 196 | |
| | ARM-3032 | 106 | CS-610 | 195 | |
| | ARM-3500 | 107 | CS-620FH/630FH/680FH | 196 | |
| | ARM-911A | 84 | CS-660MH/880MH | 196 | |
| | ARX-2332 | 98 | CS-815FH/830FH | 196 | |
| | ARX-3132 | 104 | CSB-12K/15K/18K | 218 | |
| | ARX-3216 | 105 | CSP-4.8 | 118 | |
| | ARX-3708 | 106 | CSQ-8K/10K/12K/15K | 217 | |
| | ARX-5132 | 105 | CT/CR-600ECS | 138 | |
| | ASC-2116 | 96 | CT/CR-600RM | 138 | |
| | ASC-3116 | 102 | CU-210M/220M/230M/240M | 198 | |
| | ASP-3216 | 104 | CU-210MO/220MO/230MO/240MO | 199 | |
| | ATB-2108N | 96 | CU-21F/22F/24F | 197 | |
| | ATB-3108 | 102 | CU-21FO/22FO/24FO | 198 | |
| | ATT-03/30 | 234 | CU-410F/420F/430F/440F | 200 | |
| | AV SYSTEM | 257 | CU-410FO/FOU/420FO/FOU | 200 | |
| B | BGM-7234 | 76 | CU-41F/42F/44F | 199 | |
| | BP-6100/6200/6300/1U/2U/3U | 236 | CU-41FO/42FO/44FO | 200 | |
| C | CCS CML | 128 | CU-41FOU/42FOU/44FOU | 200 | |
| | CCS-CU | 128 | CU-430FO/FOU/440FO/FOU | 201 | |
| | CCS-DL | 128 | CU-610M/620M/630M/640M | 202 | |
| | CD-610U | 14 | CU-620MO/640MO | 202 | |
| | CD-6208 | 14 | CU-7060/7120 | 201 | |
| | CDR-01 | 15 | CU-810FO/820FO/830FO/840FO | 203 | |
| | CH-522/532 | 208 | CU-9030/9060/9120 | 203 | |
| | CI-20T/30T(W/B) | 205 | CV-400 | 144 | |
| | CIA-01 | 140 | D | D-3000/6000 | 182 |
| | CIA-02 | 140 | | DAC-122 | 137 |
| | CIA-03 | 140 | | DAC-288 | 136 |

| | | | |
|--------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| DAP-8288A | 67 | GES-162 | 139 |
| DASR-288 | 136 | H HAM-100 | 125 |
| DFD-8218A | 67 | HAS-100 | 125 |
| DIB-100 | 119 | HDMS-0404H | 124 |
| DIB-6000 | 52 | HDMS-0808 | 124 |
| DLC-100 | 18 | HDMS-0808H | 123 |
| DLM-106 | 17 | HDMS-0808HS | 123 |
| DM-75 | 181 | HDMX-1104 | 122 |
| DPA-130DC/230DC | 180 | HE08/10/12/15 | 213 |
| DPA-150Q | 178 | HEM-6300 | 147 |
| DPA-300D/600D | 177 | HEM-6500 | 147 |
| DPA-300S/600S/900S/1200S | 176 | HS-20/30/50/20RT/30RT/40RT | 208 |
| DPA-300T/300Q | 177 | I IM-300 | 130 |
| DPA-430H | 179 | IMC-300/IMD-300 | 130 |
| DPA-430L | 179 | IMS-300 | 131 |
| DPA-5075M | 180 | IMW-15/20/30 | 131 |
| DPA-50E | 178 | ISH-08 | 139 |
| DPN-150Q/300Q | 175 | ISR-100 | 16 |
| DPN-300D/600D | 174 | IWS-10(I/B) | 206 |
| DPN-300S/600S/900S/1200S | 174 | IX8/12/15 | 219 |
| DPS-240D/360D/480D | 176 | IX8H/8HT/12H/15H | 220 |
| DPS-240S/360S/480S/720S | 175 | K KENSINGTON-416(RACK)/424/432 | 112 |
| DRG-8232A | 68 | KENSINGTON-824/832/840 | 114 |
| DRM-8232A | 69 | L L800/1400/1800/2400/3000 | 186 |
| DSA-100D/DV | 166 | LBB3311-00, DCN-DISCLM | 129 |
| DSA-2000Q | 183 | LBB3316-00, LBB3316-05/10 | 129 |
| DSA-300E | 182 | LBB3443-00, LBB3441-10 | 129 |
| DSA-500Q | 183 | LM-6228 | 61 |
| DSC-8200A | 66 | LM-6414 | 60 |
| DSS-8232A | 68 | M M-16 | 89 |
| DX2042 | 110 | M-32 | 89 |
| E ECS-6216MS | 43 | M.2/M.5 | 222 |
| ECS-6216P | 45 | MA-103 | 161 |
| ECS-6216S | 46 | MA-106 | 162 |
| EP-6216 | 54 | MA-106A | 163 |
| EPA-9001 | 31 | MA-110 | 162 |
| EQ-2231A | 118 | MA-112 | 163 |
| ER-6116 | 58 | MA-206U/212U/224U | 164 |
| ES-6116 | 49 | MC41P, MH50, MH80 | 21 |
| ES-6132R | 57 | MD-110V/510V/710V | 20 |
| EVP-1010 | 15 | MD-30S/40S/50S | 19 |
| F FD-7230 | 76 | MD-7230 | 74 |
| FS-30N/60N/100N/52N(W/B) | 204 | MD-7230X | 76 |
| FSB-3, SB-1/2, SB-30HA | 235 | MD-7234 | 75 |
| FTA/FRA-108S | 137 | MG21, MGB | 22 |
| G GEQ-131/231 | 119 | MS-6100/6100-TTS-K/E/KE | 46 |

INDEX

| | | |
|---|-----------------------------------|-----|
| | MS-6800/6800-TTS-K/E/KE | 44 |
| | MS-80(LT)/100/130/200S/400S | 210 |
| | MW-3200/3300, SW-2200/2300, MJ-01 | 234 |
| | MX-1243 | 111 |
| | MX-1646 | 111 |
| N | NC-600 | 35 |
| | NC-900 | 34 |
| | NC-M01 | 36 |
| | NC-S01 | 35 |
| | NC-S02 | 36 |
| | NCS-1000 | 34 |
| | NETWORK CONNECTING SYSTEM | 254 |
| | NLA-5/15S, NLA-5 FRAME | 225 |
| | NLA-8/18S, NLA-8 FRAME | 226 |
| | NLM-8000A | 81 |
| | NLM-8000C | 81 |
| | NMD-810V, SCM-6000V | 20 |
| | NPX-8000 | 80 |
| | NPX-8000 | 253 |
| | NRM-8000A | 80 |
| P | PA-1000B | 159 |
| | PA-111D/151D/231D/271D | 236 |
| | PA-331D/391D/401D/451D | 236 |
| | PA-360/480/600 | 159 |
| | PA-60A/120A/240A | 158 |
| | PA-6312/6324/6336/6348 | 181 |
| | PA-935N | 160 |
| | PAC-5300 | 150 |
| | PAC-5500 | 151 |
| | PAC-5600 | 152 |
| | PAC-5600 | 250 |
| | PAC-5600 SERIES | 253 |
| | PAM-312/324/336/348 | 167 |
| | PAM-340A/480A | 155 |
| | PAM-510/520 | 156 |
| | PAM-BUT | 169 |
| | PAM-CDU | 168 |
| | PAM-FMT | 167 |
| | PAM-MPM4 | 157 |
| | PAM-SDU | 169 |
| | PAM-WM | 157 |
| | PAM-WMA | 158 |
| | PAM-WRS91L | 168 |
| | PB-6207 | 62 |
| | PB28, PB22, SA28, SA22 | 224 |
| | PC-6335 | 17 |

| | | |
|---|---------------------------------------|-----|
| | PD-6311 | 62 |
| | PD-6359 | 63 |
| | PD-6359A | 63 |
| | PE-6103 | 54 |
| | PE08/10/12/15 | 214 |
| | PF-6302 | 53 |
| | PG-6104 | 57 |
| | PM-206/212/224 | 170 |
| | PM-236/248/260 | 171 |
| | PM-6228 | 61 |
| | PM-7000D | 77 |
| | PMC-6208 | 43 |
| | PMU-240NA/600NA | 164 |
| | PMU-360N/480N/600N | 165 |
| | PMU-60N/120N/240N | 165 |
| | PN-103/106/112 | 171 |
| | PN-224/236/248/260 | 172 |
| | PO-6106 | 56 |
| | PP-6213 | 59 |
| | PP-6214 | 60 |
| | PPC-7238 | 76 |
| | PR-091(I)/111(I)/151(I)/231(I)/271(I) | 237 |
| | PR-116M/119M, VCR-14/20 | 237 |
| | PR-331(I)/391(I)/401(I)/451(I) | 237 |
| | PR-7230 | 74 |
| | PR-7430 | 75 |
| | PS-6116 | 48 |
| | PS-6116I | 49 |
| | PS-80 | 211 |
| | PSA-12, PSA-12 FRAME | 229 |
| | PSI-5120A/5240A | 153 |
| | PU-103/106/112 | 170 |
| | PV-6232A | 55 |
| | PW-6242B | 55 |
| | PX-6116 | 47 |
| | PX-6216 | 42 |
| Q | QD4240/4480 | 186 |
| | QD4960 | 187 |
| R | R150PLUS/300PLUS/500PLUS | 185 |
| | RFA-101 | 135 |
| | RFA-102 | 135 |
| | RG-6116 | 48 |
| | RG-7000D | 75 |
| | RM-01, RMC-01 | 23 |
| | RM-02, RMC-02 | 23 |
| | RM-05A | 160 |

INDEX

| | | | | | |
|---|--------------------------------|-----|---|----------------------------------|-----|
| | RM-6016 | 50 | | WHT/WBT-F201 | 28 |
| | RM-6024/6012KP | 52 | | WHT/WBT-F901 | 27 |
| | RM-7048 | 77 | | WR-A91L/A92L | 25 |
| | RM-911D | 84 | | WR-S91L/S92L | 24 |
| | RM-911W | 85 | | WRH-201 | 29 |
| | RME-6108 | 53 | | WRX-A901/A902 | 26 |
| | RS-3800 | 116 | | WRX-F201/F202 | 28 |
| | RX-4116 | 50 | | WRX-F901/F902 | 27 |
| S | S-BRO | 69 | | WS-15T(WK/BK)/30T/50T/80T(WU/BU) | 204 |
| | S-Media | 146 | | WS-203(I/B)/210(I/B)/230(I/B) | 207 |
| | SB-300HD | 145 | X | X4 | 184 |
| | SB-304HD | 145 | | | |
| | SB-305 | 146 | | | |
| | SC-6224 | 59 | | | |
| | SE-8K/8T/10K/10T/12K/15K | 215 | | | |
| | SH-317, DU-30T/40T/50/75/100 | 209 | | | |
| | SK-72 | 77 | | | |
| | SPAC-660N | 232 | | | |
| | SPDC-660N | 232 | | | |
| | SPRC-660N | 233 | | | |
| | SQ-8K/8T/10K/10T/12K/15K | 216 | | | |
| | SR SYSTEM | 255 | | | |
| | SW08, SW08WB | 223 | | | |
| | SWS-03/10(I/BR) | 206 | | | |
| | SYSTEM-2120G/2240G | 154 | | | |
| T | TB-6116 | 51 | | | |
| | TB-6116I | 51 | | | |
| | TE08/10/12/15 | 212 | | | |
| | TL22, TS28 | 224 | | | |
| | TP-6231/6231A | 56 | | | |
| | TS-1, TSG-1, FS-3, BS-4, AFS-3 | 235 | | | |
| | TSS-3 | 235 | | | |
| | TU-6200 | 16 | | | |
| V | V2-1000/2000/3000/4000/5000 | 184 | | | |
| | V2-1000N/2000N/3000N/4000N | 185 | | | |
| | VAMS-0808 | 125 | | | |
| | VCR-14/20(TK) | 237 | | | |
| | VHD-300/VSD-300 | 144 | | | |
| W | WAD-800B | 30 | | | |
| | WAD-900 | 31 | | | |
| | WD-S90 | 30 | | | |
| | WDT-7230 | 75 | | | |
| | WH/WB-A91L, WG-A91L | 25 | | | |
| | WH/WB-S91L | 24 | | | |
| | WHD-001/002/003/004 | 29 | | | |
| | WHT/WBT-A901 | 26 | | | |

